

О САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ ПО КУРСУ «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА»

Яременко И.С. (*Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г.Одесса, Украина*), 2012

Для целенаправленной работы студентов при подготовке к модульному контролю знаний и экзамену по курсу «Современная зарубежная и отечественная архитектура» (раздел дисциплины «История архитектуры и градостроительства») на кафедре архитектуры зданий и сооружений разработаны и предлагаются студентам темы для самостоятельной проработки и вопросы для самоконтроля знаний. Они ориентируют в изучении основных этапов в развитии современной архитектуры с конца XIX до начала XXI веков, смены стилевой направленности и ее причинах, особенностей архитектурных стилей, деятельности ведущих мастеров архитектуры и характеристик их произведений.

Подготовлены вопросы для самоконтроля знаний нескольких типов. В-первых, это вопросы, рассчитанные на проверку знаний о существовавших в новейшей истории архитектурных стилях, их хронологии и основных характеристиках.

Во-вторых, студентам предлагается из представленных иллюстраций выбрать и назвать именно те архитектурные объекты, которые выполнены в соответствующем стиле, либо выбрать такие объекты из представленного перечня без подсказки в виде иллюстративного материала.

В-третьих, из нескольких объектов, представленных на фотографиях или в виде перечня, необходимо выбрать здания или проекты зданий, разработанные архитектором, творчество которого изучается по данной теме.

Для ответа на вопросы четвертого типа необходимо перечислить архитекторов, в творчестве которых представлено то или иное архитектурное направление или архитектурный стиль.

Таким образом, в ходе изучения тем по истории современной архитектуры и проработки вопросов для самоконтроля, студенты смогут подготовиться к проведению модульного контроля как в виде устного или письменного опроса, так и в виде вопросов-тестов с вариантами ответов, а также к проведению экзамена с традиционными тематическими вопросами в билетах.