

ОРНАМЕНТАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ ДЛЯ СТУДЕНТОВ II КУРСА АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИНСТИТУТА

Бордюжа Т.В. (*Одесская государственная академия строительства и архитектуры г. Одесса, Украина*)

Орнаментальной декор присутствует во всех архитектурных проектах – как в фасадах так и в интерьерах. В зависимости от стилистического решения проекта разрабатывается пластика декора, его насыщенность, объемность и т.д. Самые интересные проекты делаются с авторским декором. Как только проектная документация утверждена чертежи декора поступают в скульптурную мастерскую, где отлепливается модуль. Снимается форма и отливается нужный тираж модулей. Дальше модули поступают на объект, где по проектной документации производится их монтаж. Важным моментом является выбор материала для декора. Материалы делятся на: заливаемые в

формы; вырезанные из блоков.

а) гипс, бетон, фибробетон, полимербетон, искусственный камень, стекловолокно, бронза, чугун, алюминий и т.д.

б) камень, мрамор, гранит, дерево.

Использование архитекторами объемных орнаментных модулей имеет большую сферу применения. Рассмотрим такой пример на малой архитектурной форме – козырек входной двери гостиничного комплекса т.е. проект малой архитектурной формы и ее визуализация.

Студенты выполняют чертежи – идею проекта, а студенты II курса реализуют в материале, осуществляется связь дисциплины «Скульптура» и проектом студента.

Декоративная скульптура (от лат. deкого – прикрашаю) – особенный вид художественного творчества, который отличается от станковой и монументальной скульптуры тем, что занимается эстетическим формированием пространства среды вносит художественную организацию во все сферы жизни. Декоративная скульптура подразделяется на монументально-декоративную (где вместе с архитектурой проявляется в декоративных рельефах статуях парковой скульптуры, фонтанах) и декоративно, обиходную скульптуру, бытовые художественные произведения.

Скульптурное изображение орнамента, как правило, рельефное. Лепные орнаментальные украшения с наружи и внутри здания в виде геометрических и растительных элементов, предметов быта, анималистикой, различной атрибутики и т.д., были хорошо распространены в прошлые века. Встречаются такие украшения и в современных сооружениях.