

скляних, бетонних та металевих конструкцій може бути як засобом для модернізації, так і способом зберегти відчуття історії та додати емоційний вимір для відвідувачів.

Таким чином, успішна реновація історичних об'єктів залежить від застосування сучасних методів і прийомів, які забезпечують гармонійне поєднання старого і нового. Приклади Єврейського музею в Берліні, Музею історії Гамбурга та Великого двору Британського музею показують, що інтеграція сучасних архітектурних елементів у старовинні об'єкти можлива і навіть необхідна для збереження культурної цінності. Водночас ці об'єкти свідчать про те, що модернізація може бути вдалою тільки за умови збереження історичної ідентичності, коли архітектура стає носієм нових смислів і доповнює культурне надбання. Архітектори, які працюють у сфері реновації, повинні враховувати як естетичні, так і символічні аспекти кожного проєкту, щоб забезпечити стійкий розвиток міського середовища і збереження культурної спадщини для майбутніх поколінь.

Література:

1. Веб-сайт. URL: <https://royaldesign.ua/ru/daniel-libeskind.bXnTG/>, (дата звернення: 15.10.24);
2. Веб-сайт. URL: <https://ud.org.ua/prikladi/237-natsionalnij-muzej-tarasa-shevchenka>, (дата звернення: 15.01.24);
3. Веб-сайт. URL: <https://zn.ua/ukr/ART/nacionalniy-muzey-tarasa-shevchenka-epicentr-pristrastey-.html>, (дата звернення: 16.04.24);
4. Веб-сайт. URL: <https://www.gmp.de/en/projects/410/museum-of-hamburg-history-glass-roof>, (дата звернення: 16.04.240);

РЕГЕНЕРАЦІЯ ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ, ЯК СКЛАДОВА УРБАНІСТИЧНОГО РОЗВИТКУ.

Воробйова О.В., аспірант, Суханов В.Г., д. т. н., професор
(Одеська державна академія будівництва та архітектури)

Відомо, що регенерація, в контексті, що розглядається нижче, це сукупність науково обґрунтованих заходів щодо пам'яток містобудування, що спрямовані на реставрацію та пристосування локальних об'єктів, відновлення елементів благоустрою, ландшафтів, розпланувально-просторової структури з метою збереження композиційної цілісності історичних населених місць, комплексів або ансамблів.

Це робить її важливим методом збереження історичного середовища в умовах стрімкого урбаністичного розвитку міст. У цьому процесі особлива увага приділяється пристосуванню старих будівель і споруд (об'єктів культурної спадщини тощо) до нових функцій, забезпеченню надійності на усіх етапах їх життєвого циклу, довговічності та гармонізації з сучасною міською інфраструктурою. Слід зазначити, що важливість регенерації полягає у збереженні культурної ідентичності міста, історичної цінності архітектурних об'єктів та підвищенні туристичної привабливості міських просторів в контексті сучасних потреб.

Регенерація допомагає вирішувати низку ключових завдань. По-перше, це збереження архітектурної спадщини для майбутніх поколінь, що є невід'ємною частиною культурної пам'яті суспільства. По-друге, вона дозволяє економічно доцільно використовувати наявний потенціал будівель, що може підтримати економічно обґрунтований та стійкий розвиток міста. Крім того, регенерація є інструментом збереження ідентичності міст, створюючи баланс між минулим і майбутнім в архітектурно-художньо-естетичному вигляді сучасних урбаністичних утворень.

Регенерація в розрізі урбанізму є важливим елементом для забезпечення сталого міського розвитку. Вона спрямована на оновлення і покращення існуючих міських територій, відродження старих і занедбаних районів, збереження архітектурної спадщини, одночасно адаптуючи міста до сучасних екологічних, соціальних та економічних викликів.

Сталий урбанізм передбачає міждисциплінарний підхід, де регенерація стає системоутворюючим елементом та може й новою парадигмою. Це означає відмову від хаотичного розширення міст та системне переосмислення вже існуючих просторів з точки зору зменшення впливу на довкілля, покращення якості життя городян, раціонального використання ресурсів та багато інш. Відновлення занедбаних районів не лише знижує потребу у будівництві нових територій, але й зміцнює соціальну структуру міста, залучаючи мешканців до активної участі у процесах його розвитку.

Такий підхід допомагає створювати екологічно дружні, економічно доцільні та соціально важливі міські середовища.

Таким чином регенерація об'єктів культурної спадщини, в вищевикладеному розумінні, може і повинна стати доцільним варіантом реалізації сталого міського планування з дуже ймовірним трансформуванням в нову парадигму урбанізму.