

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.

Григорьева В.Б. *(Одесская государственная академия строительства и архитектуры г. Одесса, Украина)*

Учёт возрастных и индивидуальных особенностей студентов-«архитекторов» должен осуществляться с ориентировкой на формирование познавательной деятельности, как основного критерия развивающейся личности. Познавательная деятельность студентов данной специальности совершенствуется как на предметах художественно-проектного цикла, так и на базе технических дисциплин.

Развитие познавательной деятельности средствами рисунка является основополагающим принципом обучения в архитектурно-художественном институте. Хотя, тенденции сокращения академических часов на данную дисциплину принесли отрицательный результат. Формирование познавательной деятельности студентов-«архитекторов» ограничивается компьютерными программами и техническими дисциплинами. Такой «перекос» в развитии будущего архитектора отражается на его дальнейшей проектной деятельности.

Личность студента, как относительно устойчивая система поведения, построенная, прежде всего на основе включенности социальный контекст, испытывает на себе влияние ложного мнения о том, что «ручная работа» в проектной деятельности не востребована. К сожалению, в последние годы студенты не осознают важности художественной подготовки особенно на старших курсах. Умение рисовать с натуры объекты различной сложности развивают у них композиционное видение эскиза-проекта; чувство пропорций, масштаба, равновесия, динамики и статики; и, в конечном счете, чувство красоты и гармонии архитектурной среды современного города и мира в целом.

На старших курсах студенты изучают особенности пропорции фигуры человека в покое и движении, его основные конструктивно-пластические узлы, и способы передачи объемной формы (человека) методом светотени и цвета.

Основные законы изображения объективного мира не изменяются в зависимости от характеристики изучаемого объекта (будь-то человек, пейзаж или архитектурный объект).

Познавательная деятельность студентов архитектурной специальности развивается в нескольких направлениях: познание окружающего мира средствами рисунка, живописи и точных технических дисциплин. В этом единстве возможно разностороннее и полноценное формирование личности будущего архитектора.