

УДК 766.003

МОНІТОРИНГ ЯКОСТІ ПРОФЕСІЙНОГО НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ АРХІТЕКТУРНО-ХУДОЖНЬОГО ПРОФІЛЮ

Бредньова В.П.,

доцент, кандидат технических наук,
професор кафедри нарисної геометрії та інженерної графіки,
Одеська державна академія будівництва і архітектури, Одеса

Смычковська О.М.,

викладач кафедри образотворчого мистецтва,
Південноукраїнський національний педагогічний університет
ім. К. Д. Ушинського, Одеса

Ключові слова: професійне навчання, моніторинг, архітектурно-художній профіль, компетентнісний підхід

Keywords: professional training, monitoring, architectural and artistic profile, competency-based approach

Навчання у вищому навчальному закладі є складна багатогранна організація взаємодії викладача і студента. На сучасному етапі модернізації системи вищої освіти діє тенденція переорієнтації освітньої парадигми на студентоцентровану освіту та компетентнісний підхід, який, на наш погляд, визначає результати навчання у такий спосіб, що заснований на характеристиках в термінах компетенцій

У наданій роботі розглядаються результати моніторингу експериментальних досліджень якості графічної та художньої освіти студентів у 1-му семестрі 2014-2016 н.р. загальною чисельністю 62 студента з урахуванням компетентнісного підходу до формування графічних навиків як важливої складової у професійній освіті майбутнього фахівця (табл.)

Таблиця

Аналіз результатів контролю знань студентів за підсумковою оцінкою

Підсумкова оцінка	1 група (20 студ.)	2 група (20 студ.)	3 група (22 студ.)	Всього (62 студ.) - % успішності	Примітки
«Відмінно» (90 бал. і вище)	10	12	8	30 - 48	3 іноземн. студ. (в тому числі)
«Добре» (75-89)	8	5	7	20 – 32	2 ін. студ.
«Задовільно» (61-74)	2	3	7	12 – 20	4 ін. студ.

В Одеській державній академії будівництва та архітектури для студентів-першокурсників архітектурних спеціальностей викладалась дисципліна "Мистецтво шрифту" - це графічна дисципліна, яка вивчає основи шрифтової графіки та методику виконання креслення шрифтів та шрифтових композицій (у таблиці наведені дані для двох академгруп – умовно першої та другої).

У Південноукраїнському національному педагогічному університеті ім. К. Д. Ушинського (другий автор) при викладанні циклу дисциплін «Основи образотворчого мистецтва: малюнок, живопис, композиція» для студентів першого-другого курсів художніх спеціальностей значна увага приділялась підвищенню якості навчання та вихованню само ідентифікації особистості майбутніх фахівців (у табл. наведені дані для однієї третьої академгрупи).

Протягом семестру за єдиним планом відбувались експрес-контроль знань студентів та усне опитування теоретичного матеріалу майже на кожному практичному занятті, проводився аналіз якості знань та вмінь студентів за підсумковими результатами та на основі цього узагальнювались методологічні рекомендації до удосконалення методики викладання професійних дисциплін.

З точки зору методики викладання дисциплін та організації навчального процесу, крім лекційних і практичних занять, першочергова увага приділялась аудиторній самостійній роботі студентів (СРС) під керівництвом викладача.

Висновки. На закінчення необхідно підкреслити, що професійна графічна освіта сучасного архітектора або художника повинна починатися з перших кроків його навчання у вищому навчальному закладі, а, ще краще, і раніше - у формі довузівської графічної та художньої підготовки. Фахівцям такого профілю необхідно засвоїти, на наш погляд, певні графічні навички, розвинути в себе почуття *пропорцій, рівноваги, кольору, ритму* тощо. Формування умінь і навичок художньо - графічної діяльності, індивідуальне сприйняття шрифту та розвинення прагнення до графічної культури, створення умов для розвитку творчого потенціалу кожного мотивованого студента, що відчуває присутність конкуренції та зацікавлений у більш глибокому засвоєнні теоретичного матеріалу, якісних практичних навиків і вмінь – це основні методологічні задачі у творчому навчальному процесі.

ЛІТЕРАТУРА

1. Бредньова В.П., Бредньов А.М. Про компетентісний підхід до методології викладання графічних дисциплін для студентів-першокурсників будівельних спеціальностей. – Матер. XXI Міжнар. наук.-метод. конф. «Управління якістю підготовки фахівців», 2016р./ ОДАБА. – Одеса, 2016. – Ч.2.– С. 27-28
2. Bredniova V.P. On the improvement of the methodology of engineer staff's graphic training on the basis of optimization of psychological and pedagogical approaches.- Modern Tendencies in Pedagogical Education and Science of Ukraine and Israel: The Way to Integration. Ariel University.-2016, pp.38-42
3. Бредньова В.П., Смичковська О.М. Про гуманітарну мотивацію у навчанні студентів архітектурних та художніх спеціальностей. - Матеріали XXII Міжнародної науково-методичної конференції "Управління якістю підготовки фахівців." Частина 1, Одеса, ОДАБА, 2017. - С. 103