

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДІВ ЩОДО 200-РІЧЧЯ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ Т.Г. ШЕВЧЕНКА

Старунова А. Л., Думанська Л.Б. *(Одеська державна академія будівництва та архітектури, м. Одеса, Україна)*

Духовне життя людства завжди формували легендарні провісники свободи.

Національний геній Тараса Григоровича Шевченка набув світового звучання саме тому, що його полум'яне слово стало гнівним протестом проти соціального зла, виразником заповітних дум народних, пристрасної боротьби за людину, її волю і гідність.

В усій культурі людства важко знайти ще такого Майстра і Борця, котрий би, як Шевченко, ішов би від життя і тільки від життя.

Волелюбні шевченківські мотиви зробили його вогненні вірші близькими і рідними всім народам.

З творчості Шевченка починається глибоко сучасне нам розуміння таких корінних проблем існування і розвитку світової цивілізації, як діалектика національного і інтернаціонального в культурі, чуйне синівське ставлення до культурної спадщини народів, збереження природного середовища та життєдайних сил землі.

Величезний внесок Кобзаря у становлення української мови.

В умовах тиранії він відстоював право вільно творити і співати своєю рідною мовою.

Святкування 200-річного ювілею велета народного духу, Тараса Григоровича Шевченка, почалося у березні місяці за планом заходів, розробленим кафедрою українознавства.

Попереднє планування дозволяє завчасно підготувати заходи, які включаються в план, сповістити студентів про заходи, які будуть проводитися, і тим самим допомогти їм спланувати свій особистий час.

Для підготовки заходів необхідно створити ініціативну групу (5–7 осіб), розподілити обов'язки (хто ведучий, хто відповідає за музичне забезпечення, оформлення зали, підтримання порядку) та розробити сценарій (програму) проведення вечора.

У всіх групах викладачами української мови і історії України були проведені бесіди про життя, творчу і мистецьку діяльність поета.

Ювілей Т. Г. Шевченка є вдячним приводом для роздумів про моральний і громадський потенціал автора і навіть кожної людини про відповідність своїх задумів суспільним проблемам.

Викладачами кафедри (Цубенко В. Л., Старуною А. Л., Латишевою Л. П., Думанською Л. Б., Соколовою Л. С.) була проведена екскурсія п'яти груп у бібліотеку імені М. Горького на виставку творів Т. Г. Шевченка.

Групи факультетів ФГТБ, ФЕУБ відвідали спектакль Українського музично-драматичного театру імені В. Василька «Тарасові весни». Свої враження від спектаклю студенти написали у відгуках на спектакль.

У березні проведена наукова студентська конференція на тему: «Геній славетного Кобзаря», у конференції взяли участь студенти усіх факультетів академії.

У програмі були представлені 8 доповідей-презентацій: «Подорож Шевченка в Україну», «Живописна Україна», «Творчість періоду заслання», «Жінки у житті Шевченка», «Сучасний погляд та актуальність творчості Шевченка».

По групах проведено круглі столи, на яких студенти виступали з доповідями про творчість великого поета, читали вірші Шевченка, перекладені різними мовами.

Але на цьому студентський захід не закінчується, він продовжується в інших формах на етапі підбиття підсумків.

Аналіз проведеної роботи може здійснюватися з допомогою літературного щоденника, анкетування, записів у книзі відгуків, творчих робіт та ін.

У літературному щоденнику чи альбомі ведеться своєрідний літопис цього позааудиторного заходу та етапів його підготовки, що висвітлюються через призму учасників та глядачів.

Студенти діляться своїми враженнями: як їм працювалося над організацією заходу, складають відгуки про нього, аналізуючи переваги і прорахунки.

При проведенні Шевченкіани вдало поєднувались наукова, методична і виховна роботи студентів.

Людство завжди шанувало творців духовних цінностей.

З плином часу ввійшли у безвість імена володарів-тиранів, а творці прекрасного залишились у пам'яті і серцях людей назавжди.

Генію, який провістив братерство і дружбу вільних народів, поету-революціонеру, який страждав і боровся за свободу всіх поневолених людей на землі, сучаснику епохи оновлення і перебудови український народ разом із своїми побратимами інших національностей віддає свою глибоку любов і шану.

Широкого розмаху набирають дослідження життєтворчості, уроків, спадщини Т. Г. Шевченка, вчені України розширюють межі їх досліджень.