

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КОНТЕКСТНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ КУРСОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

ЗАКОРЧЕМНЫЙ Ю.О., КУШНИР А.М., ЧЕРНАЯ Л.В.

*Одесская государственная академия строительства и архитектуры,
г. Одесса, Украина*

В последние годы обсуждение вопросов повышения качества профессионального образования не обходится без упоминания необходимости изменения процесса обучения: его структуры, форм организации, принципов взаимодействия субъектов на основе теории контекстного обучения, разработанной А.А.Вербицким. По мнению профессиональных психологов, образовательный процесс должен перейти с подхода, ориентированного на получение фундаментальных знаний на практико-ориентированный подход к результатам образовательного процесса. Такое изменение вектора направленности образования должно облегчить выпускникам высших школ адаптацию в реальном мире труда.

Эффективными практикоориентированными технологиями признаны активные и интерактивные методы обучения. Один из таких методов – «метод проектов» при изучении дисциплины «Архитектурные конструкции» был и остается одним из основных. Студент самостоятельно, применяя полученные на лекционных и практических занятиях знания, и изучая рекомендованную литературу, выполняет индивидуальную практическую работу: комплект чертежей марки АС. Проекты трудоемкие и выполняются во внеаудиторное время. Ограниченность вариантов выдаваемых заданий привела к тому, что некоторые недобросовестные студенты, пользуясь «библиотекой проектов», выполненных в предыдущие годы, бездумно их копировали.

На кафедре архитектурных конструкций была разработана система выдачи заданий на проектирование, которая практически исключает возможность их повторения. Кроме того, обновленные задания на проектирование предполагают разработку зданий, в которых используются современные конструктивные решения. Введена в проект и творческая составляющая: студент самостоятельно разрабатывает архитектурно-планировочное решение здания.

Максимальная приближенность задания к реальной профессиональной деятельности, соответствие современным тенденциям строительства, возможность проявить творческий потенциал и невозможность простого копирования являются мотивацией для самостоятельной работы студента,

выработке умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности.