

## ВАЛЬДОРФСКИЕ ШКОЛЫ. АРХИТЕКТУРА И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

Беспятык О.Ю., Кадурина А.О. (Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г. Одесса)

**В статье рассмотрены основы педагогической методики Р. Штайнера и их воплощение в архитектуре вальдорфских школ за рубежом и в отечественной практике.**

Вальдорфская школа является общеобразовательной. Она дает здоровое развитие и воспитание детей и молодежи, осуществление целостного образования, необходимого в современном мире, независимо от того, какую профессиональную сферу выберет выпускник.

**Целью** настоящей работы является изучение основ вальдорфской педагогики и архитектуры школ, построенных по данной методике.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить основные теоретические положения Вальдорфской педагогики
2. Проанализировать рекомендации Рудольфа Штайнера относительно учебного процесса
3. Проследить зарубежный опыт строительства подобных школ (на примере Германии)
4. Рассмотреть примеры благоустройства этих учреждений в г. Одесса
5. Проанализировать одесские Вальдорфские школы на степень соответствия их основам педагогики и зарубежному опыту строительства.

Вальдорфское образование — это педагогическое движение, основанное на философии образования, автором которого является Рудольф Штайнер, создатель антропософии.

В основные теоретические положения штайнерской педагогики выделяют следующее:

В вальдорфские школах система образования основана на уважении к детству. Ее цель — развить природные способности каждого ребенка и укрепить веру в собственные силы, которая понадобится ему во взрослой жизни. Уже на стадии дошкольного воспитания и в начальной школе закладывается солидный фундамент знания и опыта, на котором будет базироваться образование в средней школе. На этой ста-

дии школа Штайнера пытается развить в ребенке такие качества как эмоциональная зрелость, инициативу и творческий подход к делу, здравый смысл и чувство ответственности.

Школа предлагает ребенку такой способ познания мира, общества и самих себя, который исключал бы отчужденность от предмета, развивал бы в учащемся чувство сопричастности к происходящему вокруг него. Программы школ строятся с учетом индивидуальных потребностей каждого ученика. Опыт вальдорфского движения, накопленный за 75 лет его существования, показал, что его принципы могут быть адаптированы к культурам самых разных народов. Причина в том, что программы этих школ нацелены на развитие природных способностей человека, а не на механическую передачу знаний. Широта подхода и междисциплинарность — отличительная особенность этих программ.

Преподавание в таких школах основано на принципах преемственности и личного воздействия педагога. Все занятия в дошкольный период ведет один и тот же педагог, а с 6 до 14 лет со школьниками работает один и тот же классный руководитель. В 14-18 лет учащийся получает помощь и поддержку своего классного наставника.

Междисциплинарный подход, используемый в школах, основанных на положениях Р. Штейнера, начиная с первых и до выпускных классов, позволяет привить ученикам целостный взгляд на мир. Это не только помогает им осваивать в школе отдельные области знаний, но и самостоятельно устанавливать сложные связи между явлениями. Междисциплинарный подход применяется при изучении всех предметов с учетом возрастных особенностей детей. Тщательно соблюдается баланс между получением практических навыков в работе в саду, мастерской или на предприятии и занятиями самыми различными видами искусств: музыкой, ритмикой, театром, живописью и скульптурой.

Весь процесс обучения направлен на то, чтобы ребенок "знал и любил этот мир" и его всех обитателей. В этом смысле завещанный Штейнером подход к образованию является подходом экологическим.

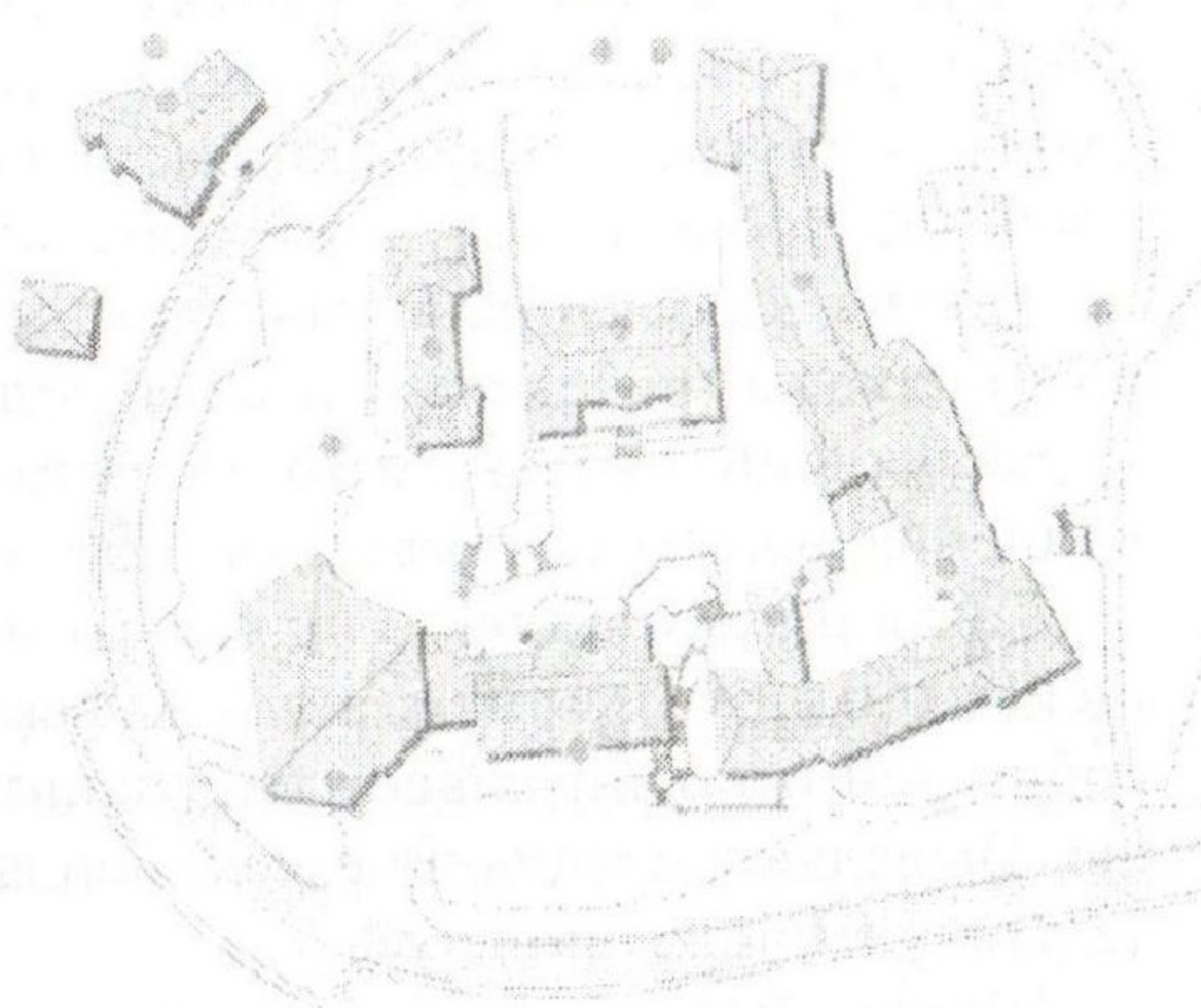


Рис. 1 Школа Рудольфа Штайнера в Зальцбурге. (Германия). Генплан.



Рис.2 Школа Рудольфа Штайнера в Зальцбурге. (Германия)

Штайнеровские школы представляют собой самостоятельные самоуправляющиеся учебные организации (рис.1). Все процессы происходят на территории и руководят ими сами школьники. Школы представляют собой микрогород (рис. 2, 3).

В Великобритании они сотрудничают друг с другом в рамках Ассоциации штайнеровских школ и входят в другие международные объединения. Всю ответственность за учебный процесс несут учителя, которые образуют педагогический коллектив. Директора в такой школе нет, а руководство осуществляет совет школы, в который входят родители, учителя и администратор, управляющий школьным хозяйством. Единственной целью такого объединения является совместная работа на благо учащихся.

Такая организация — не только модель общины, совместно заботящейся о благе учеников, но и эффективный способ мобилизации способностей и талантов всех лиц, заинтересованных в процветании школы. Выделяют следующие рекомендации Рудольфа Штейнера относительно учебного процесса.

Школы Вальдорфа работают по принципу «неопережения» развития ребенка, но предоставления всех возможностей для его развития в собственном темпе. При оборудовании школ отдается предпочтение натуральным материалам и самодельным игрушкам и пособиям (в первую очередь для развития фантазии детей), большое внимание уделя-

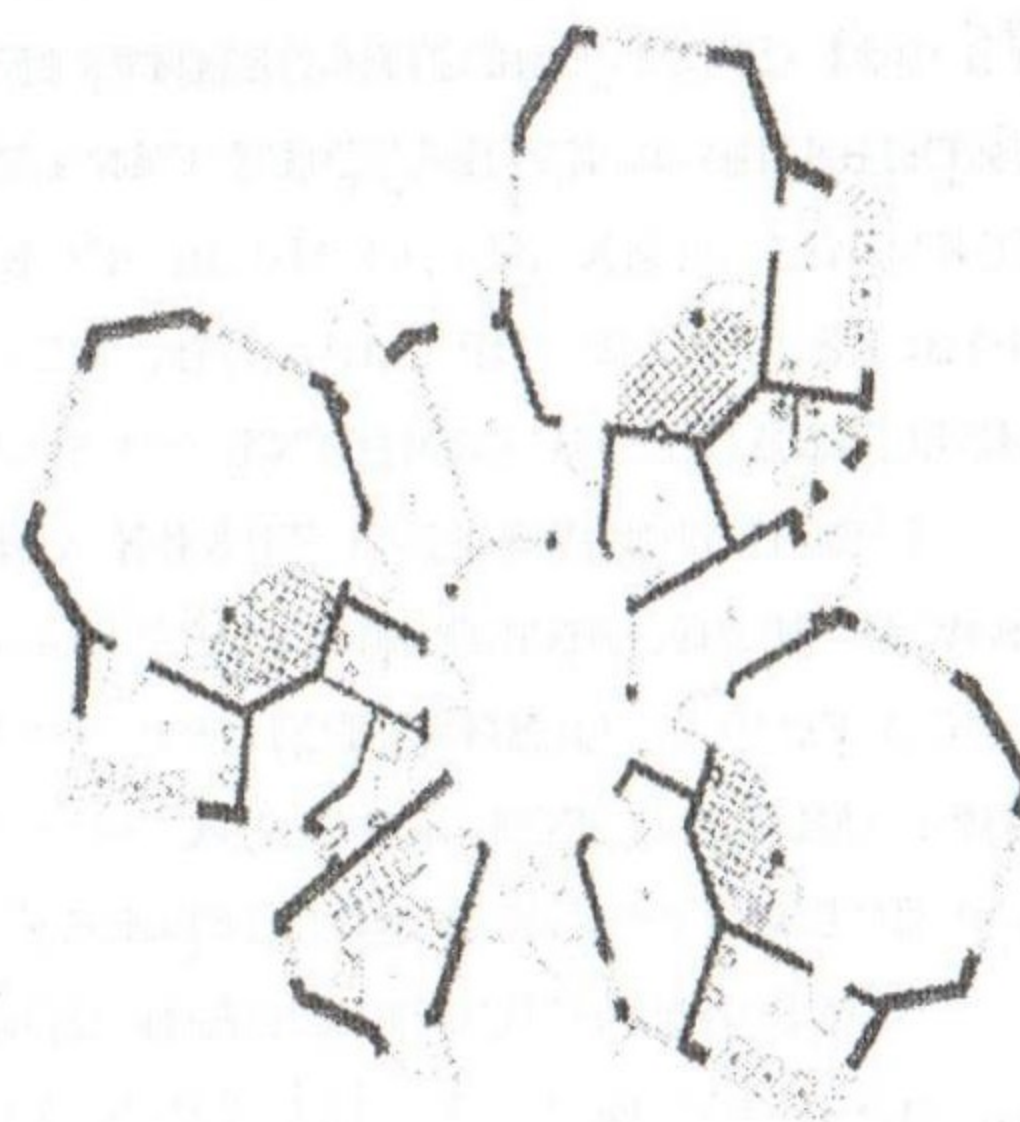
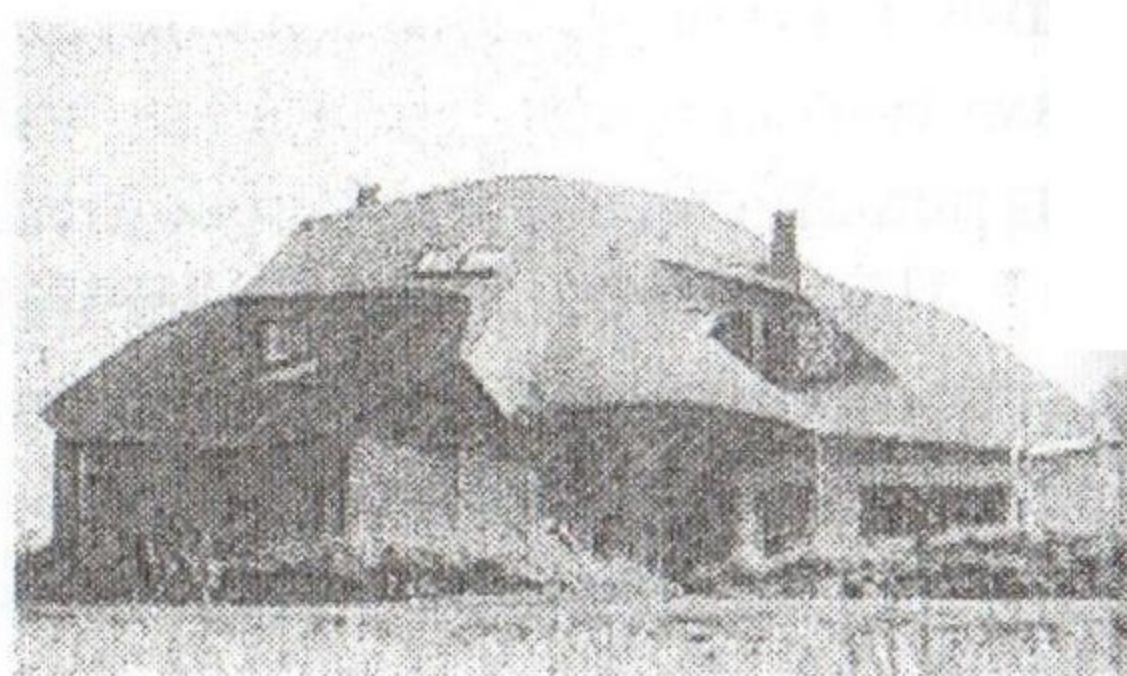


Рис.3 Школа Рудольфа Штайнера в Дитценбахе.

ется духовному развитию всех участников учебно-воспитательного процесса.

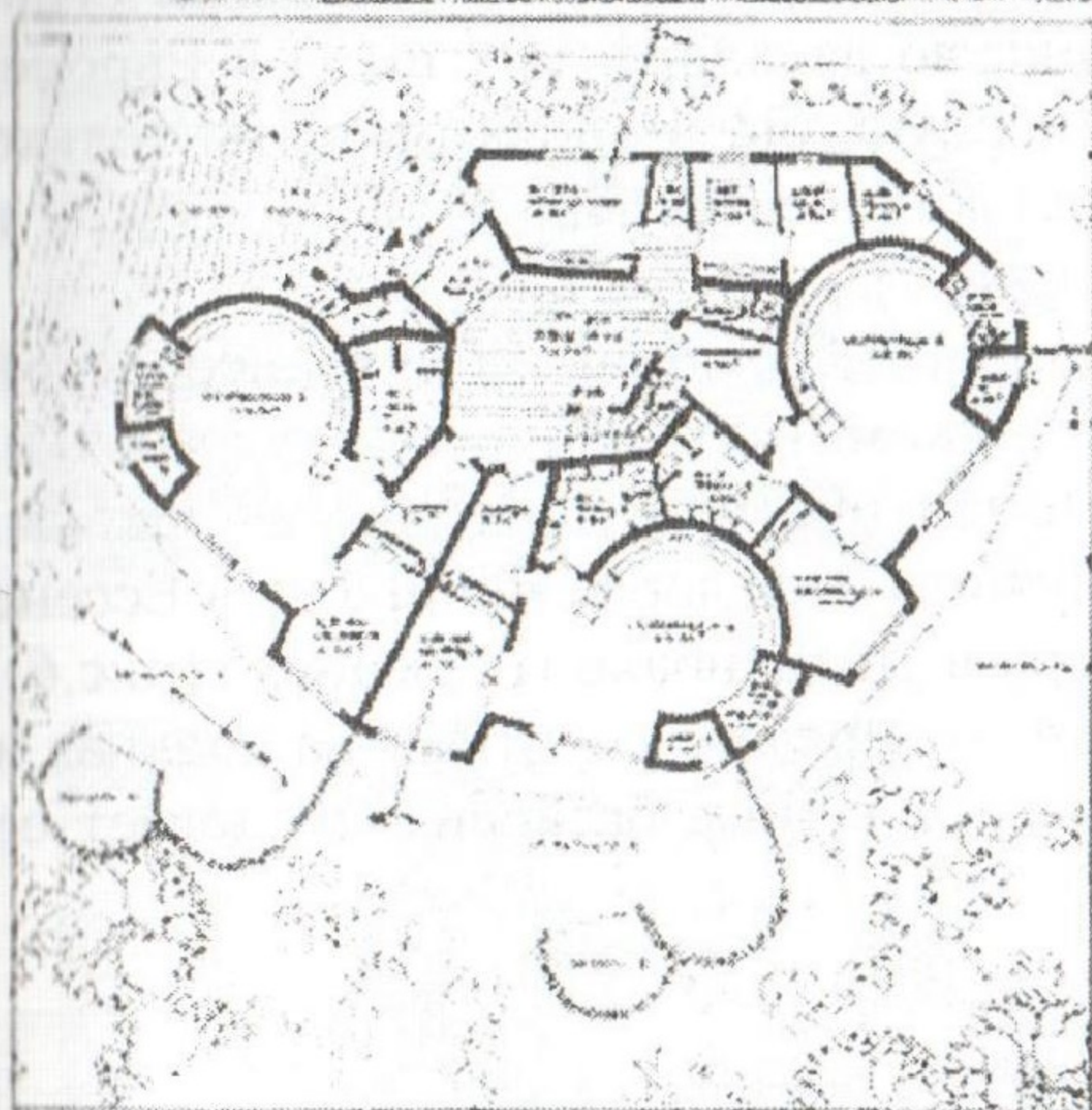
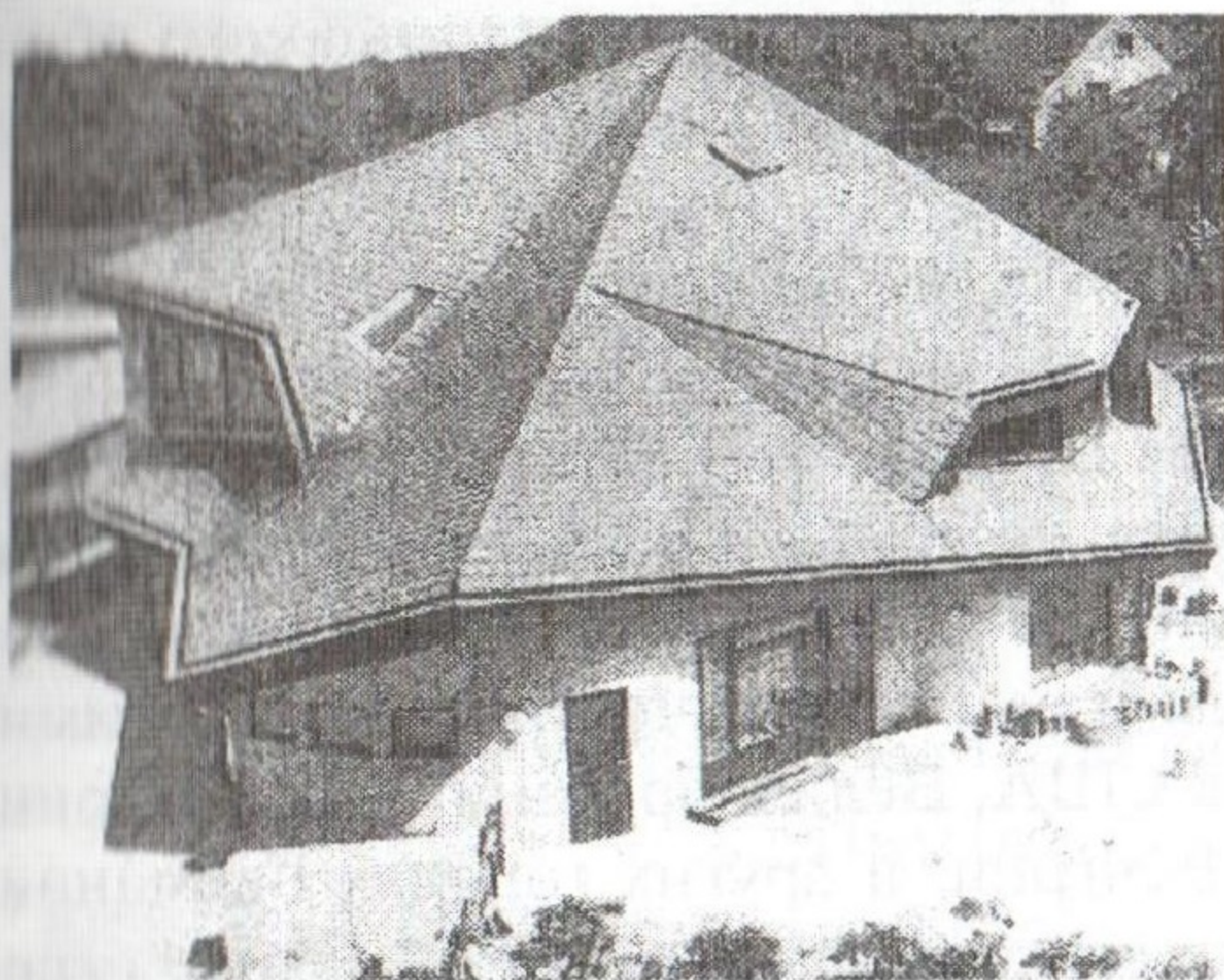


Рис.4 Школа Рудольфа Штайнера в Эссене (Германия) Общий вид. Генплан

Учебный материал подается блоками, но день на всех этапах обучения (от ясель до семинарий) разделен на три части: *духовный* (где преобладает активное мышление), *душевный* (обучение музыке и эвритмическому танцу), *креативно-практический* (здесь дети учатся в первую очередь творческим задачам: лепить, рисовать, вырезать из дерева, шить и так далее). Ритм дня может быть подчинен тому предмету, блок которого сейчас в изучении (например, если изучают математический материал, детям предлагают «увидеть» его во время танца или при шитье).

Штайнерское образование сейчас практикуется в более чем 950 признанных независимых вальдорфских школах и в 1400 детсадах,

расположенных примерно в шестидесяти странах мира, составляет одну из крупнейших в мире независимых образовательных систем. Данная методика используется как в «вальдорфски ориентированных» школах, финансируемых государством, так и в среде домашнего образования. Она была также принята учителями некоторых других государственных и частных школ.

Первая школа, основанная на этих принципах, открылась в 1919г. в ответ на просьбу Эмиля Мольта, владельца и управляющего Сигаретной фабрикой Вальдорф-Астория в Штутгарте, Германия. Таким образом, наименование «Вальдорфская» произошло от названия фабрики, где была открыта первая такая школа и к 1938 г., вдохновленные успехами первой вальдорфской школы и ее педагогическими принципами, были основаны такие же школы в США, Великобритании, Швейцарии, Голландии, Норвегии, Австрии, Венгрии, и других городах Германии. Политическое вмешательство нацистского режима в образование ограничило и в итоге закрыло большинство вальдорфских школ в Европе; пострадавшие школы, включая и первую, были снова открыты только после Второй мировой войны. Рост количества вальдорфских школ в мире к 2007 г. показан на графике (рис.5).

В Финляндии почти двадцать школ, работающих по штайнеровской программе, финансируемых государством. Педагогические разработки, сделанные в них, внедряются затем в общеобразовательные школы. Прекрасными примерами могут служить Вальдорфская школа в Ессене (рис.4) и школа Рудольфа Штайнера в Дитценбахе (Германия) (рис.6). В архитектуре ее корпусов отсутствуют прямые углы, форма плавная и бионическая. На крыше размешены солнечные батареи, что делает ее частично автономной.

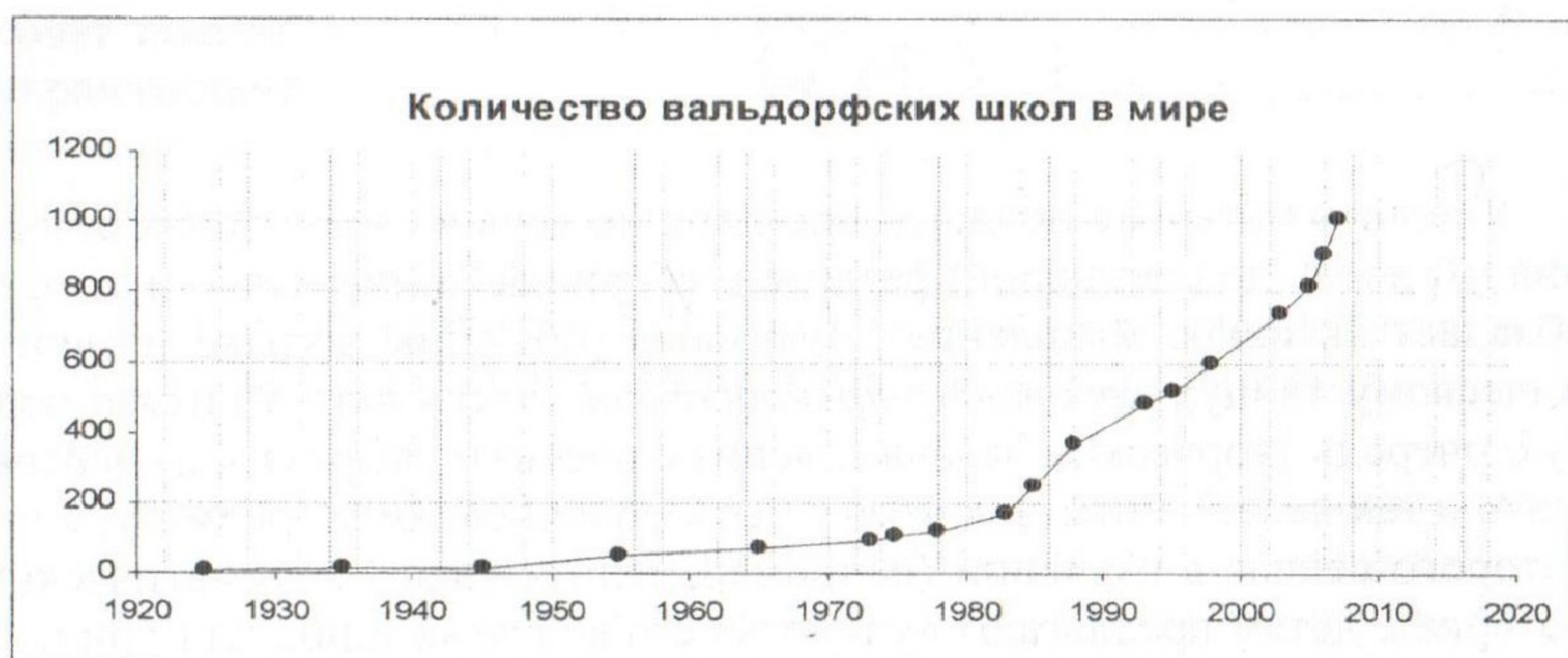


Рис.5 Рост количества вальдорфских школ в мире

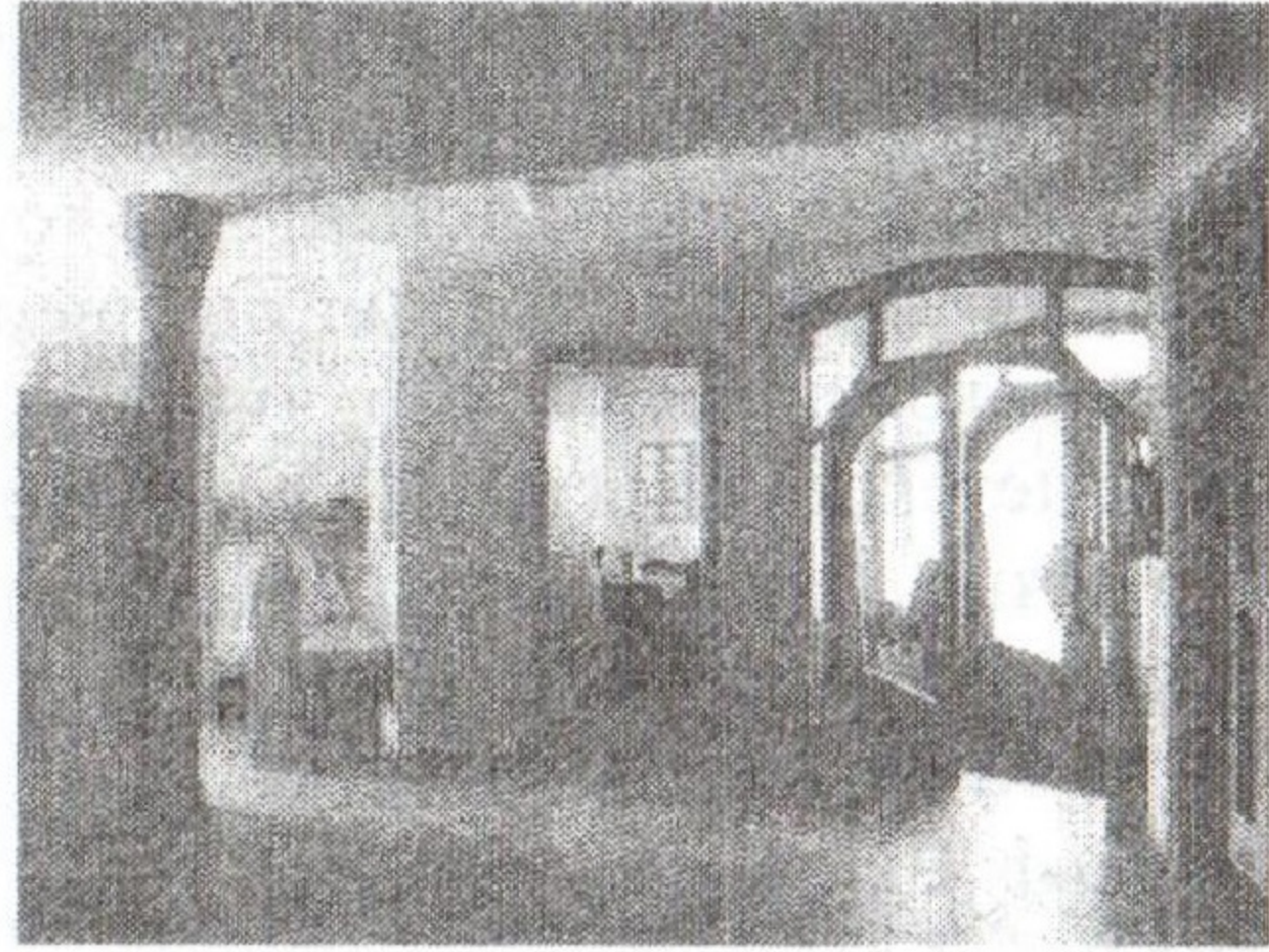


Рис.6 Школа Рудольфа Штайнера в Дитценбахе. (Германия).  
Интерьер кухни, холла.

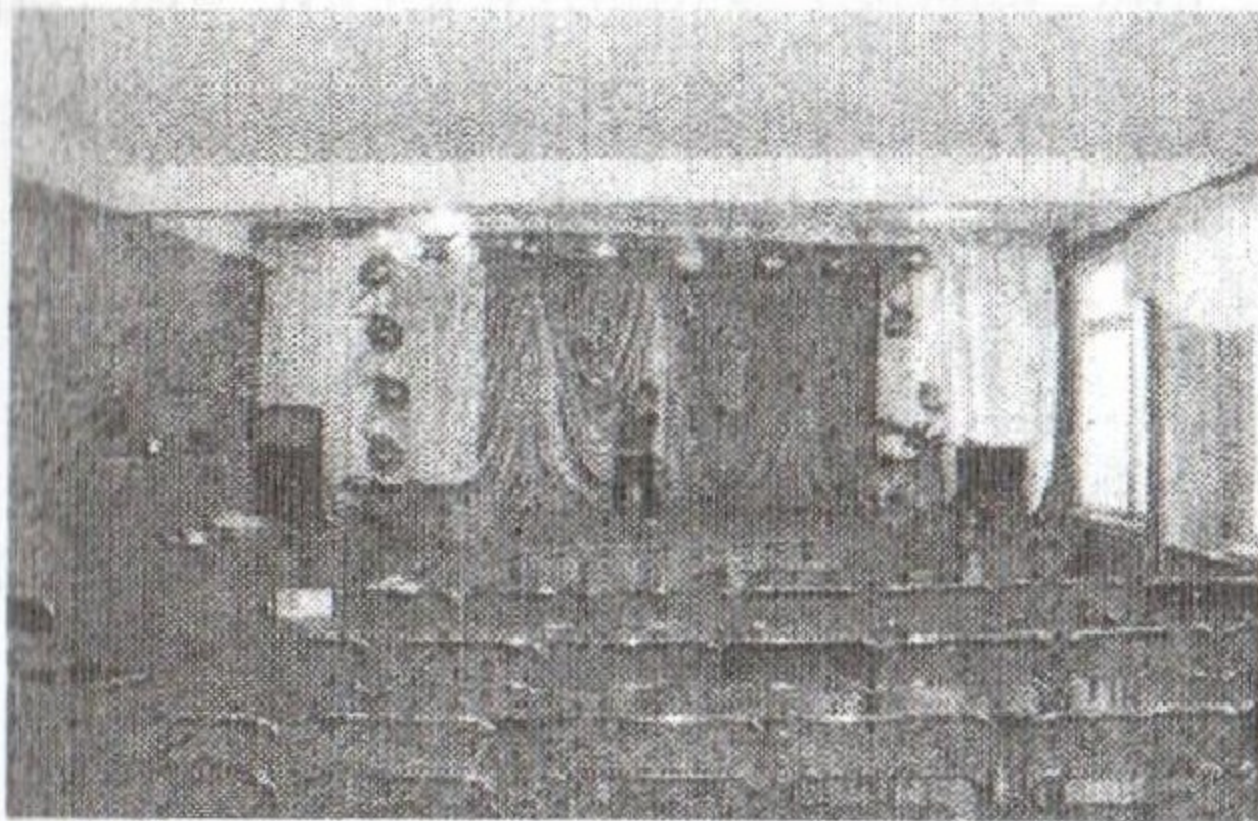


Рис. 7 Школа «Ступени».  
Интерьер зрительного зала и  
мастерской

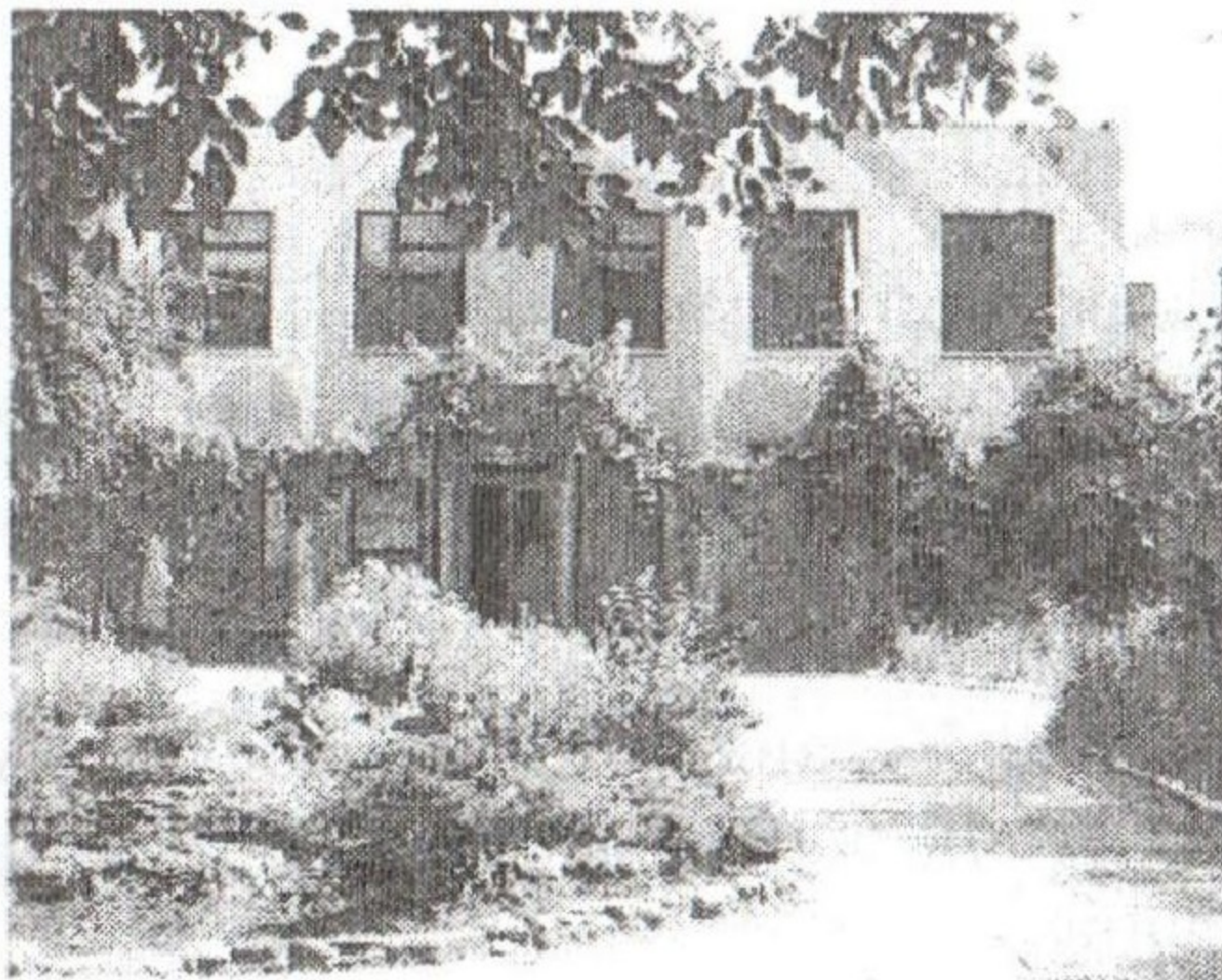


Рис.8 Школа «Ступени»  
Одесса. Вид на главный вход.

В плане школа похожа на цветок, как его обычно изображают дети (рис. 3). Все помещения базируются вокруг холла, который одновременно является центром пересечения все потоков и общей доминантой школы.

Окна школы не имеют правильной геометрической формы, иногда они приближаются к шестиугольнику или форме пчелиных сот. Учебные классы и другие помещения тоже не правильной формы, но в тоже время такая форма создает ощущение защиты и создает свое уникальное игровое пространство, что очень важно для младших школьников и детей детского сада (рис.3, 6). Решение внутреннего пространства тоже не обычно. Важное место в вальдорфской школе отдается цвету, и цветовому решению. Классы младшей школы как правило окрашиваются в теплую красно-оранжевую гамму, старшие наоборот -- сине-зеленые. Рудольф Штайнер посвятил очень много времени изучению восприятия цвета ребенком и изменение этих предпочтений в зависимости от возраста. Во всех помещениях присутствуют настенные росписи, которые тоже в зависимости от возраста учеников имеют разный характер и форму. Часто применяется дерево, как самый экологически чистый строительный материал.



Рис. 9 Свободная школа «Астр», Одесса

В Украине все движение вальдорфской педагогики объединено в Ассоциацию вальдорфских инициатив, что дает возможность развитию новых инициатив и становлению новых школ.

Сейчас в Одессе работают две вальдорфские школы:

1. Общеобразовательная школа «Ступени» (рис.7, 8)

Она была открыта одной из первых в Украине; "Ступени" на сегодня являются самой мощной вальдорфской образовательной организацией не только в Одессе, но и в Украине.

2. УВК «Свободная школа «Астр», Благотворительный фонд «Детская деревня» (рис.9). Она расположена на территории бывшего детского городка им. Коминтерна. История этого удивительного места началась в далекие 20-е годы прошлого столетия.

Одесские школы носят пока «приспособленный» характер. Поэтому в их оформлении основная роль отдается не форме, а цвету с макси-

мальным использованием техники «суперграфика». А вот решение интерьеров отвечает основным принципам вальдорфской педагогики (рис.8). Небольшие классные комнаты, рассчитанные на 16-18 учеников, наполненные домашним уютом. Все в них из натуральных материалов, и зачастую сделано самими школьниками.

Итак, в результате проведенного исследования можно сделать следующее

#### **выводы:**

1. По всему миру работают штайнеровские, или вальдорфские, школы. В настоящее время их около тысячи. В них учителя стремятся воплотить принципы вальдорфской педагогики в наиболее полном виде. Одновременно общеобразовательные школы в различных странах используют педагогические импульсы, которые дает им вальдорфская педагогика.
2. Основой вальдорфской педагогики является уважение к индивидуальности каждого человека, к его свободе и творческим возможностям. Школа предлагает ребенку такой способ познания мира, общества и самих себя, который исключал бы отчужденность от предмета, развивал бы в учащемся чувство сопричастности к происходящему вокруг него.
3. Архитектурно-планировочное решение зданий максимально бионическое, избегаются прямые углы. Материалы отделки – натуральные, в красках не используются опасные красители. Гармоничное цветовое решение с учетом возрастного восприятия цвета. Широкое использование росписи в интерьере и суперграфика на фасаде.

В Одессе существует всего две школы работающие по вальдорфской методике: «Ступени» и «Астр». Они еще очень молоды, но уже достигли немалых результатов. Их архитектурному решению еще предстоит реформирование, но интерьерное наполнение уже отвечает основным положениям штайнеровской педагогики.

#### **Литература**

1. <http://www.waldorfschule-groebenzell.de>
2. <http://www.waldorfschule-kraehewald.de>
3. <http://www.waldorfschulebexbach.de/fws/schule/gebaeude/architektur.htm>
4. <http://www.uni-weimar.de/architektur/>