

**ВОЗНИКНОВЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ГОРОДОВ
КИЕВСКОЙ РУСИ IX – XI вв.**

Трутнев И. А., канд. архитектуры, профессор

Одесская государственная академия строительства и архитектуры

Для первобытнообщинных славянских городищ до IX в. были характерны некоторые общие признаки: городища занимали удобные в оборонительном и одновременно хозяйственном отношении нагорные плато по берегам рек и озер, территории у слияния двух рек, на полуостровах и островах, иногда среди болот. Городища обносились земляными валами и деревянными стенами. По своим очертаниям в плане городища в основном подчинялись конфигурации естественного рельефа местности, но при этом тяготели к округлой форме. Застраивались они преимущественно домами полуземляночного типа, иногда наземными строениями, которые могли объединяться в компактные группы – родовые «гнезда» или в протяженные блокированные много-семейные дома под общей крышей. Нередко такие дома располагались по периметру городища и усиливали мощность оборонительных стен. В серединной части городищ, как правило, размещались общинные постройки разного значения. Здесь же нередко имелось небольшое озерцо – жизненно важный источник воды. Значительная площадь городищ оставалась незастроенной и служила загоном для общинного стада. Большинство раннеславянских городищ имело небольшие размеры и только один вход. Застройка городищ однотипными домами, отсутствие ярко выраженного архитектурного центра – все это служило отражением социального и имущественного равенства всех членов первобытной общины.

Процесс формирования городов у восточных славян связан с возникновением и развитием феодального строя. Города формировались как ремесленно-торговые и политические центры. Бурный рост городов, качественно отличных от патриархальных городищ, начинается с середины X в. Крупными городами были Киев, Новгород, Чернигов, Смоленск, Изборск, Полоцк, Переславль, Овруч, Ростов. Тогда в Киевской Руси было около 26 городов, а в XI в. их число возросло более чем в три раза.

В становлении раннефеодального Киевского государства принцип иерархии играл основополагающую роль он и составлял основу сред-

невекового христианского мировоззрения, что находило отражение во всех видах искусства, включая архитектуру и градостроительство. Высшее место в социальной иерархии Киевской Руси принадлежало князьям, которые всегда были окружены дружиной и боярами стоящими на ступень ниже. Большую часть городского населения составляли ремесленники, торговцы и, наконец не имевшие личной свободы княжеские и боярские холопы.

Старшими среди князей в рассматриваемый период являлись князья Киевские, носившие титул «великих». Киев был общепризнанной столицей Руси – «матерью городов русских».

Строго установленная церковная иерархия играла в Киевской Руси не менее важную роль, чем светская. Высшее духовенство, а также церкви и в особенности крупные монастыри владели значительными земельными угодьями с деревнями и селами.

Специализация городов носила ограниченный характер, в каждом из них в большей или меньшей мере заключался весь комплекс перечисленных выше городских функций. Население даже сугубо военных крепостей в мирное время занималось ремеслом, торговлей и земледелием.

Вплоть до X в. древнерусские города были сплошь деревянными. Из дерева строили все жилые дома – дома ремесленников, торговцев, князей. Деревянными были хозяйственные постройки, мосты через реки, из дерева мостили улицы (бревенчатыми настилами), и даже внешние городские стены строили из дерева. После принятия христианства в 988 году стали уничтожаться старые святилища славянских богов и их место заняли церкви, ставшие главными композиционными доминантами древнерусских городов. Первые каменные храмы начали строить в городах после принятия христианства, однако основная застройка городов оставалась деревянной.

Застройка древнерусских городов, учитывая оборонительные функции, отражала классовую дифференциацию (иерархию) общества. Центром древнерусского города был «детинец» или «кремль» - укрепленный стенами, валами и рвами. Это был административный центр, в котором размещались княжеский двор с деревянными хоромами, теремами и гридницами (помещения для людных собраний и пиров), городской собор и дворцовые церкви, жилища бояр, дружинников и обслуживающей их челяди. Вокруг детинца формировался «окольный город» («острог», «посад») также огражденный оборонительным валом с деревянными стенами и рвом. В нем селилось ремесленно-торговое население. Окольный город разделялся на «концы», заселенные в большинстве ремесленниками одной профессии (гончары, плотники,

кожевенники и др.) или одного этнического состава. За стенами, вне города, образовывались «предгородья» с ремесленными поселениями и бедной. Центром городской жизни была торговая площадь - «торг». Улицы в городах часто сходились к воротам детинца (Переславль), к городской площади-торгу (Новгород) или городским воротам (Киев). При этом районы деревянных жилых домов отличались большой скученностью.

Городская застройка деревянных жилых домов феодальной эпохи отличалась значительной скученностью. Кольцо оборонительных укреплений ограничивало рост отдельных частей города. В городах Киевской Руси было много зелени, садов и огородов, что отличало их от средневековых городов Западной Европы и Востока. Все постройки жилых усадеб в городах Киевской Руси находились обычно за оградой, и улицы древнерусского города представляли собой проезд между заборами, в которых находились усадебные ворота. Городская застройка не была сплошь одноэтажной. В городах было много зданий в два этажа, а в комплексах боярских и княжеских хором, были и более высокие постройки.

Наиболее характерными примерами развития городов Киевской Руси могут служить история застройки Киева (X–XI вв.), Чернигова (XI–XII вв.) Новгорода (XI–XII вв.).

Столица древнерусского государства – **Киев** возник в конце V в. н.э. на холмах правого берега Днепра, на месте нескольких родовых поселений, с укрепленным городищем. Древнее городище Киева располагалось на самом краю Старокиевской горы, 113 м возвышающейся над Днепром, и занимало площадь около 0,7 гектара. Окружавший город земляной вал дополнялся рвом. Со всех сторон к городу поступали глухие труднопроходимые леса. В средней части города находился древнеязыческий храм, неподалеку от него размещался каменный княжеский терем и дворы, площадь городища едва достигала 0,7 гектара. Но уже к IX в. Киев превратился в центр союза больших племенных «княжений».

Дальнейшее градостроительное развитие Киева связано с именем знаменитого князя Владимира Святославовича. Заняв престол в 980 г., Владимир значительно расширил городище, построив укрепленный детинец площадью 10 га и получивший название - «город Владимира», в котором находился княжеский дворец, дворы крупных бояр, городской собор Успения Богородицы (Десятинная церковь) с главной городской площадью «Бабин Торжок».

Новый крупный этап в развитии Киева пришелся на время княжения Ярослава Мудрого (княжил в Киеве в 1019-1054 гг.). Укрепление

государства и поражение печенегов значительно усилило роль Киева как столичного города всей Руси. Территория Киева увеличилась во много раз. Она была окружена линией земляных оборонительных валов, на гребне которых стояли срубные деревянные стены. Земляные валы Киева XI в., (основу которых составили шесть рядов дубовых срубов,) отличались исключительной мощностью, (они достигали 14 м высоты и 19 м ширины в верхней части) и окружали всю территорию нагорного плато (около 70 га) к юго-западу от города Владимира, ставшего теперь внутренней цитаделью или детинцем Киева. В отличие от старой территории Киева, известной под названием «город Владимира» значительно расширенная территория нового города получила название «город Ярослава». Новый и старый «города» Киева соединялись проездными воротами и мостом. В городе Ярослава было сооружено трое ворот, (главными были Золотые ворота) к ним вели исторически сложившиеся дороги. В городе развернулось интенсивное кирпичное строительство. Очевидно, Ярослав Мудрый получил из Византии сильную строительную артель, которую он подкрепил мастерами, работавшими в Чернигове.

В центре «города Ярослава» в 1037 г. было начато строительство нового главного православного храма города и всего Древнерусского государства - собор Софии Киевской. Этот крупнейший на Руси 13-главый храм был расположен в самом центре новой городской черты, получившей название «города Ярослава». От главных Золотых ворот Киева начиналась основная городская улица, направлявшаяся к Софийскому собору и далее к детинцу, где находилась главная резиденция великого князя. На подступах к Софийскому собору главная улица завершалась двумя великокняжескими монастырями – Св. Георгия и Св. Ирины, построенными одновременно с главным собором. В непосредственной близости от Софийского собора размещался двор митрополита.

Огромная значимость Софийского собора, который был не только религиозным, но и крупнейшим на Руси центром средневековой науки, определила его ведущее положение в ансамбле города. Его крупный многоглавый объем главенствовал над остальными церквями древнего Киева. В нагорной укрепленной части Киева, где сосредотачивалось политическое и церковное управление, преобладали дворы феодальной знати – князей и бояр, тогда как основным местом проживания простых горожан – ремесленников и торговцев стал Подол. (Рис.1)



Рис. 1. План Киева XI – XII вв. Верхний город. /Реконструкция/

Киев во времена Ярослава Мудрого создавался с ориентацией на Константинополь (Царьград), как на образец, что подчеркивало его исключительное положение среди других русских городов. Это уподобление носило самый общий характер и заключалось в повторении отдельных наименований храмов и городских ворот, в подражании главному Царьградскому собору Софии. По существу, это было уподобление не реальному городу во всей конкретности, а подражание его идеализированной модели, т.е. «прообразу».

С конца XI в. в Киеве широко развернулось строительство монастырей, крупнейшим из которых стал Печерский, расположившийся на Днепровском берегу. Сыновья и внуки Ярослава Мудрого основали в Киеве целый ряд своих родовых монастырей, которые существенно обогатили архитектурно-пространственную композицию города. Крупными монастырями, примкнувшими к городу Владимира с юга, были Дмитриевский (Михайловский Златоверхий). На холме, возвышавшемся над северной окраиной Киева, был сооружен Кирилловский монастырь. На приднепровских кручах южнее Киева сооружен Выдубецкий монастырь. Особенно насыщенным церковными и монастырскими постройками стал старый город Владимира. Там, кроме Десятинной церкви и дворцовых построек (X в.), разместились Федоровский, Янчин и Крестоводвинский монастыри и своими церквями (Рис.2).



На переднем плане находится Десятинная церковь в окружении княжеских дворцов и ротонда XIII-го века. Дворцовые постройки формировали ансамбль великокняжеского детинца в комплексе с Десятинной церковью. Некоторые дворцовые постройки выполненные из камня и плинфы, имели верхние деревянные жилые этажи и могли связываться в единый комплекс деревянными переходами и галереями.

В глубине видны Федоровский монастырь и Софийские ворота. Далее, за укреплением города Владимира, – главный ансамбль «города» Ярослава с Софийским собором и Золотыми воротами Киева.

Рис. 2. Вид центрального ансамбля «города» Владимира в Киеве со стороны Андреевской горы в XII веке. /Реконструкция/

В начале XII в. Киев оставался богатейшим городом и общепризнанной столицей Руси, за обладание им велась ожесточенная борьба между князьями, и постепенно его политическое превосходство стало клониться к упадку, тогда как центры крупных уделов начали возвышаться.

Особое место среди городов Киевской Руси занимал **Новгород**, который был по существу второй, северной столицей Руси. Образование в X – XI вв. структуры Новгорода, как и большинства древнерусских городов, было связано с детинцем – центральным укрепленным ядром. Сам город первоначально не имел компактной структуры – он представлял собой группу из трех расположенных недалеко друг от друга общинных поселений первоначально деревенского типа. На левом берегу р. Волхов помещались родовые общины кривичей и мери, а на противоположном берегу – община словен и небольшие общины ряда других народов.

Город сложился из нескольких поселков «концов»: на возвышенных местах левого берега реки Волхва лежали Людин и Неварский «конец», на правом располагался самый крупный – Словенский. Между первыми двумя дворами была основана крепость – Детинец (постр. в 1045 – 1050 гг. при князе Владимире Ярославовиче). Укрепленный

пункт на месте детинца возникает еще в X веке. По началу именно детинец назывался Новгородом. Со временем прилегающие к нему поселения становились частями города.

Новгород рано превратился в крупный ремесленный и торговый центр Киевского государства. Торговым развитием Новгород был во многом обязан своему выгодному географическому положению на пути «из варяг в греки». По Волхову проходила важнейшая дорога в Северную Европу (через Ладожское озеро и Неву в Финский залив). Большое значение для Новгорода имели его тесные торговые связи с североευропейскими городами. Все эти факторы обуславливали быстрый рост города и его активное архитектурное развитие.

В начале XII в. появляется второй центр Новгорода на противоположной стороне реки Волхов, на Ярославовом дворище, где в это время князя, вынужденные уступить детинец городу, создали свою резиденцию с целой серией крупномасштабных каменных храмов, отличавшись сходным величественным характером своих форм.

Сильно различались и сами ансамбли Новгорода и Киева, несмотря на сходство отдельных построек, из которых они слагались. В отличие от Киева, Новгород расположился по обе стороны реки на равнинной, местами низменной местности. На первом этапе своего градостроительного развития в XI–XII вв. Новгород еще имел весьма дробную планировочную структуру, которая была характерна для всех русских городов того времени.

Большим городом был также **Чернигов**, расположенный на высоком правом берегу Десны. Планировка Чернигова и его расположение напоминают Киев. Центр города первоначально было городище площадью около 2 га, расположенное на холме при впадении в Десну речки Стрижень. В XI в. Детинец занимал уже территорию в 15 га; там располагались княжий двор, городской Спасский собор и боярские дворы. К нему примыкал укрепленный Окольный город, за которым шло Предградье с торговой площадью. Все части города были укреплены валами и стенами. Внизу, под детинцем, на берегу Десны находился заселенный Подол.

Заключение

— Многие города Киевской Руси возникли путем слияния нескольких родовых общин, поселявшихся часто небольшими группами по близости одна от другой и имевших свой общий вечевой и культурный

центр – городище, который становился по мере роста города его детинцем (Новгород, Смоленск, Ростов и др. города образованные в IX-X вв.).

— Нередко новые города строились князьями на давно обжитых, с развитым сельским хозяйством землях, т.е. по существу вырастали из сельских поселений. Вновь построенный в оборонительных целях город-крепость постепенно заселялся княжескими слугами и ремесленно-торговым людом.

— Торговое развитие многих древнерусских городов Киев, Киевской Руси (Смоленск, Полоцк и Новгород) в значительной мере обуславливалось выгодами их географического расположения на водном пути, проходившем по целому ряду рек Восточной Европы (Днепр, Западная Двина и Волхов).

— Города, находившиеся в стороне от главных торговых путей Киевской Руси (Ростов, Суздаль, Переславль-Залесский), выросли в первую очередь как центры богатых земледельческих районов, хотя и здесь существовали различные виды ремесел.

— Некоторые города выросли из феодальных усадеб или небольших пограничных крепостей.

— Города крепости преимущественно оборонительного значения были сосредоточены на границах Киевской Руси со степью и входили в систему древних пограничных «Змиевых валов» (Богуславль, Корсунь, Родня, Желна, Воинь, Был Белгород и др.)

— Несмотря на специфические особенности каждого из древнерусских городов, черты сходства между ними преобладали над различиями.

— Административным центром древнерусского города был «детинец» или «кремль» укрепленный оборонительными стенами валами и рвами, заполненными водой. Вокруг детинца формировался «окольный город» центром городской жизни была торговая площадь – «торг».

SUMMARY

In spite of a number of individual features of the emerging cities in the 11th to 12th centuries' Kievan Rus, the similarities between them were more prominent than the differences.

Литература

1. Аксенов Ю.С. «Архитектура древнего Киева». Изд. «Будівельник», Киев – 1982 г.
2. Всеобщая история архитектуры: в 12 т. Изд. «Литература по строительству», Москва – 1966 г., том. 3.
3. «История Русской архитектуры». Гос.изд. «Литература по строительству и архитектуре», М. – 1956 г.
4. Раппопорт П.А. «Древнерусская архитектура». Изд. «Наука», М. – 1970 г.
5. Раппопорт П.А. «Древнерусская архитектура». Изд. «Строиздат СПб отделение», Санкт-Петербург – 1993 г.
6. Мистецтво Київської Русі. Изд. «Мистецтво», Киев –1989 г.
7. Бунин А. В. История градостроительного искусства: В 2-х т. – М.: «Стройиздат» 1979 г., том 3.