

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ НАВЫКАМ АУДИРОВАНИЯ

Зайцева О.Ю., Палагина Е.В. *(Одесская государственная академия строительства и архитектуры, м.Одесса, Украина)*

Аудирование является разновидностью устной речи и составляет 45% всей речевой деятельности, представляя ее рецептивную форму. В его основе лежат такие психологические моменты, как узнавание, сопоставление с уже знакомым, анализ и синтез.

Но анализ и синтез протекают в свернутом виде, реципиент не может регулировать акт коммуникации, не может выбрать скорость речевого сообщения, которое является однократным и неповторимым. Кроме того, особая сложность процесса аудирования речи еще и в том, что пропускная способность слухового нерва в 16 раз меньше, чем зрительного. При аудировании иноязычной речи этот процесс связан с очень большим напряжением мыслительной деятельности и большой утомляемостью. Вот почему правильно организованный учет и контроль навыков аудирования в процессе обучения, реализующегося поэтапно, даст возможность устанавливать степень усвоения языкового материала и определять на каждом этапе уровень умения понимать речь на слух.

Программа по английскому языку для неязыковых специальностей высших учебных заведений предусматривает для каждого этапа обучения нормативы контроля навыков аудирования.

1-й этап. Время звучания речи 1-1.5 мин. Темп речи - замедленный за счет увеличения пауз между синтагмами и предложениями – 600п.зн. Характер материала – учебный, с новым содержанием. Характер предъявления – двукратный.

2-й этап. Время звучания – 2 мин. Темп речи несколько замедленный за счет увеличения пауз между синтагмами и предложениями – 700п.зн. в мин. Характер материала – учебный, незнакомый по содержанию, построенный на изученном материале. Характер предъявления – однократное.

3-й этап. Студент должен понимать диалогическую и монологическую речь в пределах изученного языкового материала.

Виды проверки понимания на всех этапах – ответы на вопросы, изложение на родном или английском языках, выполнение действий. Необходимым условием правильно организованного контроля в процессе обучения аудированию является специально подобранный или специально составленный текст, в котором должно быть правильное сочетание

известного с новым. Студенту должны быть знакомы темы и основной набор языковых единиц.

Кроме особенностей тем и содержания на понимание речи влияет способ изложения текста. По способу изложения тексты должны быть описательными и повествовательными. Для понимания повествовательных текстов необходимо предметно-образное понимание, логическое понимание. Описательные тексты, как правило, менее эмоциональны. Для понимания их достаточно предметного понимания. Они могут быть меньше по объему. Понимание зависит также и от композиции материала, т.е. от логической структуры текста и его объема.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ СОДЕРЖАНИЯ РЕЧИ ПРИ АУДИРОВАНИИ

1. Текст на английском языке в соответствии с нормативами для каждого курса подбирается преподавателем. Преподаватель готовит вопросы по основным логическим группам текста (не более пяти) и на каждый вопрос по три ответа под обозначениями *a*, *b*, *c*, из которых один правильный. Для студентов готовятся листики-шаблоны, по форме соответствующие шаблону – ключу. Студенты слушают текст. Затем преподаватель читает вопрос и три ответа, из которых студент должен выбрать правильный.

2. Данная форма контроля – сочетание рецептивного и продуктивного вида речевой деятельности. Прослушанный на соответствующую тему текст, студенты должны изложить в письменном виде на английском языке. Оцениваются два вида умения студентов: уровень понимания на слух и умение воспроизвести понятое содержание усвоенными обязательными грамматическими и лексическими формами языка данного этапа обучения.

3. Текст, содержащий знакомые грамматические конструкции и до 75% знакомых лексических единиц, подготовлен преподавателем для аудирования. Установка для студентов – прослушать, понять о чем идет речь и быть готовым изложить на русском языке. После прослушивания преподаватель предлагает изложить содержание понятого сначала слабым студентам, а дополнить и уточнить – остальным, Лучшие суммируют.

4. Текст, подготовленный преподавателем в связи с проработанной темой, предложен студентам для аудирования. Установка для студентов: слушать, стараться понять и выделить логические группы из текста. План логических групп записывать по мере прослушивания. Затем преподаватель выясняет, сколько и какие логические группы поняты каждым студентом. Затем по пунктам плана текст пересказывается на английском языке по цепочке.