

5. Гиренок Ф. И. Культура как виртуальность: событие и смысл // Виртуальные реальности. Труды лаборатории виртуалистики. Вып. 4. — М., 1998. — С. 23–31.
6. Майленова Ф. Г. В виртуальном мире современных нравственных ценностей // Виртуальные реальности. Труды лаборатории виртуалистики. Вып. 4. — М., 1998. — С. 173–176.
7. Эксперимент по передаче тактильных ощущений через Интернет // Компьюлента. URL: <http://www.compulenta.ru/2002/10/29/35013/> 10.09.2004.
8. Орехов С. И. Поиск виртуальной реальности: Монография. — Омск: Издательство ОмГПУ, 2002. — 184 с.]

УДК 69(И4)

Н. В. Польщикова, С. В. Литвакова

СТРОИТЕЛЬСТВО ТРЕТЬЕГО — НАЧАЛА ПЕРВОГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ДО Н. Э. НА ТЕРРИТОРИИ ЕВРОПЫ

Время эпохи бронзы на всех пространствах Европы различно. Различно и строительство, что зависело и от природных условий, и от культурного влияния прилегающих территорий. Эпоха бронзы Европы в целом растянулась от грани IV и III тыс. до начала второй половины I тыс. до н. э. (почти 2,5 тыс. лет).

Наиболее развитым районом в *Восточном Средиземноморье* оказалось северо-западное побережье Малой Азии и близлежащих островов, которые теснейшими культурно-хозяйственными отношениями были связаны с Эгеидой (острова Лесбос, Лемнос, Кипр, архипелаг Киклады). К грани IV и III тыс. до н. э. на северо-западном побережье Малой Азии в течение предыдущих тысячелетий сложились все условия для становления городских структур. Наиболее исследованное городское образование — *Троя* — укрепленное поселение на холме Гисарлык на р. Скамандр, начало образования которого относится к 2900 г. до н. э. *Это — Троя I (2900–2600 гг. до н. э.)*, вполне сформировавшаяся городская структура: план поселения — округлой формы D=90 м; защитные стены с бастиянами; постройки — типа мегаронов из сырца на каменных цоколях (рис. 1). Расцвет города приходится на *2600–2450 гг. до н. э. Это — Троя II*, защитные стены которой были протяженностью 330 м и толщиной 4 м. Город в плане — круг, имевший D=100 м (рис. 2). В стенах было двое ворот с тщательно вымощенными подъездами. Именно из этой Трои — большинство находок Генриха Шлимана, в т. ч. клад Приама. В последующие 250 лет на месте цветущего города — бедное поселение (но имели место постоянные контакты с Эгеидой) — *это Троя III. Троя IV (2220–2000 гг. до н. э.)* оставила лишь постройки бедного поселения, но контакты с Эгеидой не прерывались. *На островах Эгеиды* — поселения небольшие с защитными каменными стенами, сложенными насухо, а постройки — типа мегаронов, преимущественно прямоугольных планов (иногда с апсидой, редко круглые или овальные) [1; 6; 10]. Развитие строительства эпохи бронзы *на Крите и в материковой Элладе* удастся проследить с 3200–3000 гг. до н. э. По А. Д. Эвансу, английскому археологу, от-

крывшему и исследовавшему древнюю культуру *Крита, период ранней бронзы — 3000–2200 гг. до н. э. — раннеминойский период*. Здесь найдены только жилища прямоугольных планов (очень редко овальных) и толосы (коллективные родовые погребения) — круглого плана гробницы $D=10\text{ м} - 13\text{ м}$ с толщиной стен $2,5\text{ м}$. Толосы объединены в некрополи. *Для материковой Эллады — 3000–2000 гг. до н. э.* соответственно *назвали раннеэладским периодом*. Он отмечен низким уровнем материальной культуры, и никаких следов строительства не сохранилось [6;10;11]. Следующий этап развития Восточного Средиземноморья — *2000–1700 гг. до н. э. для Трои и для материковой Эллады (среднеэладский период), а для Крита — 2000–1600 гг. до н. э. (среднеминойский период)*. В Трое V — цитадель $D=200\text{ м}$, к югу от нее размещен некрополь с кремациями (открытие 1993 г.). На Крите образовался целый ряд городов: Кнос, Малия, Гурния, Фест, Палекастро (рис. 3) и др. — все с достаточно регулярной планировкой, соединены межселенной сетью дорог. Застройка городских территорий 2–3-этажными жилыми домами. В каждом городе — дворец (рис. 4). Укрепления во всех городах отсутствуют. Культовые помещения — во дворцах — крипты. В материковой Элладе образовались небольшие поселения без централизованной организации, часто дома — сблокированные. Обычно жилища прямоугольных планов, но бытовали и криволинейных. Как правило, в жилищах — одно-два помещения. *Троя VI (1700–1250 гг. до н. э.)* имела цитадель $D=200\text{ м}$, внутренняя площадь города приблизительно равнялась $1,64\text{ га}$. Защитные стены толщиной $4–5\text{ м}$ — уступчатые, каждый из уступов — через $8–10\text{ м}$, поверху заканчивался «зубьями пилы». Стены сложены из тщательно отесанных камней (рис. 5). Главные южные ворота защищены в проеме башней, перед которой — многочисленные стены. На акрополе — террасная застройка. Постройки — колонные. К югу от стены акрополя — ров с валом — граница нижнего города площадью 18 га . Наблюдаются тесные связи с микенским миром. *На Крите в 1600–1200 гг. до н. э.* (позднеминойский период) города предыдущего времени и новые связаны благоустроенными дорогами, укреплений нет. Жилое строительство — 2–3-этажные жилые дома и дворцы. Развитие дворцового строительства — прежде всего в Кноссе (рис. 6). Появились общественные здания — караван-сарай — и погребальные храмы. В начале этого периода — наивысший расцвет культуры. *В материковой Элладе в 1700–1200 гг. до н. э.* (позднеэладский период) образовались сильно укрепленные города: Микены, Тиринф, Коринф, Мальги, Пилос, Афины, Гулас, Димини и др. Укрепления — мощные крепостные толщиной до 8 м , стены — из огромных грубо отесанных снаружи блоков (циклопическая кладка) (рис. 7). В Микенах — несколько ворот, в том числе «Львиные» (рис. 8). Дворцы — прямоугольных планов с большим набором помещений. На акрополях — алтари, часто круглой формы. Некрополи — за пределами городских стен, где — индивидуальные ложнокупольные гробницы, как гробница Атрея [1;11;12].

Для *Южной Европы* эпоха бронзы — II — начало I тыс. до н. э.: *для Италии — вторая половина II тыс. до н. э., для Испании — все II тыс. до н. э.* В Италии отмечены три региона, четко отличавшихся своим строительством. В Северной Италии поселения — террамары — искусственные земляные возвышения, обычно с деревянной платформой на сваях, на каждой — несколько хижин (влияние Швейцарии). Хижины прямоугольного или круглого плана. В Средней Италии — хижины

такого же характера, но устраивались прямо на поверхности земли. На Сардинии жилища и убежища объединялись в одной башне — нураге — круглого плана, высотой 10–12 м, с ложнокупольным покрытием, как в эгейских толосах. В Испании найдены жилища прямоугольного плана из камня [3; 13].

Для *Западной Европы* эпоха бронзы в основном — II — начало I тыс. до н. э. В *Португалии* — это II — середина I тыс. до н. э. Здесь поселения небольшие, располагались на холмах, обносились каменными стенами. Жилища — круглого плана из блоков песчаника, с центральным столбом, посередине поддерживавшим коническую крышу. Гробницы — купольные, круглого плана [1; 2]. В *Франции эпоха бронзы* — II тыс. до н. э. Жилые образования — городища, защищавшиеся валами и рвами, как культовые сооружения — менгиры (рис. 9). Похоронные сооружения — курганы с дромусом в погребальную камеру [1; 6]. В *Англии эпоха бронзы* — 1800–1000 гг. до н. э. Никаких следов строительства, кроме менгиров и кромлехов, не найдено [1; 2].

Для различных стран *Центральной Европы* эпоха бронзы растянулась со второй половины III тыс. (Чехия) до 400 г. до н. э. (Швеция). В *Германии период бронзы с 1600 г.* (наиболее позднее начало эпохи в Центральной Европе) *по 600 г. до н. э.* Поселения на протяжении всех 1000 лет — открытые небольшие; жилища раннего этапа (1600–1000 гг. до н. э.) — прямоугольных планов, каркасно-столбчатые, иногда — с крытым портиком (влияние Восточного Средиземноморья), позднего этапа (1000–600 гг. до н. э.) — типа мегаронов с очагами, с каркасными стенами, а с 850 по 600 г. до н. э. — срубные; сооружения захоронений — курганы [2]. На территории *Нидерландов (эпоха бронзы—1700—VIII в. до н. э.)* найдены лишь погребения в курганах и урнах [2; 3]. В *Швейцарии (эпоха бронзы — конец III — начало I тыс. до н. э.)* жилища — хижин круглого и прямоугольного планов на террасах (эти типы проникли в Северную Италию) в средний период (1450–1250 гг. до н. э.); сооружения захоронений — курганы [1; 6]. На территории *Австрии эпоха бронзы 1700–900 гг. до н. э.* Здесь на протяжении указанных столетий поселения — небольшие, открытые; жилища представлены в основном срубными, а погребения осуществлялись в урнах по обряду кремации [2]. Наиболее длительный период бронзы среди стран Центральной Европы — в *Чехии: со второй половины III тыс. по VIII в. до н. э.* В течение всей эпохи поселения, укрепленные валами и рвами, располагались на возвышенных местах. С начала I тыс. до н. э. многие поселения укрупнялись до 50 га. Оборонными сооружениями служили валы из дерева, камня и глины. Жилища бытовали двух видов: 1) наземные небольшие, столбчато-каркасные, со стенами, обмазанными глиной; 2) полуземлянки. Захоронения не найдены [6]. Для *Польши и Румынии эпоха бронзы — II — начало I тыс. до н. э.* На этих территориях поселения небольшие, открытые, с жилищами двух типов: 1) наземные каркасно-столбчатые; 2) полуземлянки. Данных о сооружениях захоронений нет [3; 4]. *Территория Болгарии*, для которой эпоха бронзы — конец II — начало I тыс. до н. э., испытывала достаточно сильное влияние Малой Азии, Северного Кавказа, крито-микенской и эгейской культур. Здесь поселения: постоянного проживания и поселения-убежища. Те и другие — укрепленные: стены из грубой каменной кладки. Жилища — также двух видов: 1) наземные, каркасно-столбчатые; 2) полуземлянки. Гробницы — дольмены и скальные прямоугольных или округлых планов с дромосами [2].

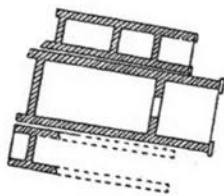


Рис. 1. Троя-І. Жилища типа мегарона из сырца

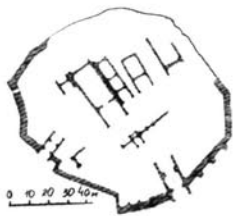


Рис. 2. Троя-ІІ. План Регулярная поквартальная застройка



Рис. 3. План. Палекастро



а) Малия. Дворец, план



б) Кносс. Дворец, лестница



Рис. 5. Троя VI. Оборонная стена

Рис. 4. Дворцы Крита



Рис. 6. Кносс. Дворовой фасад дворца



Рис. 7. Тиринф. Акрополь. Общий вид



Рис. 8. Микены. Львиные ворота

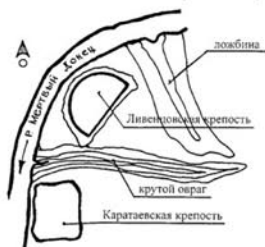


Рис. 9. Восточный Крым. Две крепости, план



Рис.10. Курган в Надзовье



Рис. 11. Швеция. Наскальные рисунки с тематикой морских походов

Строительство эпохи бронзы *Восточной Европы* рассмотрено в статьях данного и других сборников предыдущих выпусков (рис. 9; 10) [7; 8; 8а].

Что касается эпохи бронзы *Северной Европы*, то она здесь имела место с середины II тыс. (Швеция, Норвегия) по 400 гдо н. э. (Швеция). *На территории Швеции (эпоха бронзы — 1500—400 гг. до н. э.)* найдены только наскальные рисунки с тематикой морских походов (рис. 11), а также грунтовые могильники и курганы [6]. Поселения *Норвегии (эпоха бронзы — середина II — середина I тыс. до н. э.)* — небольшие, не укрепленные; жилища вытянутых прямоугольных планов, с двускатной крышей на двух-трех рядах столбов, со стенами из камня или дерева; сооружения захоронений не найдены [4].

Таким образом, развитие строительства эпохи бронзы в Европе полностью зависело от климатических условий и от местоположения отдельных территорий по отношению к так называемому поясу плодородных земель. Наибольший подъем строительной деятельности, как в количественном, так и в качественном отношении, наблюдается со второй трети до конца II тыс. до н. э. Это вполне согласуется с общеизвестным фактом — общеевропейским климатическим максимумом, который приходился на 1700—1200 г. до н. э. Но развитие стран пояса плодородных земель, в том числе строительство на их территориях, проходило намного интенсивнее, чем в странах севернее этого пояса. Следует отметить, страны, находящиеся в одинаковых географических широтах, имели весьма схожую практику строительства.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Всеобщая история архитектуры (ВИА), в 12 т.; Т. 1. М.: Стройиздат. — 1970. — 512 с.
2. Искусство стран и народов мира (ИСИНМ) в 5 т. Т. 1. М.: Советская энциклопедия. — 1961. — 694 с.
3. ИСИНМ. Т. 2. М.: Советская энциклопедия. — 1965. — 656 с.
4. ИСИНМ. Т. 3. М.: Советская энциклопедия. — 1971. — 768 с.
5. ИСИНМ. Т. 4. М.: Советская энциклопедия. — 1978. — 668 с.
6. ИСИНМ. Т. 5. М.: Советская энциклопедия. — 1981. — 620 с.
7. Польщикова Н. В. Развитие типов поселений на территории Украины от палеолита до эпохи раннего железа. // 3б. н/пр. вищих навчальних закладів художньо-будівельного профілю України та Росії; № 1–2, 2003; ХДАДМ, Харків, С. 97–99.
8. Польщикова Н. В. Строительство эпохи бронзы в Закарпатье // Сб. н/тр. Проблемы теории и истории архитектуры Украины, выпуск 6. Одесса: Астропринт. — 2005, С. 134–139.
- 8а. Польщикова Н. В. Строительство и архитектура Украины до образования Киевского государства. Одесса: Астропринт. — 2002. — 156 с.
9. Сергеев В. С. История Древней Греции. М.: Изд. Восточной литературы. — 1963. — 523 с.
10. Материалы со стендов в Музее им. А. С. Пушкина, г. Москва, 2007 г.
11. Бартошек А. Златообильные Микены. Часть III. <http://annals.xlegio.ru/greece/bartonek/bart16.htm>
12. <http://www.avialine.com/country/21/articles/88/234/380/0/730.html> Источник: Всемирная история. Том 1. Под ред. Францева Ю. П., Государственное издательство политической литературы, 1953.
13. <http://sardinia.soloitalia.ru/nuragi.htm> Сардиния. Нураги.