

# ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ МАЛЫХ И СРЕДНИХ ПРЕДПРИЯТИЙ

*Профессор, канд. архитектуры В.И. Вершинин  
Одесская государственная академия строительства и архитектуры,  
г. Одесса, Украина*

Важнейшим элементом современных городов являются объекты производственного назначения, играющие значимую роль в их развитии и в большой мере определяющие их архитектурную организацию. Проведенное комплексное исследование показало, что начиная с 1970-х гг. во всем мире производственная инфраструктура в широком смысле претерпевает коренную трансформацию. Существенным образом меняются промышленные предприятия и комплексы, их пространственная организация, формы производственно-технологического взаимодействия, экологические параметры [1]. Это проявляется в широком развитии, наряду с традиционными крупными, вертикально интегрированными заводами, небольших производственных малых и средних предприятий (МСП), более приспособленных к быстро меняющимся требованиям современной конъюнктуры рынка и способных выпускать разнообразную инновационную продукцию, включая высокотехнологичную. Они начинают играть ведущую роль в экономике развитых стран, выпуская широкий спектр разнообразной и сложных современных изделий, включая высокотехнологичные [2]. Новые качества производства повлияли на характер размещения небольших предприятий в городах и на прилегающих территориях, обусловили новые тенденции и возможности их пространственной организации.

Дезинтеграция производства и его развитие в форме МСП - небольших административно и технологически самостоятельных специализированных, экологически чистых предприятий, уменьшение роли производственно-технологического фактора в их пространственном взаимодействии между собой, наряду с улучшением композиционных качеств, кардинально изменили градостроительную организацию промышленности. В качестве основных новых тенденций размещения современных небольших производств, в сравнении с традиционной крупной промышленностью выделены следующие.

1. *Гибкое и свободное пространственное формирование и размещение производства*, свободное от многих сложившихся рамок и правил пространственной организации традиционной промышленности на основе крупных предприятий, расширение спектра пригодных под производство площадок. Неприхотливость МСП к выбору участка территории под строительство обеспечивает их градостроительную маневренность и делает возможным более свободное размещение производственных образований в структуре города, в сложившейся

застройке, на небольших, малоценных и неудобных участках сложной конфигурации, в природном ландшафте, на активном рельефе и т.д. Благодаря экологической чистоте производства и технологической автономности, в окружении селитебных территорий, включая центральные районы города, и в тесном с ними взаимодействии могут размещаться даже такие, ранее относившиеся к небезопасным предприятия, как энергетические, мусороперерабатывающие, автосборочные и др. [3].

2. *Гуманизация размещения предприятий*, заключающаяся в преодолении узко экономического, утилитарно-технического отношения к архитектуре и выбору площадок для промышленных объектов, восстановлении приоритета человека и роли нетехнологических факторов - социального, градостроительного, композиционно-эстетического, экологического в архитектурно - пространственной организации предприятий и производственных комплексов.

Выражением гуманизации являются размещение производства исходя, прежде всего, не из функционально-технологических условий, а градостроительных, социальных, композиционных и т.д., возможность размещения производства на территориях повышенной ценности и выразительности - престижных городских районах, в живописных природных ландшафтах и т.д. Это способствует повышению общественного статуса производственных и прилегающих территорий, гармонизации социальных аспектов размещения предприятий, устранению градостроительных и социальных противоречий благодаря снижению уровня концентрации производства (рис.1).

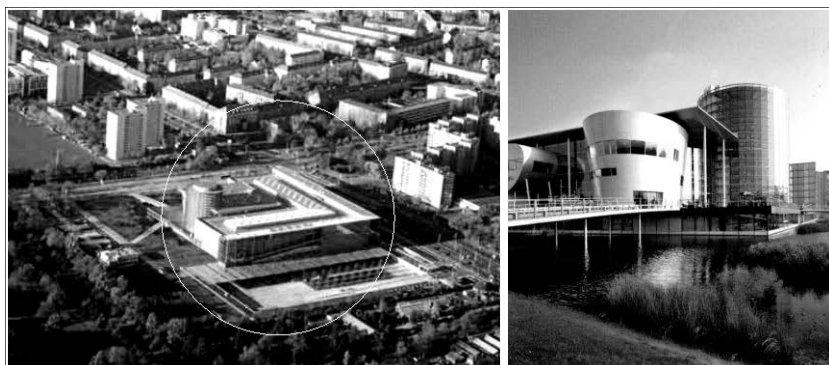


Рис. 1 Автономное размещение предприятия в селитбе. Автосборочный завод Фольксваген в историческом центре г. Дрездена, Германия

3. *Интеграция и гармоничное единство производства с окружающей городской и природной средой*, выражением которых являются:

- переход от дифференциации элементов планировочной структуры города исключительно на основе выявления доминирующего на той или иной территории типа деятельности и пропорциональности мест приложения труда, от упрощенной схемы «труд-быт-отдых» к более универсальной, обобщенной характеристике процессов городской жизни, возрастанию интеграции в пространстве основных функций городской жизни; отказ от деления городских территорий на промышленные и

селитебные, и формирование многофункциональной глубоко интегрированной городской структуры с органично взаимодействующими разными по природе элементами; формирование нового типа городских территорий – многофункциональных районов, объединяющих производство с другими, гражданскими видами деятельности, многофункциональных комплексов – ансамблей застройки и многофункциональных зданий и сооружений;

- пространственное проникновение производства в гражданские объекты и соответственно гражданских в производственные на разных уровнях - города, городского района, здания: включение предприятий в структуру селитьбы и общественных объектов в структуру промышленных районов (художественные галереи, торгово-выставочные и спортивные центры, детские учреждения, гостиницы и т.д.), использование общественных объектов (питание, отдых) одновременно персоналом и жителями прилегающих районов; притяжение и включение в состав самих предприятий непромышленных видов деятельности, как связанных с промышленностью и обеспечивающих успех производства - дистрибьютерских, рекламных, научных, познавательных, рекреационных, так и не имеющих непосредственного отношения к данному предприятию, интегрирующих предприятие в общественную жизнь города – проведение концертов, художественных выставок, презентаций, экскурсий для населения и туристов, городских общественных и творческих мероприятий, благодаря которым промышленные объекты становятся престижными центрами деловой активности и культурной жизни.

4. *Комплексность формирования дезинтегрированного производства*, заключающаяся в производственно-технологическом объединении самостоятельных предприятий, формирующих единую технологическую цепочку и осуществляющих вертикальные и горизонтальные производственные транзакции на основе сетевого и кластерного взаимодействия. Выражением комплексности является локализация или объединение в группы современных производств и организация градостроительных комплексов, включающих небольшие промышленные предприятия и являющихся составными элементами региональных кластеров [5].

Такие комплексы могут создаваться как на основе реконструируемых и перепрофилируемых, потерявших свое производственное значение сложившихся промышленных территорий, так и на свободных территориях. Основными формами группового размещения МСП в настоящее время являются:

- промышленные районы МСП, предназначенные, прежде всего, для размещения производственной деятельности, и застройку которых образуют сооружения предприятий, создаваемые либо по индивидуальным проектам, либо на основе модульного формирования. В большинстве

случаев такие районы создаются на периферии городов, либо на удалении от них, и могут формироваться как сооружениями малой этажности, так и высотными (рис.2а). В ряде случаев в структуру таких районов включаются отдельные гражданские объекты – гостиницы, торговые центры, престижные выставочные павильоны и т.д. [4] (рис.2б);

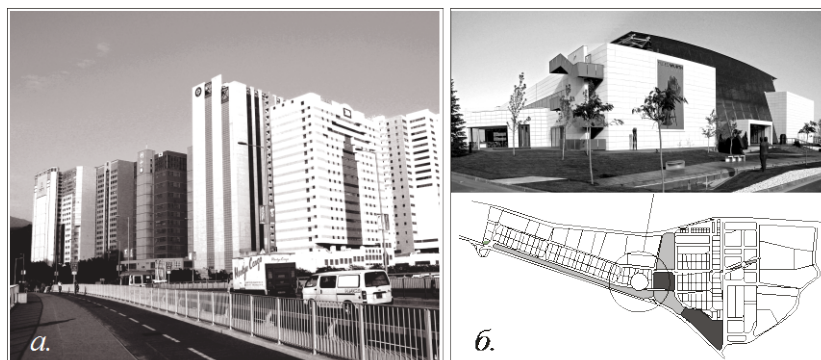


Рис. 2 Промышленные районы малых предприятий. а.высотные промышленные отели в промрайоне New Territories в Гонконге; б.художественная галерея Würth в промрайоне Sequero, Испания

- технологические (индустриальные) парки, предназначенные для размещения объектов научно-производственной деятельности, экологически чистые, обладающие современной архитектурно-пространственной средой с выразительными сооружениями и высоким уровнем благоустройства, привлекательные для инновационной деятельности, включая высокотехнологичную, для работы отечественных и зарубежных специалистов высочайшей квалификации (рис.3);



Рис. 3 Технологический парк Har-Hotzvim в Иерусалиме, Израиль, включает высокотехнологичные научно - производственные малые и средние предприятия

- многофункциональные районы, включающие производство и являющиеся качественно новой, инновационной в архитектурном и градостроительном отношении формой пространственной организации МСП. Они представляют собой особую форму градостроительных образований, в которых объединяются объекты производственного и общественного назначения, как функционально связанные между собой, так и не связанные. В них создается высокая степень интеграции производственных и общественных функций, как на уровне одного многофункционального здания, так и на уровне всего района. В настоящее время такие районы чаще организуются в плотной городской застройке.

Объединение производственных сооружений с административно-общественными и рекреационно-развлекательными в целом формирует полифункциональные районы городской деловой активности (рис. 4).

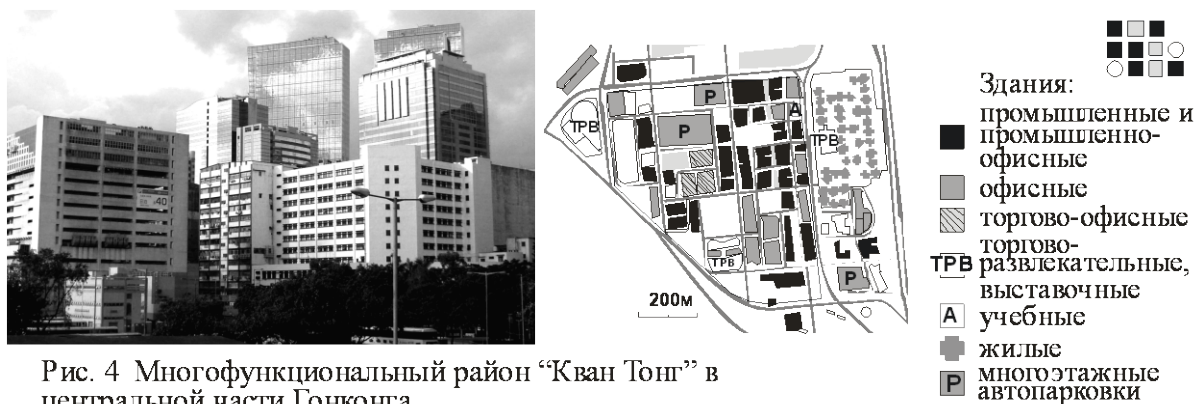


Рис. 4 Многофункциональный район “Кван Тонг” в центральной части Гонконга.

В мировой практике технологические парки и многофункциональные районы с производством являются объектами, привлекательными для инвестиций со стороны фирм и корпораций, специализированных девелоперских компаний, занимающихся развитием и обслуживанием недвижимости. Они создаются и развиваются при активной поддержке со стороны государственных и административных органов различного уровня. Высокие архитектурно-художественные и композиционные качества позволяют размещать их на ответственных в градостроительном отношении участках, на важных городских магистралях и площадях, на территориях с выразительным ландшафтом.

#### Литература

1. Вершинин В.И. Эволюция промышленной архитектуры – М., «Архитектура-С», 2007. – 176 с.
2. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура/ Пер. с англ. под науч. ред. О. И. Шкаратана. - М.: ГУ ВШЭ, 2000. - 608 с.
3. Henn Architekten. Die Gläserne Manufaktur. – Hamburg, Junius Verlag GmbH, 2003. – 76 s.
4. Würth Museo La Rioja . [Electronic resource] / - Mode of access: <http://www.entretodas.net/2008/08/14/museo-wurth-la-rioja/>
5. Enright M.J. Why Clusters are the Way to Win the Game? // World Link. 1992. No.5, July/August, 1992. – p.24-25