

В.В.Бачинський, к.т.н., с.н.с.

ОДАБА (м. Одеса)

ДЕФОРМУЮЧІ ЗАХИСНІ ПОКРИТТЯ ДЛЯ МАСКУВАННЯ ОБТ

Деформуюче (камуфляжне) фарбування ОБТ являє собою багатобарвне фарбування, що складається з різноманітних за формою плям, кольори яких відповідають найбільше характерним кольорам фону навколишньої місцевості. Вона складається з основного кольору, що зливається з переважним кольором фону, і двох - трьох додаткових кольорів.

Камуфляжне фарбування зменшує помітність військової техніки й озброєння через злиття окремих плям фарбування з навколишнім фоном і знижує дальність виявлення і впізнання техніки й озброєння при розвідці їхнім фотографуванням і спостереженням неозброєним оком або в електронно-оптичні й оптичні прилади. Крім того, камуфляжне фарбування підвищує ефективність маскування техніки табельними засобами і місцевими підручними матеріалами.

Для маскувального фарбування ОБТ рекомендується застосовувати готові фарби (емалеві, водоемульсійні, барвисті суміші із сухих пігментів). Основний колір фарбування, що деформує, повинен займати по площі: при трибарвному фарбуванні - 45-55%; при двоколірному фарбуванні - 55-70 %. При виконанні деформуючого фарбування варто уникати одноманітності і шаблону в розташуванні і розташуванні плям.

Розмаїтість фарбування, що деформує, може бути досягнуто: використанням малюнків фарбування даного виду техніки для інших фонів, а також малюнків фарбування техніки, близької по габаритам і зовнішньому вигляді; виміром розмірів і розташуванням плям додаткових кольорів, їхнього розташування за умови дотримання вимог по фарбуванню ОБТ; різноманітним сполученням основного і додаткових кольорів.

Фарбування, що деформує, для рослинних фонів крім основного зеленувато-коричневого кольору можуть включати додаткові цвіти: ясно-зелений, жовто-сірий, темно-сірий і ясно-сірий. При цьому плями фарбування, що деформують, повинні задаватися по заводському захисному фарбуванню (зеленувато-коричневої), що є основним кольором для рослинних фонів.

Фарбування, що деформує, повинно складатися зі значних несиметрично розташованих плям різноманітних кольорів. Мінімальні поперечні розміри плям фарбування, що деформуються, повинні бути не менше 0,5 м і їхнє розташування повинно спотворювати форму, що офарблює об'єкт. Плями фарбування по своєму малюнку повинні бути подібні плямам природних фонів. Контури плям повинні бути складними і різноманітними по розташуванню, і не повинні розташовуватися симетрично щодо зовнішнього контуру, що фарбує об'єкт і не повинні повторювати (підкреслювати) його. При використанні у фарбуванні плям витягнутої форми, напрямом їхніх великих осей повинен збігатися з зовнішнім контуром, що фарбує кути об'єкта від 30° до 60°.

Плями фарбування повинні переходити з однієї площини об'єкта на іншу і не збігатися з центрами та виступаючими або вхідними кутами. Кожний кут повинен охоплюватися одною плямою.

Люки, оглядові щілини, бійниці і т.п. повинні, як правило, включатися в темні плями фарбування або спотворюватися межею двох суміжних плям.

Скла кабін, освітлювальних, прицільних і інших оптичних приладів, номерні й інші знаки і покажчики, замки знярядь і т.п. не фарбуються. Усунення блиску скла досягається застосуванням пристосувань, що занавісяються.