

А. А. Андрианова, Л. И. Яровая

АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ ТЕМАТИЧЕСКИХ МУЗЕЕВ В УКРАИНЕ

В настоящее время в Украине среди общественных зданий в основном ведется строительство торговых или развлекательных комплексов, но города, являющиеся культурными центрами, должны, развиваясь, иметь современные музеи [1].

Параллельно с универсальными музеями и центрами искусств, в которых со-вмещены различные по содержанию и направленности коллекции [1, 2], в мире сегодня активно развивается такое направление в музейной архитектуре, как *тематические музеи*.

Тематические музеи имеют узкую направленность, вся экспозиция посвящена одной теме. Предметом экспозиции может стать практически все, чем может за-интересоваться человек:

- *торговая марка* (музеи автомобильных марок «Porsche» и «Harley-Davidson» в США);
- *предметы быта* (музей самоваров в г. Тула, музей русских валенок в г. Москва, Россия);
- *продукты питания* (музей ветчины «Spam» в г. Остин, США; музеи сыра во Франции, Нидерландах, Швейцарии);
- *история жизни известной личности* (музей Сальвадора Дали в г. Фигейрас, Испания; дом-музей Эрнесто Хэмингуэя в г. Гавана, Куба);
- *природные явления* (музей ледников в деревне Фьорланд, Норвегия, музей пустыни «Сонора» в штате Аризона, США; музей цунами, землетрясений и аварий в г. Пекин, Китай);
- *особенности национальной культуры* (музеи русских сказок, суеверий в России).

Существуют в мире музей истории похорон и музей бродяг (США), музей мусора (Канада), музей запахов (Германия), музей душ усопших (Италия) и даже музей внешнего долга страны (Аргентина) [3]. Интересен подводный музей скульптур Джеймса Тейлора в Карибском море, где экспозиция в виде скульптурных композиций размещена на морском дне и может быть осмотрена только при нырянии с аквалангом [4] (Рис. 1).

В Украине растет спрос на тематические музеи. В Харькове, например, действует музей сексуальных культур мира и готовится к открытию музей шоколада, в Одессе можно посетить музей хлеба и музей нумизматики, во Львове — музей-аптеку, музей пивоварения, музей древних графических техник. В Чернигове открылся музей одного микрорайона, на стадии официальной регистрации находится Музей авиации под открытым небом [5]. В Киеве успешно работают музей воды, музей одной улицы (Андреевского спуска), музей истории туалета [6]. Зачастую экспонаты украинских аналогов не уступают в древности и интересности зарубежным коллекциям.



Рис. 1. Подводный музей скульптур, дно Карибского моря, Мексика.
Скульптор: Джеймс Тейлор

Тематический музей — это возможность сделать населенный пункт местом паломничества туристов. Так, например, в России стал центром культурного туризма город Мышкин, где начал свою работу музей мыши, или привлек к себе всеобщее внимание Великий Устюг, не только присвоивший себе звание родины Деда Мороза, но и открывший музей слочных игрушек.

Таким образом, создание тематических музеев решает ряд социокультурных и экономических проблем:

- пробуждение интереса к культурному наследию в современном обществе;
- повышение престижа городов;
- привлечение туристов и, как следствие, развитие всей сопутствующей инфраструктуры, приток инвестиций и т. д.

Чаще всего тематические музеи небольшие по размерам, хотя встречаются и крупные комплексы из нескольких зданий. Размеры музея определяются обширностью коллекции и физическими размерами экспонатов.

Рассмотрим подробнее особенности архитектуры тематических музеев на конкретных примерах.

Музей торговой марки Порше (Porsche) в Штутгарте, Германия (рис. 2) [7] создан для людей, интересующихся автоисторией и автомобилями в целом. В нем представлена коллекция из 80 легендарных моделей автомобилей из разных эпох. Музей Порше — это настоящая ретроспектива достижений фирмы, в нем можно увидеть все ключевые модели, выпущенные Порше за шесть десятилетий своего существования.

Посетители музея заходят через излучающее белый свет фойе, затем поднимаются по 18-метровому эскалатору. Сам выставочный зал проникнут атмосферой

сдержанной функциональности. В центре внимания — автошедевры и сопроводительные комментарии к ним. Интерьер выдержан в лаконичном, сдержанном стиле.



Рис. 2. Музей Порше (Porsche Museum), Штутгарт, Германия

Не менее интересно решение архитектурного облика музея. Его обшивка состоит из белого металла, перемежающегося с участками из зеркальной стали. Гигантский блок с общей выставочной площадью 5600 кв. м установлен на трех колоннах и как будто парит на шестнадцатиметровой высоте.

Музей воды в Киеве, Украина (рис. 3) [8] находится в самом центре столицы, в здании первой городской водонапорной башни, построенной в 1876 г. Башня сама по себе является достопримечательностью — памятником архитектуры девятнадцатого века.

Музей воды расположен в Крещатом парке, на одном из живописных холмов, которые тянутся вдоль берега Днепра. Основная цель работы музея — информирование людей про гидросферу Земли и водные ресурсы Украины, их ранимость и необходимость для жизни, технологии подготовки безопасной для здоровья питьевой воды в системах централизованного водоснабжения, водоотведения и очистку сточных вод, а также рациональные методы водопотребления.

В залах музея действуют несколько моделей, демонстрирующих всеобъемлющую сущность воды: вода на поверхности, вода под землей, вода-пар. Экспозиция отображает круговорот воды в природе. Созданы условия для путешествия по континентам, во время которых можно увидеть, как тают ледники, идет дождь, водопад, происходит извержение гейзера. Для малышей есть возможность изменить русло реки, поиграть с гигантскими мыльными пузырями, а также притронуться к живой рыбе, которая живет в аквариумах.



Рис. 3. Музей воды, Киев, Украина

Практика показывает, что самые популярные среди туристов те музеи, в которых можно не только посмотреть, но и потрогать и даже... попробовать экспонаты. Потому музеи напитков и продуктов питания можно встретить очень часто. Как правило, такие музеи открываются в подвалах пивоваренных заводов, при предприятиях пищевой промышленности и помогают продвижению продукции.

Во всем мире существует множество тематических музеев, посвященных морской тематике. Они есть во многих городах-портах: Гааге, Биаррице, Генуе, Венеции и т. д.

Французский национальный музей морского флота состоит из 9 зданий, расположенных в разных городах Франции (в Париже, Бресте, Порт-Луи, Рошфоре, Тулоне, Сен-Тропе, Ницце), практически все они находятся в приморских зонах, за исключением столицы Франции. Уникальные коллекции музея посвящены истории французского морского флота, а также людям, чья деятельность тесно связана с морем: исследователям, торговцам, рыбакам, военным и пиратам.

В Дубаи создан первый в ОАЭ специализированный морской музей. Он представляет собой крупнейшую на Ближнем Востоке морскую экспозицию. Музей разместился на территории Навигационного городка и занял площадь в 4000 кв. метров. На стенах представлены картины и макеты на морскую тему, кустарные изделия, рыболовные снасти, снаряжение для ловли жемчуга, морские суда местных корабелов, старинные навигационные приборы. Музей также занимается ис-

следовательской деятельностью, связанной с жизнью моря и использованием его богатств.

Одесса — единственный в Украине город, который сохранил свою первозданную урбанистическую структуру многонационального южного города-порта.

Портовая функция стала доминирующей в определении урбанистической системы Одессы. Выгодное географическое расположение, быстро построенный порт и статус порто-франко, данный Одессе в 1817 г., превратили город в крупнейший торговый и культурный центр Северного Причерноморья, объединивший экономические интересы Запада и Востока и сокративший торговые пути между ними. Благодаря порту поселение Гаджибей превратилось в большой, по-европейски упорядоченный торгово-промышленный и культурный центр. Таким образом, своим рождением, развитием и процветанием город обязан морю и порту.

Поэтому, на наш взгляд, очевидна актуальность строительства одесского Музея мариинстики, предназначенного для ознакомления жителей и гостей города с историей морской Одессы, а также такими видами искусств, как живопись, графика, скульптура и фотография на морскую тематику (рис. 3).

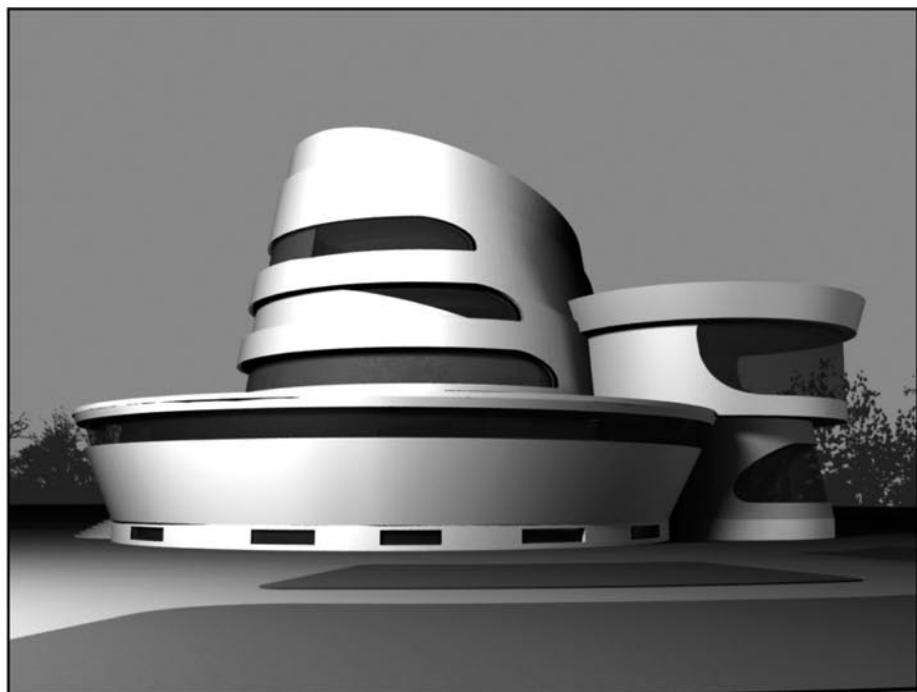


Рис. 3. Музей мариинстики в г. Одесса. Перспектива.

Дипломный проект бакалавра. Автор: Яровая Л. А.

Руководители: Андрианова А. А., Глинин Ю. А., Долгих Т. А.

Также не случайно должно быть выбрано место расположения музея. Парк им. Т. Г. Шевченко, расположенный у моря, имеющий статус парка культуры и отдыха, в настоящий момент лишен своей основной культурной составляющей:

в нем нет ни одного объекта, повышающего культуру. Создание Музея маринистики дало бы возможность гармонизировать пространство одного из самых прекрасных и старинных парков Одессы.

В целом можно сказать, что архитектуре тематических музеев присущи такие особенности:

- тематика музея влияет на выбор участка. Часто музеи территориально объединяются с соответствующими промышленными предприятиями или архитектурными достопримечательностями;
- тематика музея определяет решение фасада здания;
- современные тематические музеи создаются как интерактивные, т. е. посетитель не только смотрит экспозицию, но еще может трогать экспонаты, играть с ними, пробовать их на вкус и запах.

В Украине создание тематических музеев — очень перспективное направление в развитии выставочных зданий. Постоянно расширяется диапазон тематики, что делает их интересными для реального, а также курсового и дипломного проектирования студентов-архитекторов. Следует отметить, что архитектура новых тематических музеев должна деликатно вплетаться в ткань города, в котором важно оберегать уже существующие ценности, уважать прошлое, чтобы сохранить будущее.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Харитонова А. А. Архитектурно-планировочное формирование центров изобразительного искусства: Диссертация на соискание ученой степени кандидата архитектуры. — К, 2005.
2. Ревякин В. И. Закономерности формирования архитектуры музейных зданий: Диссертация на соискание ученой степени доктора архитектуры. — М., 1994.
3. www.nnews.nnov.ru
4. www.underwatersculpture.com
5. www.gorod.cn.ua
6. www.mykiev.info
7. www.porsche.com
8. www.aqua-kiev.info