

СУЧАСНИЙ ІНТЕР'ЄРНИЙ ЖИВОПИС, РОЛЬ КАРТИНИ В ІНТЕР'ЄРІ ТА ПРАВИЛА РОЗМІЩЕННЯ

Мельник А.І., студ. гр. ОМ-509

Науковий керівник – Сапунова М.Ю., доцент (кафедра Образотворчого мистецтва, Одеська державна академія будівництва та архітектури)

Анотація. В статті розглянуте поняття інтер'єрного живопису, роль картини в інтер'єрі та правила розміщення. Наведено проілюстровані приклади вдалих поєднань живописних робіт з інтер'єром, а також представлені сучасні стилі інтер'єрного живопису.

Актуальність. Інтер'єрний живопис має постійну актуальність. Живописне полотно у дизайні інтер'єру виконує багато функцій, воно надає приміщенню індивідуальності, створює атмосферу та підкреслює стиль інтер'єру. Інтер'єрна картина може бути ключовим елементом дизайну.

Інтер'єрний живопис – живопис, призначення якого бути окрасою інтер'єру. З давніх-давен люди прикрашали свої житла за допомогою наскельних малюнків, а пізніше – фресок та інших форм монументального мистецтва – мозаїк, панно і вітражів. До мистецтва, що прикрашає інтер'єр, можна віднести також килими і гобелени. Картини почали розповсюджуватись як елемент прикраси приміщень приблизно з XIV століття у Європі. Інтер'єрний живопис – найчисленніший і найпопулярніший його різновид, завжди матиме актуальність.

Інтер'єрні картини різняться за багатьма параметрами: за предметом зображення (фігуративне чи абстрактне мистецтво), жанром (портрет, пейзаж, анімалістика, історичний, ню, натюрморт, релігійний), конструктивним рішенням (цілісні та модульні), стилем (поп-арт, кубізм, реалізм, сюрреалізм, імпресіонізм, експресіонізм), розміром, технікою виконання (фотошпалери, постери, принти, написані акварельними, олійними, акриловими та іншими фарбами, колажі).

Картина в інтер'єрі може виконувати різну роль. Дизайнери ділять картини для інтер'єру на такі категорії:

- **Фон.** Такі полотна повторюють кольори меблів та оздоблення у кімнаті, гармонійно вписуються у простір і не привертають увагу (рис. 1).



Рис. 1. Картина, що слугує фоном

- **Доповнення.** На таких полотнах зазвичай є 2-3 відтінки, які більше не повторюються в оформленні кімнати. Таке полотно стає помітнішим. Головне – дотримуватись збалансованості кольорів (рис. 2).



Рис. 2. Тип картини, що слугує доповненням інтер'єру

- Акцент. Яскрава «пляма» в інтер'єрі, яка найбільше привертає увагу (рис. 3).



Рис. 3. Полотно, що слугує головним акцентом

Отже, залежно від основних кольорів і їх кількості на полотні, інтер'єрна картина може виконувати різну роль в інтер'єрі.

Актуальні стилі для інтер'єрних картин можуть варіюватися залежно від персональних уподобань, тенденцій та контексту приміщення. В наш час можна виділити основні стилі інтер'єрних картин, такі як:

1. Абстракція – один із найпопулярніших жанрів інтер'єрного живопису. Роботи у цьому стилі задають напрямок, динаміку, підтримують колірне рішення інтер'єру. Можуть бути одночасно як акцентом, так і сполучною частиною в інтер'єрі (рис. 4).

2. Тираж. Подібні роботи стали популярними як інтер'єрні картини. Вони доповнюють ідею принтів тканини, циклічності деталей інтер'єру (рис. 5).

3. Мінімалістичний пейзаж. Великоформатні полотна в цьому напрямі наразі є актуальними для більшості інтер'єрів (рис. 6).

4. Реалізм. Реалістичні пейзажі, портрети та натюрморти не втрачають своєї актуальності (рис. 7).



Рис. 4. Картина у стилі абстракції в інтер'єрі



Рис. 5. Картини у стилі «Тираж»



Рис. 6. Мінімалістичний пейзаж в інтер'єрі



Рис. 7. Реалістичний пейзаж в інтер'єрі

Однією із основних проблем інтер'єрних картин є їх правильне розташування. При розміщенні картини в домашньому інтер'єрі рекомендується враховувати геометрію простору. При грамотному співвідношенні формату полотна з розміром приміщення можна підкреслити його переваги і згладити недоліки. Інакше – створити ілюзію порожнечі чи хаосу. Основні правила в розміщенні інтер'єрних картин:

- Довгі вертикальні полотна візуально піднімають стіни приміщення;
 - Декілька картин, розвішаних у ряд по горизонталі, роблять кімнату візуально ширше;
 - Велика картина, насилу «втиснута» у вільний простір на стіні, візуально звужує межі приміщення. Навколо акцентного полотна потрібно залишати вільний простір;
 - У великому приміщенні самостійно розвішані маленькі картини «губляться» і створюють відчуття порожнечі. Невеликі полотна треба розміщувати групами по 4-5 штук;
 - Полотно середнього розміру – комбінувати з просторими паспарту;
 - Щоб кілька картин, розміщених горизонтально на одній стіні, виглядали органічно, потрібно вирівнювати полотна по їхньому центру;
 - Загальноприйнята висота при розміщенні картини в приміщеннях загального користування (вітальня, передпокій, коридори) – 152 см від середньої лінії до підлоги. У кімнатах, де ймовірно лінія обзору на полотно може бути нижче через сидяче або лежаче положення спостерігача (кухня, спальня, робочий кабінет), допускається менша висота;
 - Чим більше простору на стіні, тим більше полотно можна розмістити в цій зоні.
- Отже, для того щоб вдало використати полотно як оздоблення інтер'єру, треба враховувати розмір, формат, кількість а також місце розміщення.

Висновки і результати. Інтер'єрні картини є актуальними на сьогоднішній день. Завдяки технологічному прогресу в образотворчому мистецтві з'явилися нові виразні засоби, якими можна створювати більше різноманітних полотен для оздоблення інтер'єру. Для правильного розміщення інтер'єрної картини слід враховувати її роль (фон, доповнення, акцент), а також співвідношення формату полотна з розміром приміщення. Гармонічне кольорове рішення полотна, стиль, формат і правильне розташування – основні фактори, на які треба звертати увагу для оздоблення інтер'єру.

Література:

1. Картины в интерьере. Статті про дизайн від Лисецького. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.design-interiors.com.ua/ua/stati/kartiny-v-interere>
2. Інтер'єрний живопис – шлях із високого мистецтва в декор. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://picart.com.ua/uk/інтерєрний-живопис-шлях-із-високого/>
3. Картины в интерьере: як грамотно вибрати та розмістити. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.06274.com.ua/list/251853>