

# СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ «АРХИТЕКТУРА»

**Трутнев И.А.** (*Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г. Одесса, Украина*)

В результате изучения нормативной дисциплины «История архитектуры и градостроительства» и в соответствии с квалификационной характеристикой специалиста студент должен творчески освоить исторический опыт русского и украинского народа в области архитектуры и градостроительства.

Для понимания и усвоения курса истории русской архитектуры студентам необходим исторический кругозор, всестороннее знание эпохи, а также знание следующих разделов всеобщей истории европейской архитектуры: архитектура античной Греции и Рима; архитектура Византийской империи; романская архитектура – X – XII в.; готическая архитектура – XII – XIV в.; архитектура эпохи Возрождения – XV – XVI в.; архитектура барокко и классицизма – XVII – XIX в.; архитектура модерна – XIX – XX в.

Курс истории русской архитектуры посвящен изучению архитектурного наследия. Он включает в себя теоретический курс (лекций), самостоятельные практические упражнения (реферат) и экзамен.

С целью совершенствования учебного процесса (при условии дефицита академических часов) следует сделать акцент на самостоятельную (внеаудиторную) работу студентов и выполнение реферата на заданную тему:

## **Архитектура Древнерусского государства – Киевская Русь (X – XII вв.)**

Образование Древнерусского государства – Киевская Русь. Градостроительство и оборонительное зодчество. Первые каменные постройки в городах Киеве, Новгороде, Полоцке. Архитектура Киевской Руси второй пол. XI – нач. XII в.

## **Архитектура периода феодальной раздробленности Киевской Руси (XII – XV вв.)**

Процесс феодального дробления Киевской Руси и этапы развития феодальных княжеств. Архитектура Киевского, Черниговского, Смоленского, Владисмиро-

Суздальского, Новгородского, Псковского, Гродненского, Галицко-Волынского, Рязанского (XII – XIV вв.) и Московского княжеств.

### **Архитектура периода создания централизованного государства (XV – XVI вв.)**

Реконструкция Московского Кремля (стены и башни, кремлевские соборы и палаты). Государственное оборонительное строительство и развитие городов (Кремль, крепости заставы, монастыри). Каменное культовое строительство и новый тип шатрового храма.

#### **Архитектура централизованного государства – Московская Русь (XVII в.)**

Дворцовые постройки, гражданские сооружения в Москве, Пскове, Суздале, Ростове Великом. Культовое зодчество – его региональные черты и стилистические особенности.

#### **Архитектура стиля барокко (первая пол. XVIII в.)**

Архитектура стиля барокко «Петровского» времени и основания Петербурга (строительство фортификационных сооружений, верфей административных зданий, «образцовых домов»). Архитектура стиля барокко в Петербурге и Москве (творчество арх. В. Рстрелли, Чевакинского, Ухтомского). Архитектура барокко в Украине.

#### **Архитектура стиля классицизм (вторая пол. XVIII – первая пол. XIX вв.)**

Архитектура раннего классицизма (1760 – 1780-е гг.) (творчество арх. Ринальди, Фельтона, Вален-Деламота, Кокоринова и др.). Архитектура строгого классицизма (1780 – 1800-е гг.) Московская школа (творчество арх. Баженова, Казакова). Петербургские мастера – (творчество арх. Камерона, Кварнеги и др.). Архитектура высокого классицизма (1800 – 1840-е гг.) (творчество петербургских арх. Захарова, Воронихина, Тома-де-Томона, Стасова, Росси; творчество московских арх. Бове, Жиллярди, Григорова). Архитектура классицизма в Украине.

#### **Архитектура Российской империи в эпоху капитализма (вторая пол. XIX – нач. XX вв.)**

Архитектура периода капитализма (1840 – 1890 гг.), (эkleктизм, ретроспективизм (историзм)). Архитектура периода империализма (1890 – 1917 гг.) (стиль модерн, неорусский стиль, неоклассицизм, эkleктизм).

В состав реферата следует включать: историческую справку эпохи (стиля); чертежи (план, разрез, фасад); фотографии или рисунки, памятников архитектуры по теме реферата; В заключение реферата сформулировать характерные черты архитектурного стиля.

После изучения курса истории русской архитектуры и написания реферата студент должен знать:

- этапы эволюционного развития архитектуры (архитектурные стили);
- наиболее характерные для каждого этапа типы зданий и сооружений;
- авторскую роль архитектора-творца и индивидуальные особенности его творчества.

А также студент должен уметь:

- объяснить и обосновать то или иное явление в истории русской

архитектуры с учетом трех характерных особенностей – функциональной, конструктивной и эстетической;

– опираться в своей творческой работе на лучшие художественные традиции и на их основе создавать неповторимые произведения архитектуры.