

І. А. Трутнєв

СКЛАДОВІ ПРОФЕСІЙНО-ОРІЄНТОВАНИХ ДИСЦИПЛІН ЗА НАПРЯМОМ “ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО”

Проблеми художньої освіти в Україні набувають сьогодні не лише академічного, а й практичного інтересу: вони впритул стикаються з пошуками тих конкретних засобів, які б дозволили в короткі терміни досягти економічних зрушень. Цієї мети важко досягти без участі необхідної кількості висококваліфікованих фахівців, що в свою чергу, загострює проблему їх професійної підготовки і спонукає шукати шляхи її оперативного вирішення. Адже саме художники-дизайнери володіють особливими методами, засобами та прийомами представляти в наочних образах художнього моделювання не тільки найбільш складні проблемні ситуації предметного світу, але й можливі шляхи їх вирішення.

Обговорюючи можливі шляхи цих якісних перетворень засобами мистецтва, справедливо говорити про необхідність створення системи художньої освіти. Фахівців у галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва готують у декількох вищих художньо-промислових училищах, архітектурних інститутах та інших вищих навчальних закладах. Однак відповідні навчальні плани, критерії оцінки успішності, педагогічні прийоми та цільове призначення не об'єднуються будь-якою загальноприйнятою методологічною концепцією або генеральною програмою розвитку.

Сьогодні з особливою гостротою постають питання кваліфікованої підготовки фахівців для роботи у галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва в усіх сферах народного господарства, включно: — на виробництві, — в науково-проектній діяльності, — в навчальній діяльності, — соціально-культурній сфері та інформаційній діяльності. Спеціальність художника є однією з найактуальніших у сучасних умовах, постійно зростає потреба у спеціалістах цього профілю, про що свідчить високий вступний конкурс на напрям “Мистецтво” у інших вузах. Професія художника-дизайнера є дуже популярною в світі, і в Україні також її популярність буде зростати разом із загальним піднесенням економіки та добробуту населення.

Враховуючи гостру потребу міста Одеси та Південного регіону України у фахівцях різних освітньо-кваліфікаційних рівнях, відкриття бакалаврської підготовки та підготовки спеціаліста за даною спеціальністю відбувається на кафедрі “Малюнок, живопису та основ архітектурної графіки” Архітектурно-художнього інституту (АХІ) Одеської державної академії будівництва та архітектури (ОДАБА).

У вищих навчальних закладах України викладають багато різних професійно-орієнтованих дисциплін, які необхідні для виховання фахівців з різних спеціальностей в галузі “Мистецтво” — 0202.

В АХІ ОДАБА обрана нова спеціальність за напрямом “Образотворче мистецтво”. Спеціалізація буде відбуватися за кваліфікацією: художник з інтер'єру та екстер'єру, з узагальненим об'єктом діяльності — художня творчість у галузі худо-

жньо-графічного оздоблення інтер'єрів та екстер'єрів, образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

Цикл професійно-орієнтованих дисциплін базується на потребах даної освіти та можливостях АХІ і складає дисципліни, які вже викладаються для виховання архітекторів. Це такі дисципліни як: малюнок, живопис, скульптура, архітектурна колористика, історія мистецтва. Але більшість дисциплін, передбачених навчальним планом за напрямом “Образотворче мистецтво”, будуть викладатися вперше. До таких дисциплін належать: художньо-прикладна графіка, художньо-декоративне оздоблення інтер'єру, графічний дизайн, сучасна скульптурна пластика, перспектива в образотворчому мистецтві, анатомічний малюнок, основи художньої композиції та формотворення, кольоровознавство, синтез мистецтв.

На кафедрі “Малюнка, живопису та основ архітектурної графіки” передбачено необхідне навчально-методичне та інформаційне забезпечення навчального процесу. Різноманітність та специфіка нових дисциплін потребує детального вивчення їх структури та змісту з метою розробки навчальних планів, методичних та навчальних посібників, підручників та тощо.

Наукові теми, над якими працюють викладачі кафедри, переважно співпадають зі змістом дисциплін, які вони викладають або планують викладати. Викладачі кафедри працюють над різними аспектами тематики основного наукового напряму кафедри “Вивчення значення художніх дисциплін у формуванні творчого мислення архітектора та художника”. Це сприяє впровадженню наукових досягнень у навчальний процес та залученню студентів до наукової діяльності.