

ТРАДИЦІЙНА МІСЬКА ОЛІМПІАДА ШКОЛЯРІВ З КРЕСЛЕННЯ

Вікторів О.В. (Одеська державна академія будівництва та архітектури, м. Одеса, Україна)

Міські олімпіади з креслення в Одесі мають давню традицію. Традиційно в олімпіаді з креслення беруть участь не лише школярі міста Одеси, але й учні інших міст України, та інших країн. Широка географія дозволяє проводити змагання на високому рівні, а головне, допомагає з'єднати молодь різних країн, захоплену вивченням міжнародної мови якою є мова графіки. Одеська державна академія будівництва та архітектури веде свій відлік годин з 1930, а у 1991 Академія стала членом європейської асоціації університетів, у 1994 р. Академія була ліцензована за вищим IV рівнем акредитації. Дякувати цьому, міські шкільні олімпіади з креслення саме проходять в ОДАБА.

Традиційно у проведенні олімпіади приймають участь ректор Академії д.т.н., професор, Заслужений діяч науки і техніки України Дорофєєв В.С., проректора д.т.н., проф. Клименко Є.В. та к.т.н., доцент Ковров А.В. Таке відношення до олімпіади школярів зі сторони керівництва склалось не сьогодні і воно не випадкове – креслення зараз ахіллесова п'ята школярів. Інженер без креслення -- це не інженер зовсім. Зрозуміло, в проведенні олімпіади приймають участь викладачі кафедри Нарисної геометрії та креслення під керівництвом завідуючого д.т.н. Джугуряна Т.Г.

Але, важливо, що в проведенні олімпіади активно приймають участь студенти (учорашні школярі), причому, на всіх етапах підготовки і проведення цього заходу. Це не тільки організаційна робота виконавців, а це й розробка завдань, і участь в перевірці, реєстрації і нагороджуванні. Для студентів перед олімпіадою проводяться майстер-класи з організації подібного заходу – презентацій, конференцій тощо. На практиці оброблюється вміння працювати у команді. Вміння структурувати організацію закладу, спілкування з учасниками і гостями, приймати участь в перевірці конкурсних завдань разом з педагогами. Як показала багаторічна практика проведення олімпіад, проходить на мажорному емоційному фоні. Досвід роботи студентів в команді залишається з ними на довгі роки і буде корисним в подальшій роботі, не кажучи про те, що їх знання з інженерної графіки обов'язково покращаться.

Тепер про завдання. Умовно, завдання олімпіади школярів з креслення можна розділити на дві групи: перша – типові завдання, в основі яких лежить побудова 3-х проекцій деталі і аксонометрії. Друга група – це завдання на кмітливість, нестандартне мислення, логіку тощо. Зрозуміло, постановка і складність типових завдань першої групи, мов би класичних, теж специфічна, бо кожне завдання має свою родзинку. Перша група завдань вимагає теоретичних знань в межах шкільної програми і навичок користання креслярськими інструментами.

До другої групи входить, наприклад, робота з дротяними моделями, знайти закономірність в зображенні трикутників, зробити розкрій трапеції, підібрати третій вигляд моделі з багатоваріантних пропозицій тощо У цій групі завдань оцінюється уважність, просторове мислення, логіка, неординарність підходу до

завдань.

Олімпіада з креслення в Одесі проходить за активної підтримки керівника управління освіти Одеської міської ради Шубарського В.С.

Як відомо, слово, так само як і малюнок (креслення), є функцією другої сигнальної системи людини за Павловим І.П. Саме тому, відповідно до даних ЮНЕСКО, уміння працювати з графічною інформацією є однією з характеристик інтелекту. Так що ж з інтелектом? Зараз час звернути увагу на проблему – без інженерної графіки не може бути яскравих технологічних проривів у країні. Майбутнє - за інноваційними технологіями. Їх може створити лише грамотний інженерний корпус. Можна поставити собі безглузде питання: «Чому не почати навчати розмовляти, малювати, читати лише у ВНЗ?» Врешті-решт, це мало чим відрізняється від того, що зробили з графічною писемністю у школі. У ВНЗ повинно знайтись місце і час для навчання роботи з графічною інформацією, звичайно, якщо нас цікавить результат – інноваційні прориви в науці і техніці. Зараз починається чергове скорочення годин з інженерної графіки. Звичайно, можна скоротити, якщо є що скорочувати, але вимоги до інженерів сьогодні зростають. У цілому, більшість шкіл не має креслення – це факт (лише де-інде факультатив). Адже, ВНЗ повинен підняти студента спочатку до рівня школи, а потім вже давати рівень академії. Загальний висновок – в школах кресленню бути!