

СУЧАСНЕ ВТІЛЕННЯ КАНОНІВ СКУЛЬПТУРИ: МИСТЕЦТВО ОЛЕКСАНДРА КОВАЛЯ

Лизько М.М., студ. гр. А-172

Науковий керівник – Герасімова Д.Л., доцент (кафедра Образотворчого мистецтва, Одеська державна академія будівництва та архітектури)

Анотація. Стаття розглядає сучасне втілення канонів скульптури через призму творчості відомого одеського скульптора Олександра Ковалю.

Зважаючи на тенденції розвитку сучасного мистецтва, скульптура залишається одним із найвиразніших засобів втілення художніх ідей. У 2020 році у виставковій залі Одеської організації Національної спілки художників України (м. Одеса, вул. Торгова, 2) відбулася виставка скульптур відомого одеського художника Олександра Ковалю. Ця подія стала справжнім явищем у культурному житті міста та привернула увагу не лише шанувальників мистецтва, а й широкої громадськості. Відкриваючи двері цього заходу, глядачі потрапили у світ, де камінь та метал оживають, перетворюючись на творіння, що змушують задуматися та захоплюють своєю красою та глибиною.

Хоча галерея традиційно була відома своїм фокусом на живописі, ця конкретна виставка була новаторською, привернувши увагу глядачів вражаючими скульптурними шедеврами. У рамках заходу «Трансформація» було представлено найрізноманітніші творчі роботи, народжені любов'ю до техніки та мистецтва. Це була важлива подія для галерей і художників, яка підкреслила їх здатність змінити підхід до виставкової діяльності та відкрити нові можливості естетичного сприйняття. На виставці було представлено 33 скульптурні твори, які доповнювали 17 живописних полотен у техніці графіки. Таке поєднання різних мистецьких жанрів створило неповторну атмосферу, дозволяючи глядачам поринути у світ витонченого мистецтва та відкрити для себе нові грані творчості (рис. 1).



Рис. 1. Поєднання живопису і скульптури на виставці «Метаморфози форми»

Олександр Коваль – художник, який працював з вражаючою різноманітністю художніх матеріалів, зокрема мармуром, бронзою та вапняком. Йому вдалося перетворити ці матеріали на справжні скульптурні шедеври, вишукані та емоційні твори, які захоплюють своєю красою. Будь то мармурова танцівниця чи бронзова дівчина, що біжить під дощем, його роботи захоплюють глядача своєю легкістю та елегантністю, створюючи враження, що вони оживають прямо на очах. Ці скульптури – не просто статичні образи, це історії, які можуть викликати у глядача емоції та торкатися їхньої суті, залишаючи невимовні враження та спогади про момент неповторної зустрічі з мистецтвом (рис. 2, 3).



Рис. 2. Різноманітність використаних матеріалів на виставці «Метаморфози форми»



Рис. 3. Олександр Іванович Коваль у своїй майстерні

Творчість Олександра Коваля вражає не лише видатною технічною майстерністю, а й глибоким розумінням жіночої сутності, яка виражена в кожній його скульптурі. Усі роботи художника випромінюють тепло і душевність, захоплюють відвідувачів виставки та залишають враження, які неможливо передати словами. Скульптури митця не є холодними безжиттєвими фігурами, а мають унікальну здатність говорити до глибини душі глядача, викликати емоційні відгуки та переживання. Кожен його твір пронизаний внутрішньою гармонією та виразністю, що надає його творчості особливого значення та неповторності.

Неможливо не зазначити неоціненний вплив його педагогічної діяльності у формуванні творчого потенціалу студентів кафедри Образотворчого мистецтва ОДАБА. Вона не лише сприяла розвитку їх художнього мислення та професійної компетенції, але й надихнула на саморозвиток у галузі скульптури та візуального мистецтва. Такі натхненні студенти, підкріплені знаннями та досвідом, які вони отримали від Олександра Коваля, долають усі труднощі та відкривають нові перспективи у своєму мистецькому житті. Вони прагнуть до

неймовірних результатів і досягають своїх мрій, стаючи справжніми майстрами своєї справи та покликання (рис. 4).



Рис. 4. Олександр Іванович Коваль на відкритті персональної виставки студентки кафедри Образотворчого мистецтва АХІ ОДАБА Жанни Пульчо

Додатково, виставку «Метаморфози форми» можна було побачити у приміщенні виставкового залу Національного союзу художників України. У цьому просторі, крім скульптур в камені та бронзі, також були представлені графічні нариси фігур, доповнюючи враження від виставки новими аспектами та можливостями для сприйняття та осмислення мистецьких творінь. Це було своєрідне поглиблення в творчий світ майстра, де кожна робота несла свою унікальну історію та емоційний зміст, відкриваючи нові горизонти для сприйняття та розуміння творчого доробку автора.

27 листопада 2021 року відійшов у вічність видатний одеський скульптор та доцент кафедри Образотворчого мистецтва АХІ ОДАБА, Олександр Коваль. Його творчість залишиться назавжди в серцях усіх, хто мав щастя пізнати його як талановитого митця, надійного вчителя та відданого друга. Нехай царство йому небесне буде місцем, де він продовжить творити свої шедеври, а його душа знайде вічний спокій. Вічна пам'ять та шана від усіх художників, педагогів, студентів і просто всіх людей, яким пощастило знати цього великого майстра.

Висновки. Олександр Коваль – це не лише талановитий скульптор, але й визнаний вчитель, який вносить свій внесок у розвиток мистецтва скульптури. Його унікальні творіння, що вражають своєю естетикою та глибоким змістом, надихають та захоплюють глядачів, переносячи їх у світ краси та внутрішньої гармонії. Творчість митця – цілий світ, у якому кожна робота є результатом відчуття та розуміння важливості діалогу між традиціями минулого та вимогами сучасності. Кожна скульптура митця стає відображенням неповторної історії та досвіду автора, виражаючи його унікальний погляд на світ та мистецтво. Через свою творчість Коваль збагачує сучасну скульптурну спадщину, залишаючи невимовні та незабутні емоції у серцях глядачів.

Література:

1. Веб-сайт. URL: <https://novosti-yuzhnyy.od.ua/main/3019-v-gorodskoj-galeree-juzhnogo-otkrylas-vystavka-odesskogo-skulptora-aleksandra-kovalja-foto.html>, (дата звернення: 16.04.24);
2. Веб-сайт. URL: <https://dumskaya.net/news/ot-loshadki-k-venere-skulptor-soblaznyaet-odessi-130577/>, (дата звернення: 16.04.24);
3. Веб-сайт. URL: <https://sorealizm.com.ua/gallery/artist/koval-ai-1955>, (дата звернення: 16.04.24);