

ВПЛИВ АРХЕОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ НА ФОРМУВАННЯ ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНИХ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ

МЕЛЬНИК Н.В.

*Одеська державна академія будівництва та архітектури, м. Одеса,
Україна*

Історико - архітектурні аспекти підготовки студентів в АХІ ОДАБА виступають визначальними у низці спеціальних дисциплін. Це історія мистецтва, історія архітектури, історія містобудування, основи наукових досліджень в архітектурі тощо. Пріоритетними засобами аудиторного та самостійного опанування матеріалу виступають загальнонаукові методи, притаманні історико-архітектурним дослідженням: аналіз літературних та архівних джерел, аналіз історичних картографічних та іконографічних матеріалів. Як зауважив Ріхард Краутхаймер «... що чистих фактів не існує, лише завдяки інтерпретації факти стають досяжними. Навіть простий опис будівлі - вже її толкування». Описовість та інтерпретація мають бути доповненими достовірними з точки зору особистого сприйняття фактами. В контексті історико-архітектурного знання вкрай важливими є відвідування автентичних об'єктів з великим ступенем історичної достовірності, зокрема взаємодія архітекторів та археологів. Робота науково-творчого гуртка «Інтеграція» спрямована на міждисциплінарні взаємини в навчальному процесі, поглиблення знань, отриманих в межах академічних програм. Програмою гуртка на 2017-18 навчальний рік запланована низка екскурсій до археологічних заповідних територій (рис.1). Нами було усвідомлено важливість відповідних засобів утримання та консервації пам'яток. Така невідповідність, наприклад, призвела до неможливості включення об'єктів заповідника «Ольвія» до списку ЮНЕСКО.

В результаті роботи в такому напрямку нами отримані важливі результати:

1. Наочне підтвердження існування історичних прецедентів використання технологічних, конструктивних, архітектурно-художніх прийомів у спорудах з певними типологічними відмінностями.
2. Розуміння взаємозв'язку таких аспектів архітектури як технологія і тектоніка архітектурної форми в межах певного історичного періоду.
3. Розуміння відповідності заходів охорони та збереження історико-архітектурної спадщини.
4. Формування критичного ставлення до фактів, інтерпретованих фахівцями різних спеціальностей, їх порівняння та співставлення,

розуміння таких понять як об'єкт та предмет охорони в області архітектурної історії.



1а. На розкопках Воронцовського палацу в Одесі.



1б. Фрагмент заповідника Ольвія.

1в. Фрагмент археологічного парку поблизу міста Гроттемаре (Італія).

Рис.1. Об'єкти археологічних досліджень, до яких були здійснені відвідування за програмою науково-творчого гуртка «Інтеграція» у 2017 році.