

Ковальський Л.М., доктор архітектури, завідувачий кафедрою теорії архітектури КНУБА

Колесник О.В, аспірант ОДАБА

Історія формування і сучасні проблеми розвитку мережі кредитно-фінансових установ в Одеській області

Анотація

В статті розкриті історичні особливості і сучасні напрями формування мережі кредитно-фінансових установ в Одеській області.

Одеса – місто з давньої цікавої історією, який ще в період заснування став «вікном в Європу», основним постачальником українського зерна і інших товарів в країни Європи і Близького Сходу. Не маючи конкурентів в Чорноморсько-Азовському басейні, одеський порт дав толчок бурному розвитку міста. З року в рік наполегливо збільшувалися портові обороти, розвивався місто, росло його населення. К кінцю ж XVIII століття Одеса стала містом європейського масштабу, к хлібоекспортним операціям додався значущий обсяг імпорту, особливо після того як при градоначальнику Ланжероне місту був дарований режим порто-франко — дозволялася безмитна торгівля і зберігання імпортованих товарів. Превратившись в великий південний приморський місто Одеса привертала аристократів, купців і інших ділових людей з сусідніх країн Середземномор'я, які міцно тут осілилися. Мультнаціональний склад Одеського купецтва став однією з особливостей міста. Греки, італійці, армяни, потім євреї і підприємці інших народів, в силу різних історичних обставин осілилися в Одесі, мали обширні міжнародні торгові зв'язки. Це час можна вважати початком розвитку банківського бізнесу в Одеському регіоні.

Центром ділової життя міста стала Одеська біржа, для якої на Приморському бульварі в 1829-1834 гг. за проектом архіт. Ф. К. Боффо було зведено спеціальне будівля. (Рис.1)

Чітке і лаконічне архітектурне рішення біржи представляє собою яскравий приклад громадського спорудження періоду класицизму. Будівля зайняла вигідну точку міського рельєфу на краю прибережного обрива. К основному залу з напівкруглою ротондою примикали два далеко винесених крила, з'єднуються між собою колонадою. В результаті всередині утворився двір, напіввідкритий к бульвару. Будівлі надавала

выразительность и торжественность двойная колоннада с коринфскими капителями. Торцы крыльев обращались к бульвару громадными полукруглыми окнами.

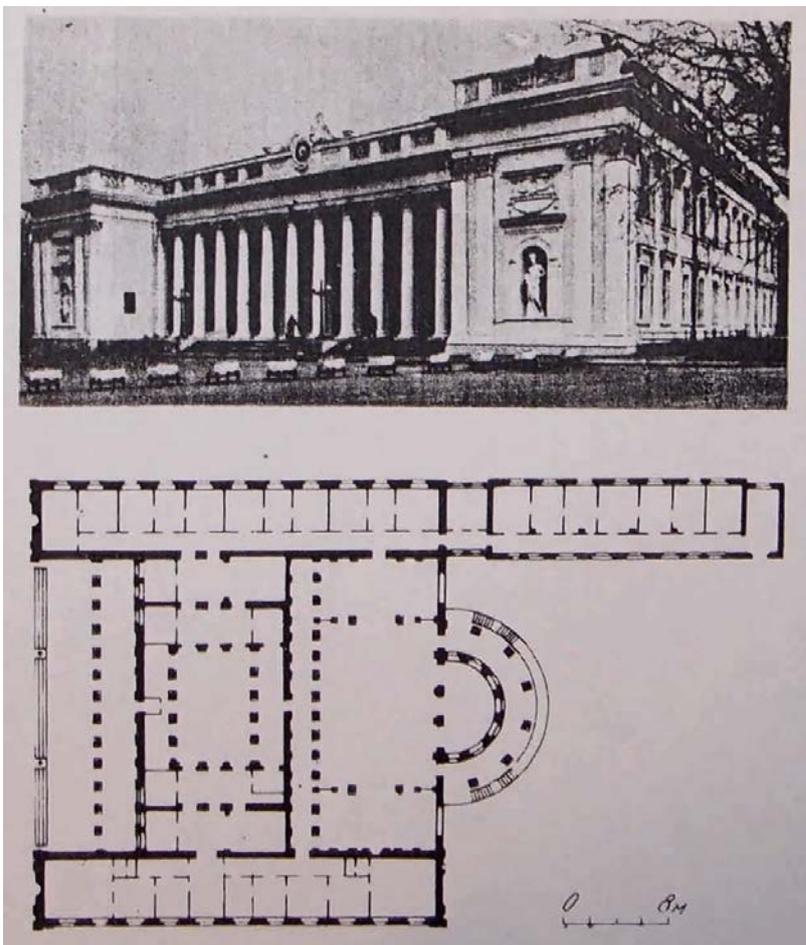


Рис.1 Одесская биржа

В 1871-1873 гг. под руководством архит. Ф. О. Моранди здание перестроили. На месте открытого дворика устроили крытый вестибюль с антресолями и лестничные клетки. Вместо больших арочных окон, которыми крылья здания "смотрели" на бульвар, появились ниши со скульптурными фигурами Меркурия и Цереры. Среднюю часть главного фасада увенчали скульптурной группой, символизирующей времена суток. В 1946-1949 гг. в соответствии с новыми потребностями здание было реставрировано и реконструировано. увеличилось количество рабочих комнат.

Развитие промышленности и торговли в начале XIX века обусловили расширение в Одессе сети кредитно-финансовых учреждений. В 1806 году была открыта Дисконтная контора, которая выдавала ссуды под залог и под вексельные обязательства. В 1819-1820 годах учреждена контора Государственного коммерческого банка, располагавшаяся вначале в бывшем доме Феликса Дерибаса на Дерибасовской улице (рядом с Городским садом).

Позднее на Почтовой (Жуковского) улице угол Польской по проекту архитектора В.Ф. Мааса инженером Н. Лишиным для этого учреждения было возведено отдельное здание. (Рис.2)



Рис.2 Государственный коммерческий банк

Вторая половина XIX века явила собой банковский бум на Юге России. В это время в Одессе открылись филиалы крупных столичных коммерческих банков, местные банки и банкирские конторы. В 1864 году открылся первый частный кредитный Земский банк Херсонской губернии, для которого позднее было построено по проекту архитектора Вильгельма Кабиольского своеобразное здание в самом начале Садовой улицы (напротив нынешнего Почтамта), перестроенное в начале XX века.(Рис.3)

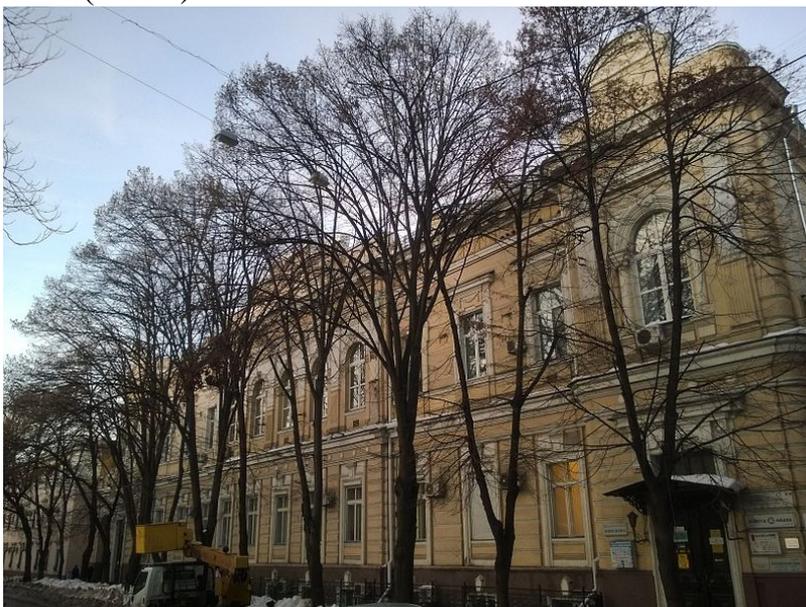


Рис.3 Земский банк Херсонской губернии

Особенный интерес представляет здание Новой биржи (в настоящее время Одесская филармония). (Рис.4) Главный архитектор проекта А. Н. Бернардацци, положил в основу образного решения проект победившего в конкурсе архит. В. И. Прохаски. Фасад здания выполнен в стиле Флорентийского возрождения. Центральный вход с парадной лестницей из белого мрамора обрамляют две ростральные колонны, усиливая впечатление высоты и направляя взгляд на арочный свод глубокой лоджии, декорированный разноцветным камнем. В плане здание представляет собой прямоугольник с внутренним двориком, поставленный на массивный цоколь. В богатой отделке фасадов использовался натуральный мрамор, терракотовая плитка, разноцветные искусственные камни, а также имитация гранита разных пород. Переплеты стрельчатых арок заполнены натуральными витражами из разноцветного стекла. В богатой отделке интерьеров использовались дорогие породы дерева, роспись и скульптурные украшения.

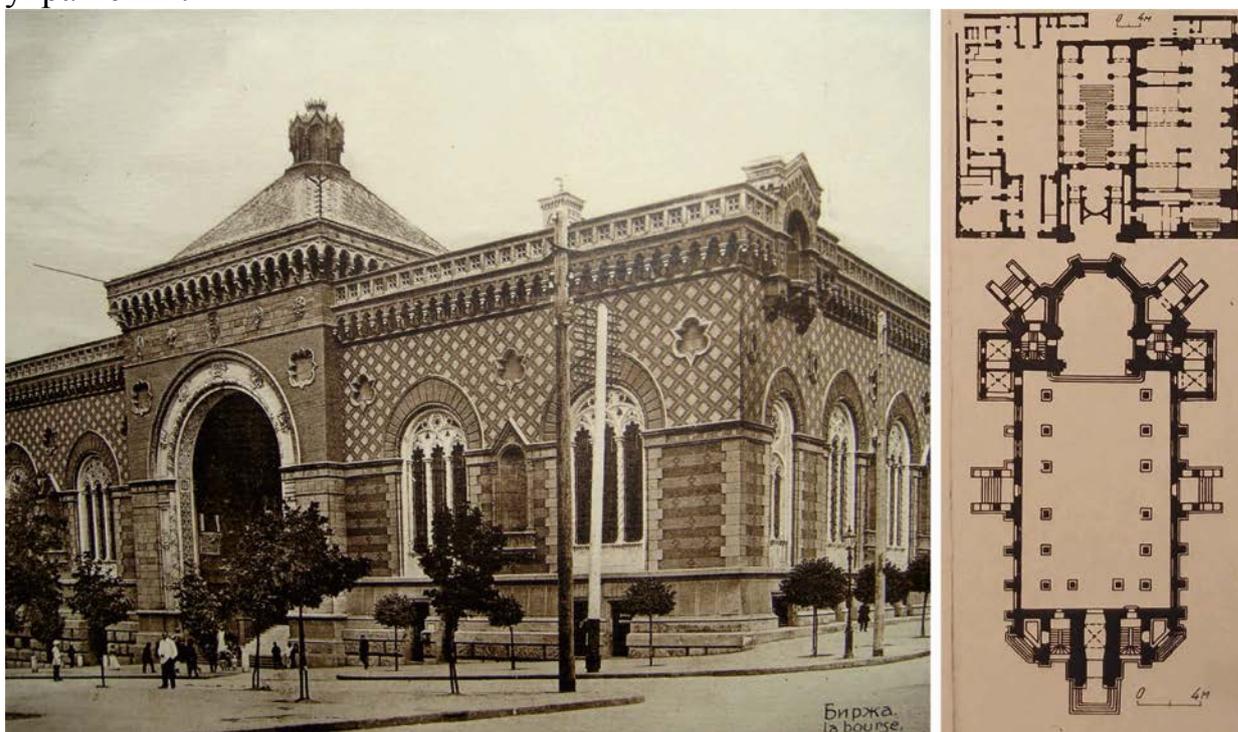


Рис.4 Новая Биржа

В настоящее время Одесса по-прежнему остается важным культурным и деловым и центром Южного региона. Под воздействием влияния времени, научно-технического прогресса, стилевых особенностей меняется архитектурный облик города, не исключая здания кредитно-финансовой сферы. В новых зданиях сочетается применение современных материалов и технологий с учетом исторического наследия.

Одно из зданий банков нового поколения – центральный офис Margin Bank в Одессе. (Рис.4)

Здание представляет собой отдельностоящую часть бизнес-центра «Морской» (реконструированного здания завода «Эпсилон» на Польском

спуске). Комплекс располагается в застройке старого центра, но стоит на расстоянии от исторических зданий. Комплекс не выбивается из окружающей городской среды, членение нижних этажей здания напоминает стилизованные 2-3х этажные торговые лавки. Деление фасадов также имеет некоторую аналогию с ордерной системой а полукруглые окна верхнего этажа центрального объема представляют собой имитацию аркады.



Рис4. Marfin Bank

Финансовые организации исторически располагались в деловом центре города в непосредственной близости к порту. С течением времени формирование банковской сети в городской среде стало меняться. Финансовые учреждения обслуживают не только деловых людей, но и все население города. Если центральные офисы по-прежнему располагаются вблизи административно-деловой части города, то обширная сеть их отделений и филиалов покрывает весь регион, включая самые отдаленные районы.

В настоящее время банковская система, как и многие другие сферы деятельности в Украине, реформируется. Десятки украинских банков ушли с финансового рынка, некоторые в настоящее время проходят процедуру банкротства. Многие банковские здания меняют свое функциональное назначение. Но, как показывает практика, эксплуатация зданий, запроектированных в соответствии с специфическими нормативными требованиями к финансовым учреждениям, другими организациями, не связанными с кредитно-финансовой деятельностью, не всегда эффективна и не может принести столько выгоды, сколько извлек бы из использования

этого имущества действующий банк. Следовательно, должны быть выработаны более гибкие подходы к формированию сети банковских учреждений, с помощью которых сложные по своей специфике здания будут функционировать в соответствии со своим назначением.

Постоянно изменяющаяся обстановка в кредитно-финансовом секторе требует от архитекторов особого подхода к проектированию такого типа зданий. Специфика имущественного комплекса кредитно-финансовых организаций (офисы, помещения касс и хранилищ, встроенные сейфы, системы охраны и т.д.) такова, что в этих зданиях и в дальнейшем целесообразно размещать филиалы, офисы, представительства других банков (существующих или появившихся).

Одним из таких подходов может стать организация в пределах микрорайона из разрозненных и хаотично расположенных отделений коммерческих банков объединенного банковского комплекса с трансформируемым внутренним пространством. Например, при закрытии одного отделения банка занимаемое им помещение арендует другой, либо вместо одного более крупного банка может быть открыто два отделения или офиса более мелких.

Подразделение трансформируемого типа позволяет наилучшим образом использовать офисное пространство для повышения качества банковского сервиса, а также уделить первостепенное внимание качеству обслуживания клиентов. Трансформируемые офисы банков в настоящее время открываются по всему миру. Проектировщики воплощают в жизнь новые идеи, определяют оригинальные концепции, несвойственные для консервативной банковской сферы.

Объединенные банковские структуры с трансформируемым внутренним пространством целесообразно размещать в общественных центрах основных планировочных элементов города в комплексе с другими объектами учреждений культурно-бытового обслуживания населения (кафе, магазины, выставочные залы, офисы, гостиничные номера), что в последнее время получило широкое применение в мировой практике проектирования банков.

Для наиболее оптимального размещения кредитно-финансовых учреждений нужно правильно рассчитать количество объектов, необходимое для наиболее удобного обслуживания населения и организаций. Согласно ДБН-360-92** «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений» по усредненным показателям Одесского региона отделения банков нужно проектировать исходя из 1-й операционной кассы на 10-30 тыс. чел. Отделения Ощадбанка в городах 1-но операционное место на 2-3 тыс. чел, а в сельской местности 1-2тыс. чел. По данным главного

управления статистики в Одесской области на 16.11.2015 население Одессы составило 1,01 млн.чел., а, соответственно, плотность населения 4281чел/км².

Предложенные изменения в принципах проектирования банковских учреждений позволят быстрее реагировать на изменения в экономической обстановке государства, соответственно улучшить качество обслуживания населения и оптимизировать архитектурные качества городской среды. Несмотря на все трансформации во времени внешний облик здания банка призван образно свидетельствовать о незыблемой устойчивости и вечности капиталов, хранящихся будь-то в виде наличных денег, ценных бумаг или в электронном виде.

Литература:

1. Финансовые центры Украины и рынок ценных бумаг индустриальной эпохи [Текст] / С. З. Мошенский. - London : Xlibris, 2014. - 503 с. - Библиогр.: с. 463-503. - ISBN 978-1-4990-8920-2 (Softcover). - ISBN 978-1-4990-8921-9 (Hardcover). - ISBN 978-4990-8922-6 (Ebook)
2. Одесса. Архитектурно-исторический очерк. В.И. Тимофеенко Киев «Будівельник»,1983
3. Памятники градостроительства и архитектуры Украинской ССР. 3 Том. Г.Н. Логвин, Е.М.Годованюк, И.М. Кравец, И.Р. Могытыч, Т.А. Трегубова, Киев, «Будівельник», 1985
4. «Новая архитектура старой Одессы» Михаил Мейзерский
5. ДБН-360-92**«Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений»
6. Держстат. Главное управление статистики в Одесской области. Экспресс-выпуск №241 от 16.11.2015

Аннотация

В статье «История формирования и современные проблемы развития сети кредитно-финансовых учреждений Одесской области» раскрыты исторические особенности и современные направления формирования сети кредитно-финансовых учреждений в Одесской области.

Ключевые слова: сеть кредитно-финансовых учреждений, банки, архитектура, проектирование.

Анотація

У статті «Історія формування та сучасні проблеми розвитку мережі кредитно-фінансових установ в Одеській області» розкриті історичні

особливості та сучасні напрямки формування мережі кредитно-фінансових установ в Одеській області.

Ключові слова: мережа кредитно-фінансових установ, банки, архітектура, проектування.

Summary

The article «The history of the formation and modern problems of development of a network of financial institutions in Odessa region» deals with the historical features and modern directions of forming a network of financial institutions in the Odessa region.

Keywords: network of financial institutions, banks, architecture, design.

Автор: Колесник Ольга Владимировна, аспірантка Одеської Государственной Академии Строительства и Архитектуры, специальность 18.00.02 «Архитектура зданий и сооружений».

Научный руководитель д. арх., профессор Ковальский Леонид Николаевич.

Контактные телефоны: (050) 333-08-03

Адрес: 65114, г. Одесса, ул. Тополевая, 18/1, кв.14

e-mail: oli.kolesnik@gmail.com