

## ОСОБЛИВОСТІ КЛАСИЧНОГО СТИЛЮ В ПРОЕКТУВАННІ ІНТЕР'ЄРІВ

Саміна К.О., Духіна В.С., Радецька О.В., студ. гр. А-354

Науковий керівник – Василенко О.Б., док. арх., професор (кафедра Образотворчого мистецтва, Одеська державна академія будівництва та архітектури)

**Анотація.** У статті розглядаються особливості класичного стилю в дизайні інтер'єру. Вона досліджує історичне підґрунтя та ключові характеристики класичного стилю і зосереджується на його впливі на сучасні тенденції в дизайні інтер'єру. Також розглядаються ключові аспекти поєднання елементів класичного стилю для створення елегантних, розкішних і функціональних просторів. У статті також обговорюються прийоми поєднання класичних деталей із сучасними тенденціями та підходи до вибору кольорової палітри, меблів та декору.

*Актуальність проблеми.* Класичний стиль завжди зберігає свою цінність завдяки своїй елегантності та оригінальності. Багато людей віддають перевагу класичному стилю, тому що він стійкий до змін моди і має довготривалу естетичну цінність. На сьогодні спостерігається тенденція до переосмислення класичних стилів у сучасному контексті. Дизайнери поєднують класичні елементи з інноваційними рішеннями, створюючи простори, які вражають своєю елегантністю та функціональністю. Завдяки цьому класичні стилі залишаються актуальними і привабливими для молодого покоління, яке шукає гармонію між традиціями і сучасністю.

*Завдання дослідження.* На основі інтернет джерел та літератури виявити особливості та тенденції класичного стилю в проектуванні інтер'єрів.

Класичний стиль в інтер'єрі – це еталон гарного смаку, елегантності та розкоші. Цей дизайн ніколи не виходить з моди. Він був актуальний протягом століть і залишається таким в наші дні. Класичний стиль на сьогоднішній день є найпопулярнішим у багатьох країнах світу.

Саме слово «класичний» («classicus») перекладається з латинської як ідеал, зразок. Це значення максимально точно відображає сам стиль, який втілює багатовікові традиції та став еталоном краси, пишності та витонченості. Помилково вважати, що класичний стиль у дизайні інтер'єрів – це велика кількість позолоти та показної розкоші. Класика куди більш багатолітня, вона підлаштовується під особливості часу, десятиліттями залишаючись актуальною та привабливою для людей різних країн.

В основі композиційних прийомів побудови класицистичного інтер'єру лежить принцип симетрії. Він диктує, де буде розташовано віконні та дверні прорізи, елементи декору і навіть де буде встановлено меблі. Класицизм привніс до інтер'єру прості і строгі форми та витонченість деталей. У пошуках зразків для нових меблевих форм майстри зрілого класицизму звертаються до надбань Стародавньої Греції і Давнього Риму. Формам предметів доби класицизму властиві ясність і гармонійність пропорцій та рівновага всіх частин [1].

Класика сьогодні досить широке поняття, під яким розуміють: античний період, архітектурні принципи якого стали поною зародження класичного напрямку в інтер'єрі; національні стилі європейських країн сьогодні досі залишаються актуальним інтер'єром у стилі французької, англійської чи італійської класики; історичні стилі що виникли у Європі в період з XVII по XIX століття: ампір, бароко, рококо; сучасна інтерпретація класики, в якій крім класичних канонів використовують останні інтер'єрні тенденції [2].

Інтер'єр будинку в класичному стилі важко сплутати з іншими стилями, адже він має суттєві особливості:

*Кольорова гамма:*

1) тандем чорного та білого – знайома класика. Акцентними точками додають синій, срібний та смарагдові відтінки (рис. 1);

2) бежевий, золотистий, пісочний – створюють атмосферу затишку та візуально збільшують приміщення (рис. 2);



Рис. 1ю Класичний інтер'єр у черно-білих відтінках



Рис. 2. Класичний інтер'єр у бежевих відтінках

3) пастельні тони (рожевий, лавандовий, персиковий) – підкреслюють ніжність та витонченість інтер'єру;

4) сірий та його відтінки – відповідають за елегантність інтер'єру та використовуються як база для обробки підлоги та стін.

5) смарагдовий, винний, баклажановий, бордо – підкреслюють статусність приміщення, роблять його більш шляхетним та вишуканим.

Цілісність композиції досягається тільки завдяки гармонійному поєднанню. Бажано використовувати кілька відтінків, але не більше трьох [3].

*Використання матеріалів.* Для оформлення стін частіше використовуються шпалери, проте вибирають щільні полотна, гладкі або з рельєфним візерунком, який допоможе додати простору глибини. Також використовують венеціанську штукатурку, вона формує на стінах покриття з легким мерехтливим ефектом. Ще один варіант оформлення стін – це панелі буазери. Таке оздоблення використовували для оздоблення палаців, проте не менш ефектно воно виглядає і сьогодні.

Для оформлення стелі завжди універсальним варіантом буде ідеально рівна поверхня білого кольору. Стельова зона може бути оформлена за допомогою використання багаторівневої обробки. Можна доповнити фризом, карнизом або розеткою. Такий варіант стане оптимальним для кімнат з високими стелями [2]. Інтер'єр у класичному стилі передбачає різні варіанти для оформлення підлоги. Поширені варіанти:

1. Мармурова плитка – підходить для оформлення кухні, ванної кімнати;
2. Плитка – підходить кераміка, керамограніт або полірований камінь;
3. Паркет – найбільш класичне рішення, що не втратила своєї актуальності. Застосовується майже по всій площині проектування [3].

*Меблі.* Меблі завжди були одним з найважливіших елементів класичного стилю. Вони приваблюють людей своїми витонченими і розкішними деталями та функціональністю. Меблі коштують дорого, тому що використовуються натуральні цінні породи дерева, позолочена і бронзова фурнітура, шкіра, гобелени і шовкова оббивка.

У вітальні, наприклад, диван і стіл, оточені парою крісел, займають центр кімнати, в той час як диван, комод, полиці і серванти розташовуються симетрично уздовж стін. Перевага в інтер'єрі віддається пастельним відтінкам або більш насиченим для ефектності.

Зазвичай неможливо розмістити ліжко в центрі спальні. Але типове розташування з узголів'ям біля стіни дуже зручне. Журнальний столик, диван або декоративну банкетку варто поставити в ногах ліжка, щоб запобігти візуальному зміщенню центру. Якщо дозволяє простір, тут розміщується містка шафа, комод, туалетний столик. Всі меблі з одного гарнітуру. Підлогове дзеркало візуально розширює простір. На вікнах шикарні фактурні штори, на стелі розкішна люстра.

Для дитячої ідеальна простора кімната, оформлена в ніжній палітрі (кремова, сіро-блакитна, біла, злегка рожева, світло-зелена) та прикрашена ліпниною й розписом. Натуральні матеріали в обробці кімнати та предметах меблів екологічні та безпечні.

У робочому кабінеті письмовий стіл розміщують у класичному положенні, ближче до центру, так, щоб керівник кабінету сидів спиною до вікна. Інші меблі розташовують уздовж стін [5]. У сучасно-класичному стилі міських інтер'єрів, крім дерев'яних меблів, може використовуватися поєднання дерева і скла. В цьому випадку замість шаф зі скляними фасадами використовуються столи і комоди. Вітаються також антикварні меблі, але вони не повинні бути занадто старими. М'які елементи стільців і крісел оббиваються, як правило, тканинами з квітковим орнаментом; спинки овальні або чотирикутні. У меблів для сидіння роль різьбленого елемента все ще велика. Багата оббивка, позолота і спрощені форми надають таким меблям урочистого, холодного вигляду [1].

**Висновки та результати.** Згідно з дослідженням, класичні стилі в дизайні інтер'єру залишаються еталоном гарного смаку, елегантності та розкоші, що ніколи не виходить з моди. Симетрія, порядок та використання вишуканих матеріалів і деталей створюють розкішні та витончені інтер'єри. Важливо підкреслити, що класичні стилі дуже різноманітні і можуть залишатися доречними та елегантними, адаптуючись до сучасних потреб. Класичний стиль в інтер'єрному дизайні відрізняється збереженням традиційних архітектурних форм, таких як колони, арки, молдинги та інші деталі, що надають приміщенню елегантний та розкішний вигляд, він передбачає увагу до дрібниць і деталей, таких як орнаменти, різьблені елементи, дорожочіні тканини та меблі, що додають приміщенню вишуканості та розкоші. Основна ідея класичного стилю - це створення розміреного та гармонійного простору, де кожен елемент має своє місце і функцію, а всі вони поєднуються в єдину композицію.

Дослідження також показує, що класичний стиль охоплює багато елементів, від кольорової гами до використання матеріалів і меблів. Широкий потенціал класичного дизайну інтер'єру відображений у низці стилів, зокрема античному, національному європейському та історичному. Незважаючи на вишуканість, класичний стиль може бути дуже функціональним та комфортним для проживання, забезпечуючи гармонійне поєднання краси та зручності. Як результат, класичний стиль залишається дуже популярним у світі сучасного дизайну інтер'єру завдяки своїй витонченій елегантності та позачасовій актуальності. Він продовжує надихати дизайнерів і залишається невичерпним джерелом натхнення для створення красивих і стильних просторів.

### Література:

1. Зиміна С.Б. Стилi інтер'єру. Наукові дослідження кафедри Основ архітектури та архітектурного проектування Київського національного університету. 2018 р. с.66-69
2. Доценко А. Особливості дизайну інтер'єру у класичному стилі. URL: <https://borisstudio.com/uk/klassicheskie-stil-v-interere/#five> (дата звернення: 04.05.2024)
3. Класичний стиль в інтер'єрі URL: <https://kolorit.ua/klassicheskij-stil-v-interere/> (дата звернення: 05.05.2024)
4. Краснікова Л.В. Поняття, історія і стилі дизайну інтер'єру. Молодий вчений. 2018р. Вип.12(64) С.22-25
5. Правила оформлення класичного стилю в інтер'єрі. URL: <https://rem.in.ua/klasichnij-stil-interyeru-pravila-oformlennya/> (дата звернення: 03.05.2024)