

## **ВПЛИВ ЗАВДАННЯ «РИСУНОК ПАНОРАМИ М.ОДЕСИ» НА ПРОФЕСІЙНЕ ФОРМУВАННЯ МАЙБУТНІХ АРХІТЕКТОРІВ**

**Міхова Л.М.** (*Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г. Одесса, Украина*)

Архітектурна діяльність і практика проектної творчості базуються на графічній техніці, за допомогою якої майбутні фахівці висловлюють свої ідеї та задуми. В архітектурній освіті малюнок покликаний забезпечити якість професійної підготовки, що відповідає вимогам кваліфікації даної спеціальності.

Про важливість і значення малюнка як основи образотворчого мистецтва взагалі відомий живописець і архітектор Мікеланджело Буонаротті висловився так: «Малюнок, який інакше називають мистецтвом начерку, є вища точка і живопису, і скульптури, й архітектури; малюнок є джерелом і душею всіх видів живопису і коренем всякої науки.»

Панорама архітектурного пейзажу в програмі дисципліни малюнок є однією з найважливіших тем, яка дає можливість розвитку базових художніх навичок, просторово-образного мислення, аналізу конструкції великих та малих архітектурних форм, використання на практиці теоретичних знань з перспективи, прояву творчої індивідуальності, що є особливо важливі для студентів архітектурної спеціальності.

У своїй практичній діяльності майбутній архітектор повинен вирішити комплекс завдань. Для успішного виконання потрібно вміти зафіксувати ідею композиційного пошуку, обрати найбільш виразні художні засоби втілення в реальне зображення задуманого рішення, наочно уявити і найбільш ефектно подати спроектовану будівлю в поєднанні з природним середовищем, використовуючи різноманітні матеріали і техніки.

Для отримання графічних навичок студентам потрібна тривала практика малювання з натури, розвиток зорової пам'яті і окоміру, розуміння ролі масштабу, пропорційності предметів і будівель. У малюнку панорами архітектурного пейзажу треба вміти передати простір, форму, тональні співвідношення, витримати пропорції, масштаб та співвідношення розмірності будівель та території між ними, художні та стилістичні особливості деталей і споруд.

Творча особистість архітектора формується багатьма засобами, серед яких особливу увагу слід надавати розвитку його потенційних можливостей і створення таких умов при виконанні завдань, які б ефективно спрямовували студентів на майбутню професійну діяльність.