

ПРО ОСОБИСТОСТІ ЗАВДАННЯ З ПЛАНУВАННЯ РЕАЛЬНОЇ ТЕРИТОРІЇ У ПРОЕКТІ НА ТЕМУ «БЛАГОУСТРІЙ СЕРЕДОВИЩА» НА І КУРСІ АХІ

ТОКАРЬ В.О., ПОГОРЕЛОВ О.А., МАРЦЕНЮК О.І.

Одеська державна академія будівництва та архітектури, м. Одеса, Україна

Студенти, у більшості своїй, емоційно реагують на зміни свого особистого простору у середовищі ВНЗ. Якщо умови для комфорту ще не були створені раніше, то їх треба зробити. Саме тому існує проблема, а з нею і мета (точніше ціль) матеріального і естетичного перепланування територій, а з ними покращення умов існування людини у середовищі навчального закладу.

Така робота дуже відповідальна, вона зачіпає не тільки утилітарні питання з будівництва елементів обладнання і благоустрою. У проекті студенти створюють нову психологію ділянок і вирішують особливі умови знаходження серед них. Рішення повинні відповідати вимогам зручності для людей з різними видами фізичних і психологічних можливостей. По суті треба створити нове сучасне середовище.

Планування форм благоустрою має бути сплановано у час, відведений на заняття з дисципліни «Архітектурне проектування». Це спроба студентів самостійно планувати прості елементи ландшафтного дизайну. Разом з цим учні повторюють на практиці засоби виконання робіт методами архітектурної графіки, вдосконалюють види зображення форм у академічній і сучасній техніці. І все це треба виконати в умовах зжатих термінів.

Для реального перетворення частин території Академії будівництва і архітектури, оновлення і покращення їх вигляду, умов для студентів і викладачів, потрібно у проектуванні вирішити важливі завдання, серед яких головними стають:

- ретельне зорове вивчення загальної території учбового закладу;
- визначеність шляхів пересування і ділянки більшої скупченості людей;
- обрання видів їх обладнання і заходів з благоустрою, їх форм, які зручні для відпочиваючих або тих, хто пересувається біля їх території;
- на цих даних створити фор-проектні рішення міст для відпочинку.

Загальні результати такого випробування повинні дати відповідь щодо обраної методики ведення занять на дану тему. Заняття повинні здійснюватися на прикладі ділянок, які вже реально існують, але потребують змін у наповненні їх емоційними рисами ландшафтного дизайну.

