

## КОНЦЕПЦИЯ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ БИБЛИОТЕК ВУЗа

**Румилец Т. С.** (Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г.Одесса, Украина)

Пришло время переосмыслить пространства вузовских библиотек и вдохнуть в них новую жизнь. На смену традиционным книжным хранилищам должны прийти современные общественные пространства, где студенты и преподаватели смогут комфортно обучаться, отдыхать и работать.

Пора приступить к масштабной программе модернизации библиотек ВУЗа. В связи с этим предложена концепция проекта преобразования библиотек. Для этого разработаны универсальные визуальные и планировочные решения с возможностью их типового применения для библиотечной сети.

Основные требования к новой библиотеке подразумевают открытость, доступность среды, акцент на человеке, событийное программирование и многофункциональность использования ее пространства. Обязательным в разработке концепции преобразования является «безбарьерный» характер среды для маломобильных групп и лиц с ограничениями по здоровью при использовании как помещений, так и сервисов библиотек, наличие всей необходимой для этого инфраструктуры.

В концепции проекта преобразования библиотек приводятся эскизы планировочных элементов – функциональных зон библиотек: зоны оперативного обслуживания пользователей, пространства для чтения и обучения, мультимедийных зон, зоны культурно-досуговых мероприятий, площадки для групповых занятий, зоны отдыха, компьютеризированных мест.

Концепция должна предусматривать возможность модульного комбинирования и вариативного сочетания планировочных элементов интерьера (зон) под различные мероприятия.

Типология использования библиотеки:

- Библиотека Класс – для внеклассных занятий и кружков по интересам;
- Библиотека События – для проведения выставок, лекций и презентаций;
- Библиотека Мастерская – коворкинг ;
- Библиотека для абитуриентов – профессиональная ориентация, выставки;
- Библиотека Архив- современная система хранения которая помогает оптимизировать пространство хранения;

- Обмен библиотека – зона или стелаж буккросинга ;
- Медиа библиотека – зона оборудованная аналоговыми и цифровыми сервисами.

Концепция реконструкции библиотек также подразумевает наличие сайта библиотеки с возможностью доступа по номеру студенческого билета и календарем событий. Также необходимо что бы библиотека была представлена в социальных сетях.

Освещение библиотек должно отвечать современным требованиям энергосбережение, что подразумевает наличие соответствующих датчиков и новых настольных ламп.

Отдельное внимание следует уделить инфографике и ориентированию в пространстве библиотеки. Посетители библиотеки не должны испытывать трудностей с навигацией по всем доступным зонам, а именно по пространству книжной культуры, залам с периодикой, зоне обмена книгами, входной зоне, рецепции.

Читальный зал должен быть спроектирован таким образом, чтобы в нем находились как индивидуальные, так и групповые рабочие места с соответствующей градацией по звуку. Важным является наличие лектория-коворкинга, где присутствуют оборудованные места для работы за компьютерами и пространство для проведения лекций, встреч, презентаций, и мастер-классов.

В зонах обслуживания клиентов мебель библиотеки должна отвечать требованиям модульности и многофункциональности. Наличие летней террасы может способствовать формированию дополнительного пространства для чтения.

Основным принципом планирования пространства является восприятие пространства как конструктора. Планировочные элементы (функциональные зоны, мебель) должны носить многофункциональное назначение.

Пространства библиотеки должны иметь решения, подчеркивающие общедоступный, открытый характер, привлекательный для посетителей. Необходимо отсутствие зонирования с «глухими» стенами, создающими непроницаемость пространства в целом, за исключением отдельных помещений, требующих ограниченного доступа.

Ключевой задачей является удовлетворение потребностей учащихся в комфортном пространстве, возможностях проведения досуга и площадки для реализации собственных инициатив.