

ВИКОРИСТАННЯ ФОТОДОКУМЕНТІВ У НАУКОВО-МЕТОДИЧНОМУ ЗАБЕЗПЕЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ ПІВДЕННОГО РЕГІОНУ»

МАКУШИНА Г.І.

Одеська державна академія будівництва та архітектури, м. Одеса, Україна

Формування світогляду сучасного студента в галузі будівництва неможливе без знань особливостей архітектури окремих регіонів України. Актуальним на сучасному етапі розвитку будівельної освіти півдня України є викладання особливостей історичного розвитку архітектури саме цього регіону від найдавніших часів до сьогодення. В Одеській державній академії будівництва та архітектури викладається дисципліна «Історія будівництва та архітектури Південного регіону».

На лекційних, практичних заняттях і в процесі написання рефератів та повідомлень студенти отримують базові знання з історії та особливостей будівництва цивільних та промислових будівель та комплексів на півдні України. Вивчення такого матеріалу неможливе без візуального супроводження. Тому необхідним є використання фотодокументів під час навчання як викладачем так і студентами.

Фотографія з'явилась на півдні України у 1840-х рр. До наших днів залишились фотографічні окремих будівель та архітектурних ансамблів міст південної України другої половини ХІХ ст. Частина їх оцифрована та виставлена в мережі Internet. Корисно лектору використовувати під час занять колекції старовинних листівок та фотографій із зображеннями будівель та споруд кінця ХІХ – початку ХХ ст., що дає можливість розглянути зміни зовнішнього вигляду будівлі протягом певного відрізка часу. Використання викладачем під час лекцій, присвячених архітектурі ХІХ ст. старих фотографій у поєднанні із сучасними знімками дає можливість студенту бачити зміни в будівлях та районах міст. Такий стан проблеми сприяє використанню фотодокументів під час лекційних та практичних занять спонукає до формування у студентів розуміння спадкоємності розвитку архітектури.

Викладач використовує зображення будівель та споруд в різних ракурсах та окремі фотографії деталей та елементів, які надають будівлі індивідуального характеру. Такий підхід дає змогу студентам глибше вивчати основні пам'ятники архітектури Південного регіону та навчитися професійно характеризувати їх архітектурно-художнє рішення. Також використання фотографій окремих архітектурних деталей та елементів дають

можливість акцентувати увагу студентів на особливостях розвитку архітектурних стилів в кам'яній спадщині Південного регіону.

Студенти використовують фотодокументи в процесі підготовки до практичних занять, повідомлень, рефератів та контрольних робіт, складання заліку. Для практичних занять характерними є використання фотодокументів в процесі обговорення питань плану заняття, що сприяє швидкому запам'ятовуванню матеріалу.

Захист рефератів виглядає набагато виваженим та цілісним виконанням студентів, які приготували презентації з використанням фотодокументів. Особливо характерними подібні презентації є для тем, пов'язаних з висвітленням архітектурної спадщини конкретної особистості архітектора Південного регіону або для висвітлення повідомлення з історії будівництва окремих будівель та споруд. Наприклад, такі теми, як «Архітектор Федір Нестурх» або «Храмова архітектура Одеси у ХІХ ст.» значно виграють, коли захист реферату супроводжується презентацією із зображеннями пам'яток архітектури, характерних для кожної з тем.

Ефективним на етапі перевірки знань, вмінь та навичок студентів з дисципліни «Історія будівництва та архітектури Південного регіону» вважаємо використання фотодокументів при створенні методичного матеріалу для контрольних робіт. Частина контрольної роботи передбачає розв'язання тестових завдань. Фотодокументи використовуються у тестових завданнях, спрямованих на виявлення відповідностей між будівлями та їх авторами-архітекторами; будівлями та періодом, в який вони були створені; будівлями та містом Південного регіону, в якому вони знаходяться чи знаходилися до руйнування. Іншим видом завдання є опис зображеної пам'ятки архітектури на основі вказаного в завданні фотодокументу. Під час його виконання студенту необхідно назвати пам'ятку, прізвище архітектора, архітектурний стиль, в якому вона створена та охарактеризувати архітектурні елементи, які свідчать про належність її до конкретного архітектурного стилю.

Таким чином використання фотодокументів у науково-методичному забезпеченні курсу «Історія будівництва та архітектури Південного регіону» є актуальним питанням для сучасного викладача даної дисципліни.

Використання їх на лекціях, практичних заняттях, під час підготовки та захисту повідомлень та рефератів, підготовки та написання контрольних робіт створює сприятливі умови для засвоєння знань, вмінь та навичок студентів з дисципліни «Історія будівництва та архітектури Південного регіону». Відкритим залишається питання створення нових методичних вказівок щодо викладання дисципліни з підвищеною увагою автора до нових

методів та прийомів використання фотодокументів в процесі викладання з метою підвищення якості сучасного рівня освіти