

УДК 72.01

Гормах А. Д. асс.

Ексарева Н. М. к.арх., проф.

Одесская Государственная Академия Строительства и Архитектуры

НАПРАВЛЕНИЯ РЕВИТАЛИЗАЦИИ ПРИПОРТОВЫХ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ ПОД ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА

Аннотация: в статье рассматриваются направления ревитализации припортовых зданий и сооружений под общественные пространства. Выявлено два наиболее распространенных направления их ревитализации: использование припортовых сооружений «на время»; активизация инженерно – технического оборудования.

Ключевые слова: ревитализация, припортовые здания и сооружения, приспособление, общественные пространства, среда - событие.

Проблема исследования. Припортовые здания и сооружения занимают 25 - 30% городской территории и обладают большим потенциалом. В статье выявлены приоритетные направления ревитализации индустриального наследия порта: приспособление под городские праздники и фестивали - «на время»; а также - в качестве интерактивного элемента.

Цель работы. Выявление и анализ направлений ревитализации припортовых зданий и сооружений под общественные пространства.

Задачи работы. Провести анализ ревитализации припортовых зданий и сооружений под общественные пространства.

«Переиндустриализация» городов привела к тому, что городская промышленность остро нуждается в структурно-технологической переориентации. В следствии развития инновационных технологий изменились требования, предъявляемые к порту и его инженерно – технологическая структура. Многие припортовые здания и сооружения утратили свою первоначальную функцию, они изолированы от городской среды, нуждаются в обстоятельном анализе для целенаправленного и последовательного проведения мероприятий по регенерации городской среды, в частности, по использованию тех промышленных территорий, которые утратили свои функции. Экологические требования обуславливают внедрения новых "чистых" технологий, возведение соответствующих современных типов промышленных зданий, сокращение грузооборота, использование "чистых" видов транспорта. Устаревшая историческая структура порта находится в противоречии с современной. В процессе развития города часть припортовых территорий выводится из постоянного использования, сохраняется инженерная

инфраструктура, промышленные здания и сооружения, а также инженерно – технические сооружения. Наиболее характерные особенности припортовых территорий: хаотичность застройки, отсутствие композиционной и функциональной связей с окружением, неорганизованность пешеходных подходов, отсутствие элементов озеленения и благоустройства, нарушен или уничтожен почвенный покров [1].

Припортовые здания и сооружения – неотъемлемая часть городской среды, образа современного города, градообразующие и градоформирующие элементы, принимают участие в формировании «морского фасада», индустриальная база городов.

Ареал порта - эмоциональная структура со сложной визуальной организацией, здесь приходится прибегать к приемам раздельного восприятия единичных узлов во времени.

Порт как изначально коммуникационная среда способствует композиционному решению ревитализации припортовых зданий и сооружений под общественные пространства. Приспособление припортовых объектов является ключевым в оздоровлении городской среды и поддержании стабильности ландшафта современного города. Припортовые территории обладают максимальной динамикой освоения и наиболее заметной деградацией. С водными пространствами связаны самые выразительные панорамы и контрастное сочетание различных функций [1].

Необходимо обеспечить доступ населения к водному пространству в городе и улучшить состояние ландшафтной организации наиболее посещаемых участков вблизи воды. Берегоукрепительные, защитные, регуляционные и оградительные сооружения – резерв для развития городов. Это дополнительные территории в центральной части города. Общественные пространства сочетают в себе различные городские досуговые центры и зоны. Это пространственные структуры, которые взаимодействуют между собой, связаны с другими объектами обслуживания и формируют многофункциональный комплекс. При воссоздании припортовых зданий и сооружений необходимо учитывать эмоционально-психологический климат среды. Общественные пространства формируются следующими средовыми формами: среда – состояние и среда – событие.

Направления ревитализации припортовых зданий и сооружений под общественные пространства: максимальное сохранение и подражание конструктивно-планировочной структуры здания (вписание новой функции в существующую объемно – планировочную структуру, встройка внутреннего ядра); максимальное сохранение внешней оболочки здания с полной или частичной сменой конструктивно-планировочной структуры (рис.1) (изменение

планировочной структуры в границах конструктивной схемы, изменение объемно – планировочной структуры в границах наружного ограждения); максимальное изменение внешней оболочки и конструктивно-планировочной структуры (настройка планировочных элементов, пристройка планировочных элементов, подключение соседних зданий, использование подземного пространства, новое строительство в комплексе; перекрытие дворов; строительство вставок между корпусами). Выявлена зависимость принципов объемно-планировочной перестройки промышленных зданий от объемно-планировочных и историко-культурных характеристик существующих объектов, выбранной функциональной модели и формата среды - события.

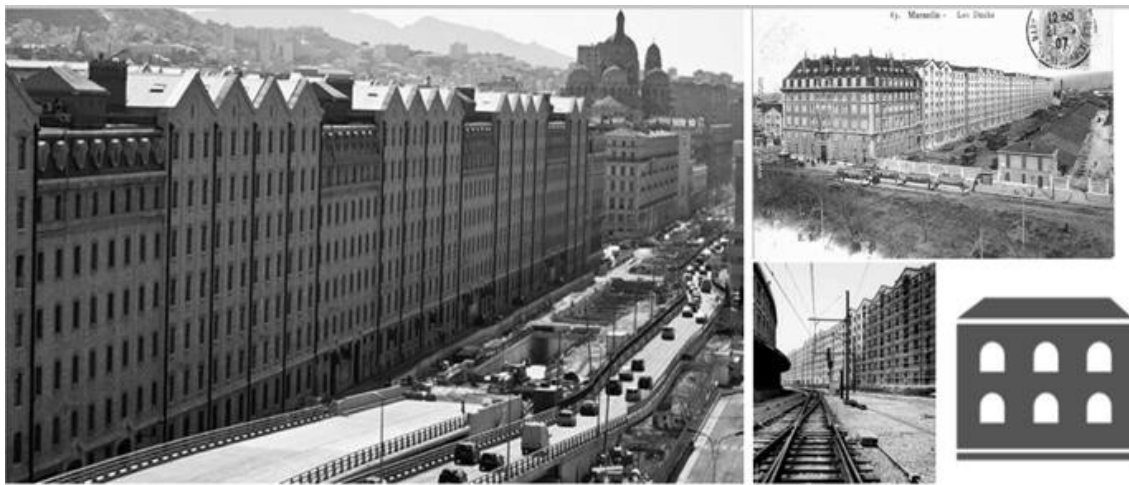


Рис.1. Реконструкция доков под общественное пространство. Марсель, Франция.

Использование припортовых сооружений на время (городские, уличные, временные праздники и фестивали) (рис.2). Создание «среды—событие» - эксплуатация инженерно – технических сооружений в экстраординарных вариациях: во время презентаций и праздников. Она характерна привлечением специального дополнительного оснащения, перегруппировкой, неожиданным применением тех дизайнерских элементов, которые функционируют в обычной обстановке [2].

Пирс Саутенд-он-Си – ревитализация пирса с элементами реконструкции, длина которого составляет 2,14 км. Общественная функция динамично решена в горизонтальном отношении. Выступающий в море пирс позволяет насытить различными мероприятиями. Проект реконструкции пирса Саутенд-он-Си – превращение в современное общественное пространство (кафе, сувенирный магазин, лотки торговцев, объекты инфраструктуры, для проведения концертов и общественных мероприятий). В конце пирса расположен культурный центр, он задуман как своего рода музей этого объекта, а также центр притяжения туристов и горожан. Подход к восстановлению портовых территорий с

проведением большого объема работ по формированию природных компонентов ландшафта способствовал повышению экологической устойчивости среды, превратив комплекс полуразрушенного пирса в зону полноценного контакта города и водной акватории, в место разнообразных форм общения с очень широким диапазоном эмоций.



Рис.2. Сооружение, построенное в 1830 году, самый длинный прогулочный пирс в мире. Длина 2,14 км. Проект реконструкции: превращение пирса в современное общественное пространство.

Инженерно – технические сооружения, которые потеряли свою первоначальную функцию и могут использоваться в качестве композиционных акцентов, интерактивных элементов предметно – пространственной среды (грузоподъемные краны и вспомогательные сооружения) (рис.3). Функциональная емкость, вертикальные коммуникации этих инженерно – технических сооружений позволяют приспособить их под интерактивные элементы. Грузоподъемные краны и вспомогательные сооружения, утратившие свое первоначальное значение имеют колоссальные акцентные и доминантные возможности.



Рис.3. Световое шоу, судостроительная верфь в городе Пула, Хорватия.

Идея создания светового шоу на портовых кранах – это преобразование припортовой депрессивной среды в гуманную. Световое шоу на портовых кранах - многоступенчатое движение во времени задействованных в нем людей и оборудования. Настоящее театральное представление, требующее не только

архитектурно-дизайнерского обеспечения (реквизит и декорации), но и специальной драматургии и режиссуры. С помощью сохранения портовых инженерно – технических сооружений и изменения их функции – можно создать брендовую инвестиционно привлекательную среду (судоостроительная верфь в городе Пула, Хорватия, было принято решение ее осветить. На 8 кранах находятся 73 лампочки, могут быть запрограммированы на тысячи различных вариантов подсветки).

Вывод: с целью преемственного развития индустриального ландшафта порта для создания успешного, брендового, инвестиционно привлекательного места города, в качестве интерактивных элементов следует использовать припортовые здания и сооружения. Активизация, ревитализации припортового наследия проводится по двум направлениям: эпизодические временные мероприятия (в границах пространственных ситуаций для любого назначения); включение инженерно – технических сооружений в качестве малых архитектурных форм, экспонатов, интерактивных элементов предметно – пространственной среды порта.

Список использованной литературы

1. Нефедов В. А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды. – Санкт – Петербург, 2002. – 138 с.
2. Шимко В. Т. Архитектурно – дизайнерское проектирование городской среды. – М., 2006. – 377 с.

Анотація

У статті розглядаються напрямки ревіталізації припортових будівель і споруд під громадські простори. Виявлено два найбільш пріоритетних напрямки: тимчасове використання припортових споруд; збереження інженерно – технічного обладнання.

Ключові слова – ревіталізація, припортові будівлі і споруди, пристосування, відтворення, громадські простори, середовище - подія.

Abstract

The article considers directions of revitalization of the port buildings and structures for public space. Identified two high priority areas: the temporary use of port areas; the preservation of engineering equipment.

Keywords - revitalization, port buildings and structures, adaptation, recreation, public space.