

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАПИСАНИЯ НАУЧНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Дмитриева Н.В., Попов О.А. *(Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г. Одесса, Украина)*

Научно-исследовательская и инновационная работа студентов является важнейшим аспектом формирования личности будущего ученого и специалиста высокой квалификации, служит мощным средством селективного отбора кадров для подготовки молодых ученых, сохранения и возобновления научных школ.

В нашей академии студент имеет возможность не только приобретать знания и высокую профессиональную квалификацию, но и заниматься научно-исследовательской работой, которая является одной из важнейших форм учебного процесса. Большинство студентов сталкиваются с трудностями написания первых своих статей. Поэтому данная статья направлена на ориентацию студента при выборе направления исследований и написании научной статьи.

Научная статья - один из основных видов научной работы. Она содержит изложение промежуточных или конечных результатов научного исследования, освещает конкретный отдельный вопрос по теме исследования, фиксирует научный приоритет автора, делает его материал достоянием специалистов.

При выборе научно-исследовательского направления, необходимо учесть, что поисково-исследовательская тема должна быть:

- а) актуальной, как с практической, так и с теоретической точек зрения;
- б) перспективной для последующего продолжения работы в этом направлении в студенческом научном обществе;
- в) достаточно обеспеченной соответствующим первичным материалом;

Написание научной статьи требует прежде всего четкого представления об уровне разработки исследуемой темы в науке. Поэтому необходимо ознакомиться с основной литературой, которая касается выбранной темы статьи. Поиску этой литературы помогут систематический и алфавитный сборники, а также разнообразные библиографические указатели.

Статья имеет простую структуру, ее текст, как правило, не разделяется на разделы и подразделы. В процессе написания научного труда условно выделяют такие этапы: формулировка замысла и составление предыдущего плана; отбор и подготовка материалов; группирование материалов; проработка рукописи.

Формулировка замысла осуществляется на первом этапе. На этом этапе желательно составить план и воспроизвести структуру будущей публикации.

Подготовка материалов может осуществляться в любой последовательности, отдельными частями, без тщательной стилистической отработки. Главное - подготовить материалы в полном объеме для следующих этапов работы над рукописью.

Группирование материала - выбирается вариант его последовательного размещения согласно плану работы.

Параллельно с группированием материала определяется рубрикация труда, то есть деление ее на логично подчиненные элементы - части, разделы, подразделы, пункты. Результатом этого этапа является логическое сочетание частей рукописи, создания ее чернового макета, который нуждается в последующей обработке.

Проработка рукописи состоит из уточнения его содержания, оформления и литературной правки. Этот этап еще называют работой над белой рукописью.

Следующий этап работы над рукописью - проверка правильности его оформления. Это касается рубрикации ссылок на литературные источники, цитирования, написания чисел, знаков, физических и математических величин, формул, построения таблиц, подготовки иллюстративного материала, создания библиографического описания, библиографических указателей.

Заключительный этап - это литературная правка. Ее сложность зависит от лингвостилевой культуры автора

Условно в тексте можно выделить такие структурные элементы.

1. Вступление;
2. Основные и/или последние по времени исследования и публикации;
3. Формулировкой цели статьи (постановка задачи);
4. Изложение содержания собственного исследования;
5. Выводы и рекомендации, в которых формулируется основное умозаключение автора.

Каждый исследователь стремится довести результаты своего труда до читателя, поэтому подготовка публикации - процесс индивидуальный.

Существенной помощью в подготовке публикаций станет владение исследователем определенными методическими приемами изложения научного материала.

Используют следующие методические приемы изложения научного материала: последовательный; целостный (со следующей обработкой каждой части, раздела); выборочный (части, разделы пишутся отдельно в любой последовательности). В зависимости от способа изложения разным будет темп и конечный итог.

Последовательное изложение материала логично предопределяет схему подготовки публикации: формулировки замысла и составления предварительного плана; отбор и подготовку материалов; группирование материалов; редактирование рукописи. Преимущество этого способа заключается в том, что изложение информации осуществляется в логической последовательности, которая исключает повторы и пропуски.

Его недостатком является нерациональное использование времени. Пока автор не закончил полностью текущий раздел, он не может перейти к следующему. В это время материал, который почти не нуждается в чистовой проработке, ожидает свою очередь и лежит без движения.

Целостный способ - это написание всего труда в черновом варианте, а затем

обработка его в частях и деталях, внесения дополнений и исправлений. Его преимущество заключается в том, что значительно экономится время при подготовке белого варианта рукописи. Вместе с тем есть опасность нарушения последовательности изложения материала.

Выборочное изложение материала достаточно часто используется исследователями. По мере готовности материала над ним работают в любой удобной последовательности. Необходимо каждый раздел доводить до конечного результата, чтобы при подготовке всего труда их части были почти готовы к публикации.

Способ превращения, так называемого чернового варианта рукописи в промежуточный или белойой (окончательный) индивидуален.

Вывод. Рекомендации к написанию научной статьи позволят студентам начать полноценную научную работу и поделиться плодами своих исследований.