

## **ФИЛЬМ КАК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ-ИНОСТРАНЦЕВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ**

**ПРОСТАКОВА К.М.**

*Одесская государственная академия строительства и архитектуры,  
г.Одесса, Украина*

Как известно, в этом году подготовительное отделение нашего ЦПС приняло большое количество студентов из Турции и Марокко. Кроме предлагаемого учебника для более эффективного изучения языков наши преподаватели-языковеды используют различные дополнительные средства обучения. Это, прежде всего, словари, учебные пособия, разработки по грамматике; Интернет, наглядные пособия, видеоматериалы.

Особо хочется остановиться на использовании в учебном процессе видеofilmа – художественного, документального, мультипликационного, учебного. При подаче такого материала преподавателями могут преследоваться различные обучающие цели.

Иногда мы используем фильмы с целью «погружения» в языковую среду. Так, например, во время перерыва преподаватель включает фильм и оставляет студентов в аудитории одних (на 7-10 минут). Далее проводится обсуждение увиденного и услышанного уже на занятии. Такие предварительные просмотры имеют большой психологический и обучающий эффект, так как помогают учащимся окунуться в изучаемый язык.

Кроме этого, в ходе учебного процесса студентам часто предлагается просмотреть фрагменты фильмов, которые отбираются преподавателем заранее с учётом изучаемых речевых единиц и ситуаций. При этом вводимые речевые единицы могут превышать уже изученный материал.

Цель такой работы – развитие у студентов навыков говорения и аудирования, а также языковой догадки и навыков прогнозирования.

Фрагменты фильма могут быть предложены для просмотра и в качестве темы для отсроченного обсуждения увиденного.

Несколько иные функции у художественных и мультипликационных фильмов. Их использование становится возможным уже в конце учебного года, когда иностранные студенты в достаточной мере владеют русским языком, но не всегда правильно воспринимают услышанную информацию.

Цель этого вида работы сводится к овладению разговорными речевыми формами и выявлению так называемых крылатых фраз, которые весьма активно используются в повседневной жизни носителями языка.

