

ПРО ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ – АРХІТЕКТОРІВ

Доценко Ю. В., Сидорова Н. В. (*Одеська державна академія будівництва та архітектури, м.Одеса, Україна*)

Зміни, які відбуваються у всіх сферах життя, вимагають якісного перетворення в освіті, підвищення рівня конкурентоспроможності випускників ВНЗ. Але в останні роки рівень графічної підготовки серед студентів-архітекторів різко знизився. Багато студентів практично не володіють навичками побудови та читання креслення (їх кількість становить близько 70%) і не усвідомлюють, наскільки це необхідно. Одними з основних причин є відсутність годин, що відводяться на вивчення креслення в школі і відсутність зацікавленості в самоосвіті. Звідси й низький рівень розвитку просторового мислення. Перераховані вище причини породжують страх першокурсника перед графічними дисциплінами, часто небажання їх вивчати.

Викладачі змушені шукати нові прийоми навчання, щоб в короткі терміни підтягти рівень студентів-першокурсників до норм, які встановлені в академії. При роботі зі студентами з низьким рівнем підготовки викладачеві необхідно заохочувати будь-яку роботу, виконану самостійно, підвищувати мотивацію до навчання графіки. Ефективність проведення таких занять визначається якістю підготовки викладача, його впливом на учнів. Велику роль відіграє мова, яка повинна бути граматично правильною, зрозумілою, що сприяє кращому засвоєнню навчального матеріалу і служить прикладом для студентів. Правильна поведінка викладача допомагає створенню гарного психологічного клімату, що у свою чергу може сприяти досягненню високих результатів у навчанні.

Не можна не сказати про педагогічний контроль, який виконує цілий ряд функцій у навчальному процесі і дозволяє оцінювати, стимулювати і навчати. Важливим елементом цього етапу є комп'ютер, за допомогою якого можна здійснювати як навчання, так і контроль знань студентів (у формі тестування). Основна функція такого контролю - це отримання об'єктивної оцінки. Необхідність впровадження в сферу освіти різних сучасних технологій, зокрема комп'ютерних, сприяє більш якісному засвоєнню матеріалу.

Таким чином, при роботі зі студентами з низьким рівнем підготовки з графічних дисциплін необхідно активно використовувати сучасні методичні прийоми, підвищувати педагогічну майстерність, правильно організовувати самостійну роботу студентів та додаткові заняття-консультації.