

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДПРОЕКТНОГО АНАЛИЗА В АРХИТЕКТУРНОМ КУРСОВОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ

**Василенко А. Б., Титинов В. В., Полонская О. М.** (*Одеська державна академія будівництва та архітектури, м.Одеса, Україна*)

Архитектурное проектирование в высшем учебном заведении - это модель профессии зодчего. Обучение архитектурному проектированию базируется по той же схеме, по которой работает профессионал. Первый этап предпроектного архитектурного проектирования представляет собой научно-исследовательский анализ темы. Цель предпроектного изучения темы - выявление проблематики исходной ситуации проектируемого объекта. В зависимости от темы проекта проектировщик изучает историю проектируемого объекта, социальные, градостроительные, художественные вопросы. Анализ творческих качеств темы должен определить соответствие архитектурно-художественного состояния проектируемого объекта: завершенность композиционное решение, стиль, новизну, художественное решение, применение современных материалов, единство, дизайн среды; цветовое и световое решение. Заказ на проект обычно указывает на существующие проблемы, которые необходимо решить. Для приведения объекта в состояние, востребованное временем, необходимо выработать комплекс предложений по решению проблемных сторон в ситуации, которые становятся основой авторского решения темы. Многогранность предпроектного анализа (ПА) состоит в содержании метода деятельности и качества творческого характера. Художественное решение, как и произведение по своей природе всегда индивидуально. Проводя ПА, студент-архитектор обязан знать: чем глубже и перспективнее изучена исходная ситуация, тем быстрее формулируется авторское решения проблемы. ПА не всегда уделяется достаточное место, потому что анализ только подразумевается, а все внимание обращается на итоговую концепцию. Выработка концепции в архитектурном проектировании при проведении ПА должна выполнить и представить: стадию эскиз-идеи; представить схемы, тексты, таблицы; аналитический материал в эскизах, в чертежах проекта, в описаниях, в пояснительной записке. В учебном процессе стадия ПА должна быть специально организована. При этом необходимо провести промежуточную защиту курсового проекта. Учебный ПА в архитектурном проектировании имеет статус определяющего концептуальный подход. Наличие максимально большого аналитического материала - это верное направление создания ситуации освоения творческого метода профессионала. Поиск объективного предпроектного решения в учебном процессе является основанием усвоения творческого метода студента-архитектора.