

АРХИТЕКТУРНО – ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РЕШЕНИЕ ДИЗАЙН – СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАПАЗДЫВАНИЕМ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Диалло Л.Т., аспирант кафедры основ архитектуры и дизайна архитектурной среды
Одесская государственная академия строительства и архитектуры
Тел. (0482) 20-46-72

Аннотация – статья посвящена решению проблем развития познавательной деятельности детей с запаздыванием психологического развития (ЗПР) в дизайн-среде с помощью архитектурно - художественного решения в специализированных дошкольных учреждениях (ДОУ). Проведен анализ нейрофизиологических и нейропсихологических исследований детской психики.

Ключевые слова – цвет, дизайн - среда, дети с ЗПР.

Проблема исследования. Проблема задержки психического развития и трудностей обучения таких детей выступает как одна из наиболее актуальных психолого-педагогических проблем. Трудности, проявляющиеся в обучении детей с ЗПР, привлекают внимание исследователей прежде всего к своеобразию познавательных процессов, и в этом плане накоплено много данных. В работе с такими детьми, чей опыт активного содержательного эмоционального взаимодействия со средой беден и однообразен, необходима целенаправленная сенсорная подпитка и этот вопрос необходимо изучать в сфере дизайна среды. Разнообразие окружающих ребенка структур определяется, исходя из 5 основных систем человеческого восприятия (зрительные, тактильные, слуховые, обонятельные, вкусовые), но в решении проблем дизайна главными из них являются зрительные и тактильные. Цвет, форма, линии и текстура воспринимаемого объекта или пространства имеют большое влияние на такие психологические характеристики, как формирование сознания, настроение, внимание, память и другие.

Цель работы: изучить проблемы познавательной деятельности детей дошкольного возраста с запаздыванием психологического развития (ЗПР) с целью определения необходимого архитектурно - художественного решения развивающей дизайн-среды.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

- Изучить психологические синдромы, которые определяют недостатки познавательной деятельности детей дошкольного возраста.
- Сформулировать необходимое архитектурно - художественное решение дизайн - среды для детей с ЗПР.

Понятие "задержка психического развития" употребляется по отношению к детям со слабо выраженной недостаточностью центральной нервной системы - органической или функциональной. У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, тяжелых нарушений речи, они не являются умственно отсталыми. В то же время у большинства из них наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, нарушенной работоспособности, энцефалопатических расстройств.

Патогенетической основой этих симптомов является перенесенное ребенком органическое поражение центральной нервной системы (ЦНС) и ее резидуально-органическая недостаточность, на что указывают в своих исследованиях Г.Е. Сухарева, Т.А. Власова, М.С. Певзнер, К.С. Лебединская, В.И. Лубовский, И.Ф. Марковская и др. [1]

Задержки развития могут быть вызваны разными причинами: негрубым внутриутробным поражением ЦНС, нетяжелыми родовыми травмами, недоношенностью, близнецовостью, инфекционными и хроническими соматическими заболеваниями, локальное поражение мозга [2].

Разнообразие окружающих ребенка структур определяется, исходя из 5 основных систем человеческого восприятия (зрительные, тактильные, слуховые, обонятельные, вкусовые), но в решении проблем дизайна главными из них являются зрительные и тактильные.

Зрительные (форма, текстура, цвет, линии). С первых часов жизни ребенок начинает познавать мир, руководствуясь своими зрительными ощущениями и впечатлениями. Любой зрительный образ проникает в сознание человека, оставляя тот или иной опыт, формируя предпосылки для дальнейшего развития.

Тактильные (форма, текстура). Тактильные ощущения также являются очень важным фактором в формировании у человека образа мира, чувственной основы мировосприятия, особенно на ранних этапах развития. От того, с какими формами и текстурами взаимодействует ребенок, познавая окружающий мир, может зависеть то, какими личностными и физическими характеристиками он будет обладать в будущем [4].

Например, для гиперактивного или неуравновешенного (может быть, и агрессивного, нервного) ребенка наиболее благоприятными будут округлые формы и мягкие текстуры. А для ребенка малоподвижного (заторможенного, вялого), неэмоционального подойдут угловатые формы, неровные и шероховатые поверхности, которые через тактильный уровень смогут возбудить его нервную систему, придать активность его физическим действиям и психологическим состояниям.

Можно выделить четыре клинико-психологических синдрома, которые определяют недостатки познавательной деятельности, и найти необходимое архитектурно - художественное решение дизайн - среды развивающее таких детей с ЗПП [3,5]:

1. Синдром психического инфантилизма связан с замедленным созреванием лобно-диэнцефальных систем мозга, что обуславливает эмоционально-личностную незрелость ребенка, который оказывается на более ранней ступени развития эмоционально-волевой сферы. Это обусловлено замедленным темпом развития структур левого полушария, в первую очередь лобной и теменной областей, а также внутрислошарных и межполушарных связей. Вследствие этого у ребенка ослаблен контроль и регуляция деятельности.

Если ребенок слишком вялый и заторможенный, редко проявляет какую-либо активность, мало разговаривает, то его можно стимулировать «возбуждающими» элементами интерьера. Для этого хорошо подойдут угловатые формы, неровные и шероховатые поверхности, зигзагообразные линии. Красный, оранжевый, желтый— цвета этого спектра имеют активизирующую, возбуждающую характеристику, поэтому их использование очень хорошо для апатичных и неактивных детей – у них увеличивается активность и коммуникабельность, улучшается настроение. Также хорошо использовать эти цвета на игровых комплексах и спортивных уголках, так как они возбуждают нервную систему, повышают общий тонус, активизирует работу мускульной системы. Еще для стимуляции активности можно положить шероховатый ворсистый коврик, дать жесткую мочалку, разложить по комнате броские аксессуары неправильных форм (вазочки, салфетки, фоторамки).

2. Эмоционально-волевая незрелость выражается в несамостоятельности, повышенной внушаемости, беспечности, преобладании игровых интересов. Мотивация деятельности определяется в основном стремлением к получению удовольствия. Ребенок с недоразвитием межличностных компонентов непродуктивен в учебных ситуациях, когда он должен подчиняться инструкции педагога, и более активен в игре. Для таких детей характерна "детскость моторики" - суетливость, порывистость, недостаточная координированность движений.

Лучше всего привлекать внимание через воздействие определенных цветов и форм. Яркие и насыщенные цвета (особенно красный, оранжевый) сильно привлекают внимание, способствуют запоминанию. Поэтому для акцентирования внимания ребенка на чем-то важном, пробуждения интереса – нужно сделать это красным. Для маленьких детей это могут быть развивающие игрушки, алфавитные доски и т.п., а для детей более старшего возраста – учебное место или предметы в нем. Сочетание красный - желтый подтолкнет ребенка к исследованиям, освоению новых сфер, усилит жажду знаний. В учебе, занятиях, освоении новых сфер крайне важными являются моменты концентрации внимания и запоминания. Например, то, что сложнее всего запомнить – необходимо выделять в рамках, на бумажках в форму, выбивающуюся из общего ряда, то, что необходимо увидеть и запомнить в первую очередь – помещать в причудливую нестандартную форму.

3. Церебростенический синдром характеризуется низкой устойчивостью нервной системы к умственной и физической нагрузке. Церебростенические расстройства могут возникать при различных нарушениях мозговой деятельности, чаще всего – при гипертензионно – гидроцефальном синдроме (повышении внутричерепного давления). Для таких детей характерны моторная неловкость, нарушения мелкой моторики. Неустойчив эмоциональный тонус, характерна резкая смена настроения, плаксивость, склонность к апатии.

Для понижения утомляемости необходимо использовать спокойные цвета в интерьере, с преобладанием зеленых оттенков. Мягкие фактуры, закругленные углы, отсутствие резких и ярких черт в среде, с целью не ярко выраженного привлечения внимания. Для занятий нужны предметы для улучшения моторики движений.

4. Гипердинамический синдром (гиперактивности, или гиперкинетический) характеризуется общей двигательной расторможенностью, повышенной возбудимостью, обилием лишних движений, импульсивностью поступков. Эти признаки сочетаются с выраженной недостаточностью целенаправленного внимания, снижением его объема и концентрации. Нарушается произвольность регуляции поведения. Такие дети плохо подчиняются требованиям дисциплины, у них возникают проблемы в общении со сверстниками.

Когда ребенок гиперактивен, быстро возбудим, слишком подвижен и неусидчив, или даже агрессивен, часто нервничает и раздражается, то в его пространстве хорошо будет использовать «успокаивающие» компоненты. В таком случае нужно избегать резких линий и форменных перепадов, острых углов, а использовать округлые формы, мягкие текстуры и плавные линии. Наиболее подходящий цвет для таких детей – это зеленый: его различные оттенки способны успокаивать и расслаблять. Синий, голубой, фиолетовый – эти цвета также хорошо использовать для гиперактивных детей, чтобы нейтрализовать излишнее возбуждение. В качестве отдельных элементов оформления комнаты можно постелить мягкое одеяло, плед, пушистый ковер на пол, положить побольше приятных на ощупь мягких игрушек.

5. Психоорганический синдром нередко лежит в основе отклонений в формировании познавательной деятельности ребенка, при котором наряду с явлениями церебростении и двигательной расторможенности наблюдаются признаки раннего органического поражения головного мозга. Проявляться это может в виде вялости, замедленности любой деятельности, слабости побуждений, инертности.

В психологии цветами экстраверсии, т.е. импульса, обращенного наружу, нацеленного на взаимодействие с окружающим миром, считаются красный, оранжевый, желтый и салатный. Поэтому с такими цветами следует подбирать предметы, связанные с общением, взаимодействием между ребенком и взрослым или другими детьми, - они помогут в развитии социальной функции. Считается, что скрытая энергия, заложенная в салатном, освобождается, поэтому этот цвет, побуждает к стремлению устанавливать как можно больше контактов, активно общаться с внешним миром, познавать новое. Салатный хорошо использовать в тех ситуациях и местах, где ребенок будет общаться с другими

детьми. Например, это могут быть игровые столики, домики, кухни, где ребята занимаются коллективной деятельностью. Салатовый также хорош при оформлении дня рождения или детского праздника.

Вывод. В проектировании дизайн - среды для детей с запаздыванием психологического развития необходим комплексный подход, с учетом особенностей их отклонений. Развивающее пространство должно иметь такое архитектурно - художественное решение:

- 1) для детей с синдромом психического инфантилизма – угловатые формы, неровные и шероховатые поверхности, зигзагообразные линии; красный, оранжевый, желтый–цвета;
- 2) для детей с эмоционально-волевой незрелостью – яркие и насыщенные цвета (особенно красный, оранжевый), то, что необходимо увидеть и запомнить помещать в причудливую нестандартную форму;
- 3) для детей с церебростеническим синдром – спокойные цвета в интерьере, с преобладанием зеленых оттенков, мягкие фактуры, закругленные углы;
- 4) для детей с гипердинамический синдром – избегать резких линий и форменных перепадов, острых углов, а использовать округлые формы, мягкие текстуры и плавные линии, наиболее подходящий цвет для таких детей зеленый;
- 5) для детей с психоорганический синдром – нацеленность на взаимодействие с окружающим миром, красный, оранжевый, желтый и салатовый.

ЛИТЕРАТУРА

1. Специальная дошкольная педагогика / гл. ред. Е.А. Стребелева. – М.: Изд-во МГОПУ, 2002. – 192 с.
2. Развитие восприятия у детей /под ред. А. В. Запорожец. – М.: Учпедгиз, 1953. – 45 с.
3. <http://www.voppsy.ru>
4. <http://www.ecohelp.ru>
5. <http://www.mskstroy.ru>