

# **ПРО УДОСКОНАЛЕННЯ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ГРАФІЧНИХ ДИСЦИПЛІН ДЛЯ СТУДЕНТІВ, ЩО ЗАКІНЧИЛИ ТЕХНІКУМ**

**Бредньова В.П., Сидорова Н.В.** *(Одеська державна академія будівництва та архітектури, м. Одеса, Україна)*

На сучасному етапі в кінці першого десятиріччя ХХІ ст. продовжується процес модернізації усіх галузей діяльності, у тому числі і в освіті. Вища освіта не лише підготовує кадри, як про це вважають, а ще й виконує важливу соціальну задачу – розв’язується проблема зайнятості населення, тому багато освіти не буває. Професійна освіта – це процес оволодіння певним рівнем знань, вмінь та навичків з досягненням позитивних результатів, що супроводжується підвищенням загальноосвітнього рівня того, хто вчиться, тому питання якісної підготовки фахівців виходить на перше місце.

Колектив кафедри нарисної геометрії та креслення ОДАБА докладає багато зусиль для того, щоб допомогти студентам у засвоєнні дисципліни «Інженерна графіка». Учбове навантаження для студентів, що закінчили технікум,

наступне: в першому семестрі – лекції 12 год, практичні заняття – 24 год, 5 контрольних графічних робіт, у другому семестрі – 24 год практики, 5 контрольних графічних робіт та 1 РГР. Контрольні заходи по семестрах – екзамен та диференційований залік відповідно. На протязі кожного семестру студент повинен виконати альбом креслень, що є індивідуальною оцінкою набутих практичних графічних навичок студента. Вже на протязі багатьох років діє навчально - методичний комплекс, який додержує конспект лекцій, практикум, навчальні посібники з грифом МОНУ. На наш погляд, для студентів, що закінчили технікум, значну роль відіграє їхня вмотивованість на навчання та самостійність – це здатність систематизувати та регулювати самостійно свою діяльність. Для цього потрібно було спочатку провести практично індивідуальну роботу майже з кожним студентом окремо.

У 2010-2012 р.р. проводились спостереження за успішністю студентів 8 академгруп загальною чисельністю до 200 студентів. Відмітимо, що у першому семестрі, як правило, здобували позитивні оцінки майже 70% студ. За результатами диференційованого заліку у другому семестрі «відмінні» та «добрі» результати показали лише біля 38% студ., що, на наш погляд, по-перше, було зумовлено відсутністю необхідної мотивації (наприклад, відсутністю стипендії і необхідністю працювати) а, по-друге, майже удвічі зросла кількість пропусків занять.

На заключення необхідно підкреслити, що, по-перше, графічна підготовка є невід'ємною складовою технічної освіти сучасного фахівця, майбутнього інженера-будівельника. Досить важливе значення має вибір таких методів та форм навчання, що підвищать мотивацію студентів до навчання і дозволять ефективно та результативно формувати якісну графічну підготовку та освіченість студентів-першокурсників. Інтегральна характеристика тріади «знання – вміння – навички» виходить на перше місце у загальній професійній підготовці, тому, враховуючи творчий характер освітньої діяльності, всьому професорсько-викладацькому корпусу необхідно шукати нові ресурси для підвищення якості освіти, удосконалювати форми навчальної діяльності, оновлювати та поглиблювати зміст дисциплін з урахуванням можливостей комп'ютеризації та інтернету. Таким чином, безумовно, підвищення рівня якості графічної підготовки, як і в цілому рівня освіти, сприяє подальшому інтелектуальному розвитку української нації, а також її інтеграції у європейський та світовий освітній та науковий простір.

**Література:** 1.Батенькина О.В., Андреев А. Знания или компетенции?//Высшее образование в России. №2. 2005. 2.Бредньова В.П. Нарисна геометрія. Конструктивні та прикладні задачі з елементами теорії. Навч. посібник (з грифом МОНУ) для вищих техніч. навч. закл.- Одеса: Астропринт, 2010.- 196с. 3.Блохин Н.В. Психологические основы модульного профессионально ориентированного обучения: Методическое пособие / Н.В. Блохин, И.В. Травин. Кострома, 2003. 4.Бредньова В.П. До формування геометричного світогляду студентів-першокурсників.- Одеса: Сб. научн. трудов «Региональные проблемы архитектуры и градостроительства», 2005.-с.384-385. 5.В.П.Бредньова, В.С.Марченко, Н.В.Сидорова Про удосконалення науково-педагогічних підходів до методології викладання курсу «Основи нарисної геометрії»

для студентів спеціальності «Образотворче мистецтво» - Одеса: Матеріали XIV між-  
нар. наук.-метод. конф. «Управління якістю підготовки фахівців» -2009, стор. 36-38.  
6.БредньоваВ.П., МарченкоВ.С., СидороваН.В. Про дослідження якості графічної  
освіти студентів-першокурсників будівельних спеціальностей. - Харків: Праці VI  
міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні проблеми геометричного  
моделювання». - 2009, стор.266-268