

РОЛЬ АРХІТЕКТУРНОГО РИСУНКА У КОНТЕКСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ

КОНШИНА О.М.

Одеська державна академія будівництва та архітектури, м. Одеса, Україна

Рисунок у вищій архітектурній школі є базовою дисципліною, виконує ряд функцій, без існування яких у наш час неможливе формування повноцінного фахівця – архітектора широкого профілю. Першочергове значення у професійній діяльності архітектора має високорозвинене об'ємно-просторове та художньо-композиційне мислення.

Головна та кінцева мета навчання рисунку в архітектурній школі полягає в тому, щоб розвинути загальну художню культуру, розуміння та вміння зображати архітектурні форми та простір, навколишнє середовище з натури і з уяви, виробити вміння вільно висловлювати свою думку графічними засобами. В основі підготовки студентів лежить реалістичний рисунок, логіка та суть якого пов'язані з діалектикою пізнання світу. У період навчання розкривається роль рисунка як засоби пізнання, дійового інструменту для вирішення різних творчих завдань як образної мови архітектора.

Рисунання архітектури проводиться протягом усього курсу навчання рисунку з послідовним ускладненням завдань у міру набуття знань та навичок. Вивчаючи та рисуєючи архітектуру, студент пізнає її композиційно-художні закономірності, її стильові особливості, конструктивно художню логіку побудови частин, і цілого архітектурного організму. Рисунання архітектурних споруд як моделей, що є особливо цікавим навчально-методичним матеріалом, що всебічно розвиває об'ємно-просторове мислення майбутніх архітекторів, дає можливість придбати, та розвинути образотворчі навички, освоїти та закріпити принципи та методику конструктивно-структурного рисунка, розвинути композиційні можливості студента.

Рисунання будівель, особливо старовинних, розвиває дуже корисні навички. Студенти - архітектори вчаться розуміти композиційні закономірності, особливості архітектурного стилю, вчаться бачити будівлю як цілу, та вичленувати деталі. Розуміти логіку побудови частин житлового будинку, установи чи палацу. Вивчення архітектурних об'єктів у процесі рисунання розвиває просторове мислення, тренує навичку реалістичного рисунка. Спочатку потрібно вивчити правила перспективи. Безперечно, допоможуть домашні замальовки кубів, пірамід та інших фігур у перспективі, а також із різним освітленням.