

ПРО ПОЕТАПНЕ ВПРОВАДЖЕННЯ ІНОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У МЕТОДОЛОГІЇ ВИКЛАДАННЯ ГРАФІЧНИХ ДИСЦИПЛІН

Бредньова В.П., Бредньов А.М. *(Одеська державна академія будівництва та архітектури, м Одеса, Україна)*

Однією із складових компетенції архітектора або інженера будь-якого напрямку є володіння мовою графічної культури – це міжнародна технічна мова спілкування, вона досить наочна та лаконічна. Важливим елементом керування якістю підготовки фахівців є впровадження системи іноваційних методів в освітній процес. Поняття «інноваційна діяльність» стосовно до системи освіти, по-перше, означає розробку нового змісту та нових підходів до методології навчання. Сучасні вчені вважають, що традиційна система навчання дещо відстає від потреб суспільства, внаслідок чого стає реальним реформувати систему освіти на основі широкого поетапного використання інформаційних та комунікативних технологій, при якому вибір професійних електронних освітніх ресурсів досить різноманітний

Наприкінці 70-х років ХХ ст. в освітніх програмах вищих та середніх технічних навчальних закладах дисципліна «Креслення» була перейменована в «Інженерну графіку», до змісту якої поряд з нарисною геометрією та кресленням ввійшла комп'ютерна графіка, яка в цілому є основою для вивчення інших загально інженерних і професійних дисциплін. Сучасні інформаційні технології у вигляді автоматизованих графічних систем формування конструкторської документації дозволяють відмовитись від традиційної техніки створення проектної документації за допомогою циркуля і лінійки. Активні методи навчання мотивують студентів до практичної та творчої діяльності – це способи взаємопов'язаної діяльності викладача і студента. Іноваційні методики характеризуються новим стилем організації навчально-пізнавальної діяльності студентів, що змінюють як способи презентації та засвоєння знань, так і тип оволодіння ними. Головна мета таких методик — активізувати, оптимізувати та інтенсифікувати процес навчання за умовою диференційного підходу до кожного студента. Принциповим, на наш погляд, є упровадження в навчальний процес комп'ютера, тому що інтерактивність сприяє розвитку активної форми навчання та підвищує зацікавленість до вивчення графічних дисциплін.

Таким чином, зберігаючи традиції як цінність, необхідно визнати, що на сучасному етапі якісних змін в методології та технології освіти, саме іновації диктують відбір та збереження традицій