

## АРХИТЕКТУРА МИССИЙ АРГЕНТИНЫ И ПАРАГВАЯ XVI – XVIII ВВ.

**Польщикова Н. В.**, доцент кафедры основ архитектуры и ДАС

**Россошинский А. В.**, бакалавр, студент 5 курса АХИ

*Одесская государственная академия строительства и архитектуры*

Тел. (048) 720-63-72

**Аннотация.** Рассматривается архитектура миссий Аргентины и Парагвая XVI–XVIII вв. Вице-Королевства Рио де ла Плата. Анализ проведен на основании наблюдений одного из авторов данной статьи, Россошинского А. В., во время пребывания в Латинской Америке, а также по специальной иностранной и отечественной литературе.

**Ключевые слова:** Новый Свет, Вице-Королевство Рио де ла Плата, католицизм, иезуиты, миссии, церковь, архитектура, барокко.

**Проблема исследования.** Архитектура Латинской Америки колониального периода и особенно архитектура таких комплексов, как католические миссии, не достаточно освещена в отечественной литературе.

**Анализ последних исследований** проведен по специальной зарубежной и отечественной литературе, а также по информации из Интернета.

**Цель работы:** проанализировать стилевые особенности, а также планировочные и объемно-пространственные решения миссий Аргентины и Парагвая XVI–XVIII вв.

**Задачи работы:** пополнить имеющиеся в отечественной литературе сведения о католических миссиях указанных стран.

Архитектура Королевства Рио де ла Плата представляла собой чрезвычайно сложную картину, в которой типологически различные отрасли зодчества развивались обособленно, синтезируя местные индейские и европейские традиции.

Миссии - резервации в Латинской Америке были распространены на территории современных государств Аргентины, Парагвая и Бразилии в XVI–XVIII вв. (рис. 1) и имели определенную типовую планировку, согласованную с католическим руководством Ватикана [1, с. 550]. Они были обнесены высокими стенами, иногда их окружали глубокие рвы. В центре миссий находилась прямоугольная в плане площадь, на одной из сторон которой возводилась церковь. Вокруг нескольких дворов по сторонам от церкви располагались мастерские, склады, коллегия, зал собраний, госпиталь и тюрьма. Позади этого комплекса, или чаще в стороне, находилось кладбище. К трем другим сторонам площади примыкали кварталы с домами индейцев [2, с. 198]. Большинство построек миссии были украшены резьбой, выполненной индейцами под руководством миссионеров и архитекторов из Европы [3, с. 188].

Миссии были вынуждены постоянно менять свое местоположение и селиться поближе друг к другу из-за частых нападений «Бандэйрантэс» или «Паулистас» (от названия города Сан Пауло) – банд из числа португальцев, которые хотели поработить индейцев, для последующей продажи на рынках Бразилии в городах Рио дэ Женеиро и Сан Пауло [4, с. 13].

Практически все поселения миссии дошли до наших времен в разрушенном или полуразрушенном виде. Это частично обусловлено тем, что индейцы, освобождаясь от власти католических монахов, уничтожали миссии, отнявшие у них свободу на многие десятилетия. Большинство миссий также сильно пострадали в ходе войны за независимость от Португалии и Испании 1810–1817 гг. В наши дни почти все миссии взяты под охрану всемирным фондом мирового наследия Юнеско. В них ведутся реставрационные работы, многие церкви реконструируются и укрепляются [5, с. 153].

### Миссия Лорето, Аргентина.

Миссия Лорето, расположенная в регионе Гуайра, была основана отцами Бартоломе Карденосом и Доминго Торресом в 1610 г. Ныне разрушенная церковь занимала главную сторону площади миссии и была богато украшена колоннами и резьбой по камню. В настоящее время некоторые фрагменты этого главного храма можно встретить на территории резервации. Частично сохранились ступени, ведущие к церкви (рис. 4). Строительством церкви руководил скульптор и художник Эрнандо Хосэ Брасанелли, а также отец Хосэ Катальдино и отец Симон Масэтта. За четыре столетия миссия практически полностью разрушилась. Уцелели лишь некоторые фрагменты стен и фундаментов. В миссии находилась большая библиотека. Здесь также были напечатаны одни из лучших книг колониальной эпохи [4, с. 122].

### Миссия Санта Анна, Аргентина.

Миссия Санта Анна была основана в 1633 г. отцом Беато Роке Гонсалесом. Как и многие другие, миссия несколько раз меняла свое местоположение (в 1637, 1639, 1660 г.). При входе в миссию находились две симметрично расположенные башни-капеллы, одна из которых прекрасно сохранилась до наших дней. С южной части центральной площади поднимается кирпичная кладка церкви (рис. 5). Строительство храма возглавлял архитектор Эрнандо Хосэ Брасанелли. Его останки покоятся в главном алтаре храма миссии. От церкви и других построек миссии сохранились лишь некоторые фрагменты стен и фундаментов. Здесь также находился дом настоятеля, школа, кладбище и сад. Особенностью главной площади миссии Санта Анна является то, что она расположена ниже основного уровня земли, что позволило архитекторам использовать ландшафт для придания большей выразительности ансамблю церкви и окружающим ее постройкам. Также эту миссию отличает своеобразная архитектура домов индейцев и наличие развитой структуры канализации и водоподачи для полива сада [4, с. 103–107; 6].

### Миссия Канделария, Аргентина.

Миссия была основана в 1628 г., однако обрела свое нынешнее место лишь в 1665 г., после нескольких переездов. В XVII в. она являлась административным центром индейской провинции Миссионес. В центре редукции находился главный храм. Его фасад украшали 4 колонны, на которые опирались 3 арки, каждая из которых соответствовала одному из 3 нефов. В церковь вели 3 отдельных входа на фасаде (рис. 3). Колонны и двускатная кровля напоминали фасад греческого периптера. Перед церковью находилась обширная площадь, по четырем углам которой стояли огромные кресты. На противоположной от церкви стороне площади находилась колонна. С остальных трех сторон площадь окружали дома индейцев и хозяйственные постройки (рис. 2). За городом находилось кладбище. В настоящее время миссия пребывает в руинах [4, с. 88].

### Миссия Сантьяго, Парагвай.

Миссия была основана в 1669 г. отцами-иезуитами. От величественной церкви с баптистерием сохранились лишь фундамент и фрагменты стен. На одной из таких стен уцелел уникальный барельеф с изображением Иисуса, окруженного Святыми Филиппом и Франциско Хавьером. Также сохранились несколько статуй Святых, каждая из которых является произведением искусства. В миссии к 1750 г. насчитывалось более 4 тысячи жителей, в основном индейцев, а найденные учеными манускрипты начала XVIII в. говорят о существовании здесь оперы, что показывает высокий культурный уровень жителей миссии того времени [7, с. 108; 8].



Рис. 1. Карта размещения миссий в Южной Америке в колониальную эпоху

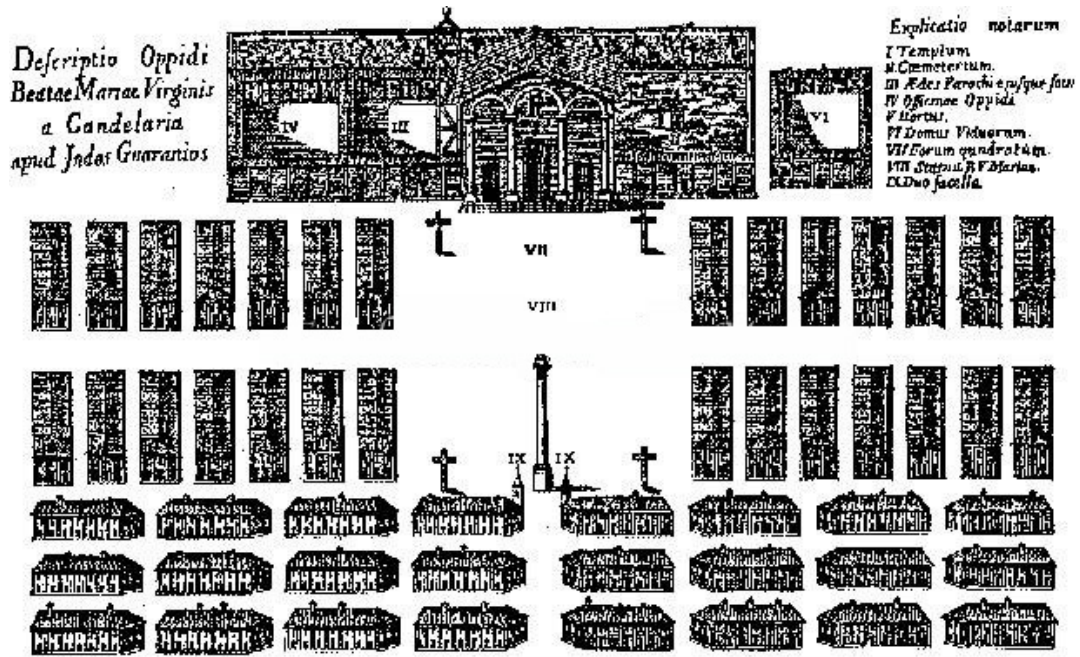


Рис. 2. Миссия Канделария (Аргентина). План миссии (с гравюры XVII в.)



Рис. 3. Миссия Канделария (Аргентина). Стена храма



Рис. 4. Миссия Лорето (Аргентина). Ступени перед входом в церковь



Рис. 5. Миссия Санта Анна (Аргентина). Фасад главного храма



Рис. 6. Миссия Сан Космэ и Дамиан (Парагвай). Фрагмент колоннады

### Миссия Хесус, Парагвай.

Миссия основана в 1685 г. монахами-иезуитами. В 1691 переехала и обрела свое нынешнее место. Возведение церкви началось в 1759 г. под предводительством архитекторов – иезуитов Хосэ Гримау (Каталония, Испания), Антонио Форкада (Испания) и Хуана Антонио де Рибэра, сына известного Мадридского архитектора (рис.7). В 1776 г., через 17 лет, строительство церкви было закончено францисканцем Алонсо Монтэросом. Вход в церковь образован тремя арками и является подражанием стилю мудехар (христианская архитектура с исламским орнаментом в Андалузии, Испания). Это трехнефная базилика и ее своды опирались на два ряда массивных колонн, по 7 в каждом ряду (рис. 8). В стенах храма находятся квадратные ниши, декорированные барельефами с цветами. Шесть квадратных пилястр, завершенных капителями, обрамляют входы в церковь. Интерьер храма был украшен пилястрами, сужающимися к низу. Это единственная миссия, построенная иезуитами полностью в стиле испанского барокко [7, с. 143; 8].

### Миссия Консепсьон, Аргентина.

Миссия Консепсьон была основана в 1699 г. отцом Беато Роке Гонсалесом. Строительство церкви в стиле барокко было начато в 1706 г. по проекту архитектора Хуана Батиста Примоли, архитектурная деятельность которого протекала главным образом в Буэнос-Айресе и Кордобе. Как и многие миссии, была разрушена в ходе войны за независимость. [4, с. 96].

### Миссия Тринидад, Парагвай.

Миссия Тринидад была основана иезуитами в 1706 г. Авторами проекта главного храма являлись архитекторы-иезуиты отец Хосэ Антонио Гримау (Каталония, Испания) и Хуан Батиста Примоли (Италия). В 1747 г., после смерти Примоли, строительство церкви продолжили архитекторы Антонио Поркада и Хуан Антонио де Рибера (до 1761 г.).

В миссии прекрасно сохранились стены главного храма и часть нефов (рис. 10), а также его барочный внутренний портал с двумя полуколоннами по бокам и богатым орнаментом (рис. 11). Фриз в интерьере церкви украшен фигурами ангелов, играющих на арфах. Школа, или Колехио, обнесена галереей арок и имеет размеры 55 x 65 м. С севера миссия обнесена стеной, высота которой достигает 5 м. Посередине стены располагается главный вход, арки которого повторяют арки галереи вокруг Колехио. На западе находятся развалины капеллы и смотровой башни-колокольни (рис. 9). Фасады домов индейцев богато декорированы резьбой. Их входы представляют собой арки-порталы высотой более 2 м, с импостами и архивольтами. По бокам входа находятся пилястры, как бы поддерживающие фронтон. Дома собраны в группы, каждая из которых на фасаде имеет по 8 арок. Эта чередка каменных арок, до 20 м в длину, напоминает знаменитые римские мосты и акведуки. В миссии отлично сохранились вымощенные дороги и расставленные вдоль них многочисленные каменные статуи святых и ангелов [9, с. 177–179].

### Миссия Сан Космэ и Дамиан, Парагвай.

Миссия Сан Космэ и Дамиан была основана в 1632 г. отцом-иезуитом Буэнавентура Суарэсом. Первоначально миссия находилась в Бразилии, но в 1740 г. из-за часто повторяющихся нападений «Бандэйрантэс» она была перенесена на более подходящее место. Архитектором, возводившим церковь и другие постройки, был Эрнан Бусаниче. В церкви сохранились статуи святых. Во многих зданиях уцелели стены и крыша (рис. 6). Хорошо сохранилось здание школы и система каналов-водоводов. На площади находятся солнечные часы XVII в. Здесь была создана одна из первых в Новом Свете астрономических обсерваторий иезуитов [9, с. 152].





Рис. 7. Миссия Хесус (Парагвай).  
Колоннада галереи



Рис. 8. Миссия Хесус (Парагвай).  
Интерьер главного храма



Рис. 9. Миссия Тринидад (Парагвай).  
Смотровая башня-колокольня



Рис. 10. Миссия Тринидад (Парагвай).  
Интерьер церкви

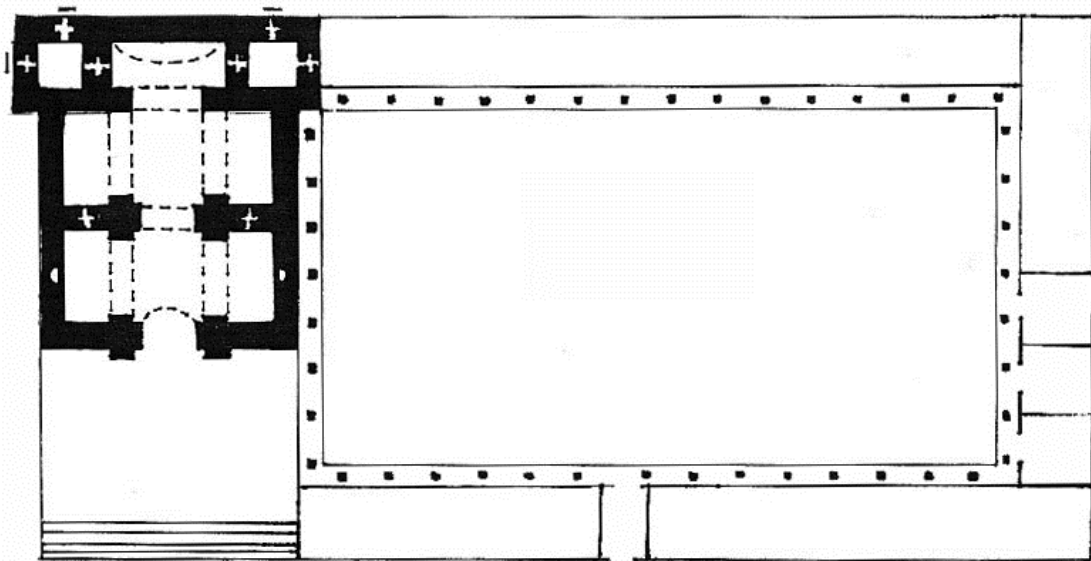


Рис. 11. Миссия Тринидад (Парагвай). План церкви с клуатром

**Выводы.** На протяжении трех столетий на территориях современных государств Аргентины и Парагвая иезуиты способствовали развитию зодчества, достойного Старого Света, привнося многие местные строительные традиции в европейскую, по сути, архитектуру. Строительные образы, формы и приемы постоянно обогащались за счет взаимодействия европейских архитектурных влияний и местных индейских традиций. Отсюда при схожих планировочных и конструктивных решениях появилось многообразие в объемно-пространственных и художественных особенностях церквей – главных сооружений в каждой из миссий. Фасады церквей богато украшались всевозможными барельефами с растительным орнаментом.

Миссии Аргентины и Парагвая являются доказательством того, как стало возможным синтезировать различные культуры, подарив мировой архитектуре совершенно новое направление развития. Этот синтез и сейчас лежит в основе культуры данных стран, продолжая оказывать свое влияние не только на архитектуру, но и на все искусство Латинской Америки в целом.

#### ЛИТЕРАТУРА.

1. Всеобщая история архитектуры в 12-ти томах. – Т. 7. – М.: Изд.-во литературы по строительству и архитектуре, 1969. – 420 с.
2. // Культовая архитектура Аргентины, Парагвая и Бразилии XVI – нач. XX в., Польщикова Н. В., Россошинский А. В., Сб. н. тр. «Проблемы теории и истории архитектуры Украины», вып. 7, Одесса: Астропринт, 2007. – С. 197–205.
3. // Архитектура миссий Чикитос в Боливии Вице-Королевства Перу, Польщикова Н. В., Россошинский А. В., Сб. н. тр. «Проблемы теории и истории архитектуры Украины», вып. 8, Одесса: Астропринт, 2008. – С. 187–196.
4. Misiones y sus pueblos Guaraníes, Furlong Guillermo, Bs. As.: UBA, 1962–289 p.
5. Las ciudades perdidas del Paraguay, Mc Nespy, C.J.S.J., Blanch, J.M.S.J, Asuncion: Editora Litocolor, 1991 – 187 p.
6. Provincia Jesuítica de Argentina, – [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)
7. Las reducciones jesuíticas del Paraguay, Melia Bartomeo, T. 6, Asuncion: Estudios paraguayos, 1978 – 368 p.
8. Provincia Jesuítica del Paraguay, – [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)
9. L'oeuvre missionnaire des Jesuites au Paraguay (1585-1768)/ Genuse d'un paradis, Haubert Maxime, Paris: Universitu de Paris, 1966 – 236 p.