

СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДЕТСКИХ САДОВ

Петровская С.Р., Юрц О.И. *(Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г. Одесса, Украина)*

В системе воспитания, образования и оздоровления детей, созданной в нашей стране важная роль принадлежит детским дошкольным учреждениям.

Детский сад - это сложная пространственная среда, где человек получает первые знания, умения, навыки и готовится к последующему этапу жизни – школе.

Система дошкольного образования сегодня не соответствует современным требованиям и не отвечает реальным потребностям воспитания и развития детей. Необходимо развивать прогрессивные формы дошкольного образования, а именно:

- гибкая система пребывания и обучения детей;
- использование современных методик воспитания и обучения;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- привлечение родителей к работе детского сада: участие в организации занятий, хозяйственной деятельности, управлении.

Все это требует пересмотра состава помещений, их площадей, комфортности, наполненности и цветового решения интерьеров, и т.д.

Поэтому задачей архитектора является формирование новых моделей, соответствующих современным представлениям и психологии человека и удобных для работы педагогов-новаторов. При проектировании необходимо учитывать возрастные, физиологические и психологические факторы.

Главным условием архитектора становится создание комфортной, благоприятной среды для развития и познания мира, дающей возможность полноценного проживания периода «детства» ребенка.

Архитектура детских садов должна гибко реагировать на изменения демографической ситуации в стране, т.е. появилась необходимость в гибкой планировке помещений детских садов. В зависимости от демографических изменений часть площадей в одно время может быть занята помещениями самого детского сада, а в другое время – отводится под помещения для дополнительного воспитания и начальную школу.

Современные методики подразумевают большое количество игры, познание мира через игру. Интерьеры детских садов должны быть максимально мобильными и приспособлены для трансформации.

Сама архитектура должна быть приближена к человеку, а именно: должна соблюдаться масштабность и геометрия помещений, необходимо использовать натуральные природные материалы, особое внимание должно уделяться фактуре, текстуре, цвету.

Кроме того архитектурный проект должен быть насыщен деталями несущими позитивную познавательную информацию.

Проектирование и создание комфортного пространства для детей нуждается в совместном квалифицированном творчестве архитекторов и педагогов, так как пространство современного детского сада должно включить в себя и синтезировать среду для разных возрастов, не нарушая общей целостности и особенностей психологического восприятия и развития всех возрастных групп.