

## ПРО ГУМАНІТАРНУ МОТИВАЦІЮ У НАВЧАННІ СТУДЕНТІВ АРХІТЕКТУРНИХ ТА ХУДОЖНІХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

**Бредньова В. П.** (Одеська державна академія будівництва та архітектури, м.Одеса, Україна), **Смичковська О. М.** (Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К. Д. Ушинського, м.Одеса, Україна)

На сучасному етапі розвитку суспільства суттєве значення має інтеграція природничо-наукового та гуманітарного знання, особливо у сфері освіти та виховання молоді. У цьому сенсі існуюча інформаційна епоха досить наочно демонструє необхідність посилення гуманітарної складової у викладанні дисциплін у вищих навчальних закладах – доказом є в тому числі той факт, що у багатьох технічних університетах вже готують журналістів, дизайнерів та навіть спеціалістів із зв'язку з суспільством

В Одеській державній академії будівництва та архітектури для студентів-першокурсників архітектурних спеціальностей в 2016-2017 навчальному р. у першому семестрі викладалась дисципліна "Мистецтво шрифту" - це графічна дисципліна, яка вивчає основи шрифтової графіки та методику виконання креслення шрифту та шрифтових композицій. Знайомство з мистецтвом шрифту – важливий етап у змісті архітектурної освіти, крім цього, протягом лекційних, практичних занять та самостійної роботи в аудиторії один з авторів цієї роботи проводила моніторинг, а надалі - гуманітарний аналіз впливу такої теорії на формування у студентів загальнокультурних та соціальних компетенцій, розвиток та удосконалення вмінь самостійної творчої роботи, зокрема у виконанні пошукового інтелектуального завдання з шрифтової композиції.

У Південноукраїнському національному педагогічному університеті ім. К.Д.Ушинського при викладанні циклу дисциплін «Основи образотворчого мистецтва: малюнок, живопис, композиція» для студентів 1го-2го курсів художніх спеціальностей значна увага приділяється вихованню самоідентифікації особистості та формуванню моральних цінностей майбутніх фахівців.

Необхідно наприкінці підкреслити, що процес навчання повинен опиратися на безпосередню зацікавленість студентів, а викладач при цьому відіграє роль орієнтира та куратора, що створює психологічний комфорт і забезпечує свободу вибору студентам. В такий спосіб ці умови сприяють мотивованому навчанню з гуманітарним нахилом у будь-якій дисципліні, в тому числі і в технічних вишах. В основі процесу підготовки фахівця, на наш погляд, повинен знаходитись принцип першочергового набуття у студентів власного досвіду, що дозволить йому бути конкурентоспроможним на ринку праці.