

ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И СТРОИТЕЛЬСТВА БАНКОВСКИХ ЗДАНИЙ

Аннотация. В статье рассматривается история возникновения и эволюция банковской деятельности, архитектурные особенности банковских зданий, построенных в разные периоды.

Ключевые слова: банковское здание, дизайн, история.

Социально-экономические реформы, проводимые в настоящее время в Украине, направлены на построение современной, открытой и конкурентоспособной в мировом масштабе экономики. Это неизбежно затрагивает финансовую структуру общества. Происходят радикальные изменения банковской системы. Осуществляется процесс ее усложнения, появления новых банковских технологий и операций. Банковская система является одной из важнейших и неотъемлемых структурных элементов рыночной экономики. В современных экономических условиях здания банков играют также важную градоформирующую роль. Комплексы кредитно-финансовых учреждений образуют деловые центры, формируют архитектурные ансамбли, часто являются композиционными акцентами в застройке площадей и магистралей.

Сложно сказать точно в какой стране впервые появились зачатки банковской деятельности. С древнейших времен потребности общественной жизни заставляли людей заниматься посреднической деятельностью во взаимных платежах, связанных с обращением монет, различных по весу и содержанию драгоценных металлов.

Историю развития банков условно можно разделить на 4 этапа:

1-й этап – от античности до появления Венецианского банка

Наряду с монетами и драгоценными металлами во времена античности разные государства использовали свою систему расчета. В Вавилоне были банкиры, принимавшие денежные вклады под проценты и выдававшие ссуды под письменные обязательства и под залог различных ценностей. В Риме имело право на хождение только одно платёжное средство, эмитируемое Монетным двором принцепса. В Древнем Египте зерно использовалось в денежной форме

и котировалось наравне с золотом. Государственные зернохранилища функционировали как банки. В древней Индии во время правления династии Маурьев (321 - 185 до н.э.) существовал аналог современного векселя "адеша" (adesha), позволяющий запиской через "банкира" оплатить средства третьему лицу. Торговцы в крупных городах предоставляли кредитные расписки друг другу.

У китайцев существовало чековое обращение. В Элладе банковской деятельностью занимался класс траpezитов. Траpezитами преимущественно были метеки, особенно вольноотпущенники, иногда встречались и рабы. При этом серьезными конкурентами частных банкиров были крупные древнегреческие храмы. Храмы вели крупные денежные операции наряду с частными банкирами. Они являлись надежным местом для хранения денег. Так, известно, что сберегательные и ссудные функции выполняли храм Аполлона в Дельфах, храм Артемиды в Эфесе, афинские храмы. То есть, следует отметить, что здание банка могло впитать в себя черты типа культового сооружения. Развитие банковского дела привело к распространению банков в Египте. А. Македонским были организованы "Королевские банки". С начала эпохи переселения до Крестовых походов, банковское дело ограничивалось меняльным делом. Перевозка денег была связана с огромным риском. В это время впервые появились обменные операции, которые назывались "вексель" – обмен денег по записке.

2-й этап – с 1156 до 1694 гг.

После падения Западной Римской Империи (476 год) банковая деятельность в Европе исчезла на 600 лет. Главным препятствием выступала религия. И христианство, и ислам запрещали взимание процентов, включая плату за обмен валют.

С начала XI века изобилие региональных монетных систем на итальянском рынке зерна привели к возникновению промысла менял. Их лавки располагались на рыночных площадях у покрытого зеленым сукном стола (banco). Банковским делом занимались преимущественно итальянцы и евреи. Первые общественные банки появились в Италии. В Венеции (1156г.) был образован жиробанк "Монтеньева". "Жиробанк" – учреждение, осуществляющее денежные расчеты не наличными деньгами, а безналичными расчетами, путем письменного переноса денег со счета должника на счет кредитора в банковских книгах.

3-й этап – с конца XVII до конца XVIII вв.

Дальнейшее развитие банки получили в Англии, где в 1694г был создан Английский банк с уставным капиталом 1200000 фунтов стерлингов. Банк был создан для решения государственных финансовых трудностей. Появилось зало-

говое право. Возникали специализированные банки. На этом этапе появился прием вкладов. Депозиты получили широкое распространение.

Параллельно с первыми национальными банками в XVII – XVIII веках возникло сословие «придворных евреев» (Court Jew), выступающих в качестве персональных банкиров для знати. Наиболее часто они встречались в Германии (практически в каждом герцогстве, княжестве и пфальце в Священной Римской империи), Голландии и Австрии, кроме того присутствовали в Дании, Англии, Венгрии, Италии, Польше, Литве, Португалии и Испании. Местные правители пользовались услугами еврейских банкиров для краткосрочных кредитов, за счёт чего банкиры укрепляли своё социальное влияние и получали льготы. Наиболее заметное семейство, занимающееся этой деятельностью – династия Ротшильдов.

4-й этап – начало XIX в. до настоящего времени

История современных банков есть не что иное, как история их взаимоотношений с государством. Центральное место в этих взаимоотношениях занимает **выдача государством разрешений на право ведения банковских операций** (банковских чартеров или лицензий). Банковские системы европейских государств складываются в современном виде, начиная со второй половины XIX века. Во главе каждой из систем – эмиссионный (как правило, государственный) банк, группы коммерческих (частных) банков конкурируют между собой за вклады клиентов и выдают кредиты. Но если в Великобритании все дела одного клиента должны быть сконцентрированы в одном банке, то в банковском законодательстве европейских стран и США такого ограничения нет.

Банков становится все больше. Формируется полноценная банковская система. Конкуренция приводит к появлению новых операций. В 1877г. возникла лизинговая операция. Позднее банки начинают осуществлять факторинговые операции. Они расширяют торговлю золотом, занимаются валютными операциями. История развития банков привела к тому, что банк стал структурой, занимающейся обширным кругом вопросов, осуществляющей расчеты и имеющей серьезное влияние на мировую экономику.

Украинское банковое дело зародилось в одном из крупнейших современных городов Украины – Львове. В 1379 году Львов получил право иметь свои склады, что резко увеличило привлекательность города для торговцев. Вместе с купцами появились первые ростовщики и менялы. Первые упоминания о заведениях банковского типа относятся ко второй половине XVI века. Храмы предоставляли беспроцентные или слишком дешевые долгосрочные

кредиты. Так, Львовское Успенское Ставропигийское братство в 1586 году выдавало займы для своих членов. В 1599 году Павел Кампиан предоставил 1000 злотых для основания банка ломбардного типа при Латинском соборе.

История современных отечественных банков началась в конце XIX – в начале XX веков и была тесно связана с соседними государствами. Отдельные части Украины многие столетия принадлежали разным государствам – Польше, России, Австро-Венгрии и т.д. В связи с развитием финансового капитала на Украине начинается строительство зданий банков, бирж, кредитных обществ, которые по своей архитектуре были зачастую лучшими зданиями городов, в их проектировании участвовали крупнейшие местные и иностранные зодчие.

Выделяются три наиболее характерных типа объемно-планировочных решений банковских зданий. Первый тип – крупные банки и биржи, расположенные на угловых участках. На первом и втором этаже здания обычно размещался операционный зал, который служил центральным ядром здания, вестибюли, приемные, сейфы. Второй и третий этажи – операционные залы, отделения банка.

Так во Львове появилась Красивейшая пара зданий на проспекте Свободы – бывшие Галицкая кредитная касса и Пражский банк. Галицкая кредитная касса появилась на львовском проспекте Свободы в конце 19 века. Ее проектировал тот же архитектор, что и главный корпус Львовской политехники – Юлиан Захаревич. В архитектуре видны неоренессансные мотивы. Интерьеры и фасад здания были декорированы многочисленными работами из скульптурной мастерской Л.Маркони. С 1951 года здесь находится музей этнографии.

Пражский банк проектировал чех Матей Блех. Скульптурные композиции тоже появились благодаря чеху, но другому, Эммануэлу Кодету. Сейчас в здании находится отделение Проминвестбанка, однако в здании сохранились многочисленные ценные детали интерьеров: витражи, светильники, стенные пакеты, паркет, пневмопочта, сейфы, мебель. Пражский банк был построен в 1911–1912 годах.

Монументальное здание Национального банка Украины (архитекторы А. Кобелев и А. Вербицкий): строительство началось в 1902 году, а 1 августа 1905 года государственный банк уже начал в здании свою работу.

Здание было оснащено центральным паровым отоплением, электрическим освещением и вентиляционной системой, инженерное решение которой было особенно интересно – воздух попадал в воздухозаборники из двора банка, где был розарий, в результате на всех этажах рабочих помещений витал пьянящий аромат роз. В 1934 году в связи с увеличившимися потребностями города

была произведена надстройка еще двух этажей, это не испортило вид здания, а наоборот придало ему еще более выразительный вид. Фасад здания был выполнен в стиле северно-итальянской готики и раннего флорентийского возрождения – мраморные колонны, утонченные орнаменты и эмблемы ремесел. Декоративные башенки по углам здания поддерживаются скульптурами огромных грифонов, которые в античной мифологии считались охранниками золотых месторождений. Скульптурных композиций много и в интерьере здания – фигуры античных богов Гермеса, Деметры, Афины Паллады и Гефеста, лепные украшения с эмблемами и гербами. А по центру потолка главного операционного зала изображение архистратига Михаила – покровителя Киева, что возвращает нас к временам античности и обнаруживает первоначальное назначение банка – храмового сооружения.

Крестьянский банк Киева и Новая биржа в Одессе также относятся к первому периоду.

Второй тип – более высокие, 5-6-этажные здания. Фасады решены более строго и напоминают доходные жилые дома.

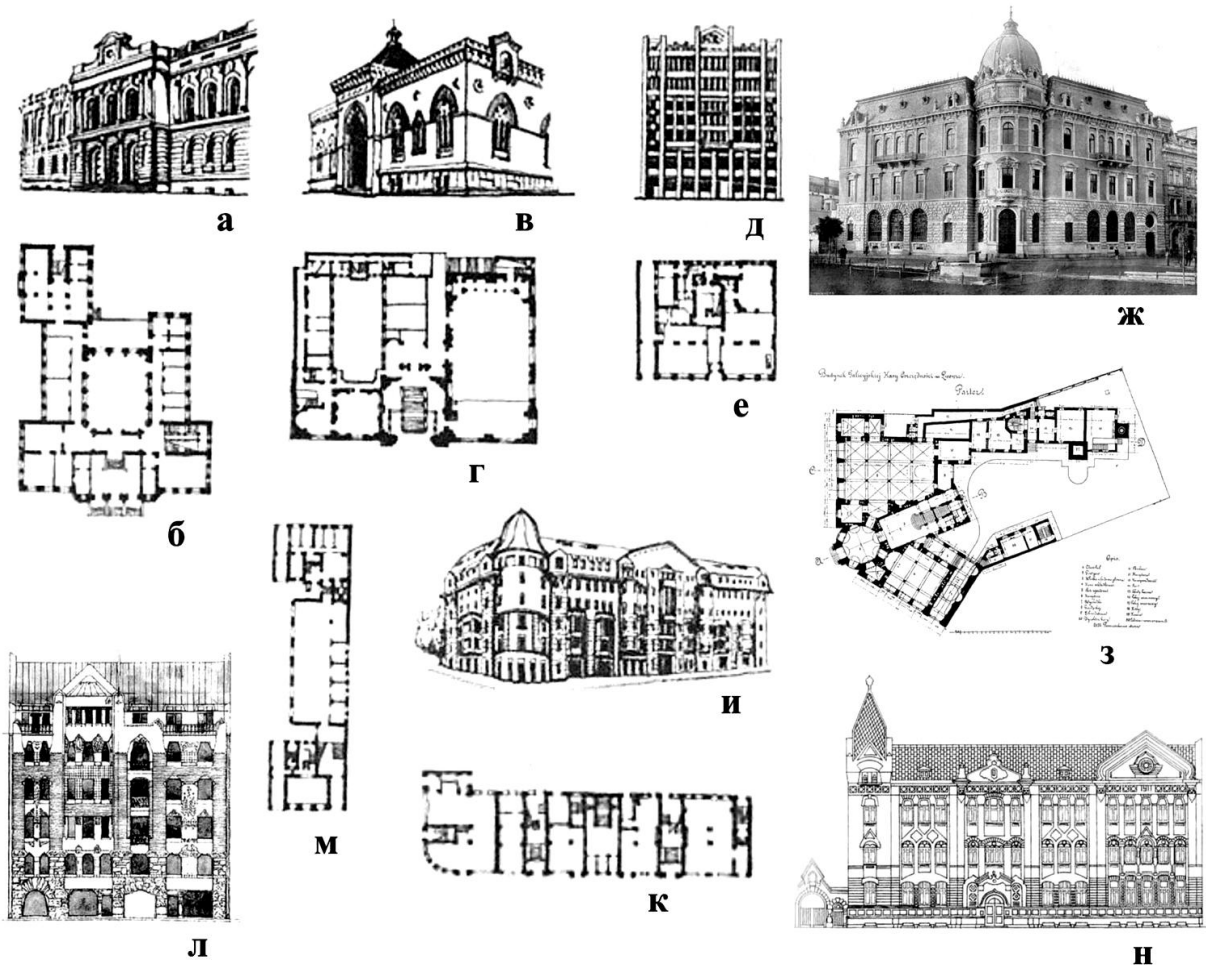
До сих пор сохранились представительные здания, возведённые в 1910-е годы для киевских отделений Санкт-Петербургского учётного и ссудного банка (Крещатик, 8), Волжско-Камского коммерческого банка (Крещатик, 10), Русского для внешней торговли банка (Крещатик, 32). Все они представляли собой комплексы, организованные по единому принципу: на улице расположен лицевой корпус для офисных кабинетов и доходных помещений, сдаваемых в аренду; вглубь уходит операционный зал с остеклённым потолком (подвал использовали для надёжных кладовых); в тылу участка — жилой флигель для квартир служащих.

Два смежных строения по Крещатику, 8 и 10 оформлены в стиле «нео-ампир». Их построил в 1914-1916 годах зодчий Павел Андреев: первое – по проекту академика Леонтия Бенуа, второе – по собственному проекту. В настоящее время операционный зал по Крещатику, 8 использует банк «Крещатик», по Крещатику, 10 – ломбард.

На фасаде Волжско-Камского банка сохранились барельефные многофигурные композиции. Их центральными персонажами являются античные боги: Гефест (Вулкан), Посейдон (Нептун) и Гермес (Меркурий). Они символизируют соответственно промышленность, судоходство и торговлю, т.е. отрасли, финансируемые банком.

Здание по Крещатику, 32 (архитектор Федор Лидваль, 1911–1913) было построено в стиле модернизированного ренессанса. Статуи над его карнизом

символизируют Торговлю и Мореплавание. 3-й тип характеризуется многофункциональностью, универсальностью банковского здания. Первое такое здание было построено в Харькове (1909-1913, архитекторы А. И. Ржепишевский, Н. В. Васильев) для Купеческого банка. Оно было задумано как сложный функциональный комплекс, в котором первый этаж занимали магазины и почта, второй и третий – банк и музей, а верхние этажи – гостиница "Астория".



- Объемно-планировочные решения кредитно-финансовых учреждений:
- а, б** – земельный банк в Харькове (1898). Общий вид и план 1-го этажа;
 - в, г** – Новая биржа в Одессе (1894-1899). Общий вид и план 1-го этажа;
 - д, е** – конторское здание в Киеве (1911-1914). Фасад и план 1-го этажа;
 - ж, з** – Галицкая кредитная касса во Львове. Общий вид и план 1-го этажа;
 - и, к, л** – Купеческий банк с гостиницей в Харькове (1909-1913). Общий вид, план 1-го этажа, фрагмент фасада;
 - м** – банк в Киеве (1913-1915). План 1-го этажа;
 - н** – Крестьянский банк в Киеве (1911). Фасад.

Здание украшалось атрибутами покровительства торговли в виде масок – декоративных замковых камней (считалось, что они должны вселять в клиентов уверенность в солидности и надежности банка), что добавляло художественной выразительности зданию. Скульптуры выполнены петербургскими мастерами Козловым и Дитрихом. На сегодняшний день все помещения занимают разные организации, как это и предусматривалось в проекте.

Итак, проследив за историей развития банков, можно сказать, что современная банковская система - это крупнейшая организация, играющая важную роль в нашей жизни.

Отечественная банковская система находится в стадии активного развития: возникают новые банки, появляются новые операции, расширяется их спектр. Меняется значение здания или помещения банка. Уменьшается роль банка как места перевалки денежных средств и возрастает роль банка как гаранта надежности и стабильности. Владельцы банка, заказчики, принимают решение строить величественное здание, чтобы показать безопасность банка и стабильность его экономики. Вследствие этого возникает необходимость в проведении архитектурно-планировочных исследований, отвечающих современным требованиям развития банков.

Литература

1. Гельфонд А. Л. Особенности формирования архитектуры зданий и комплексов банков: Автореф. дис. Канд. арх. – М. 1996
2. Ясиевич В. Е. Архитектура Украины на рубеже XIX-XX веков. – К.: Будивельник, 1988
3. Жарковская Е. П. Банковское дело: 7-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство «Омега-Л», 2010
4. http://mybank.ua/articles/articleDetail.do?istoriya_bankovskogo_dela_v_ukraine&objectId=7270
5. <http://www.mykiev.info/ru/dostoprimechatelnosti/zdaniya/natsionalnyy-bank>
6. <http://a-a-ah.ru/bankovskaya-brama>

Анотація. У статті розглядається історія виникнення і еволюція банківської діяльності, архітектурні особливості банківських будівель побудованих в різні періоди.

Ключові слова: банківська будівля, дизайн, історія.

Annotation. The article “Experience of design and construction of bank's buildings in Ukraine” is devoted to the history of occurrence and evolution of banking, architectural features of bank's buildings constructed in different periods.

Keywords: bank's building, design, history.