

створення справді інноваційного та надихаючого міського середовища. Оскільки технології продовжують розвиватися, параметричний дизайн відіграватиме все більш важливу роль у формуванні майбутнього міських пейзажів, створюючи міста, які будуть не лише функціональними, але й візуально захоплюючими та стійкими.

Література:

1. Хуан Х., Лю Ю., Лю К. Параметричне проектування та планування. Міжнародний журнал передових технологій виробництва: науково-технічний збірник. Інститут Циндаоського технологічного університету. Вип. 101. С. 54. 2020. URL: https://www.mdpi.com/2073-4360/12/9/1993?type=check_update&version=2 (дата звернення 20.04.2023).
2. Пінто Г.М., Вієрія А.П., Нето П.Л. Параметричний урбанізм як цифрова методологія. Матеріали регіонального міжнародного семінару eCAADe; Португалія, 2013. С. 67. URL: http://papers.cumincad.org/data/works/att/ecaade2013r_010.content.pdf (дата звернення 20.04.2023).
3. Хайкіна С., Девідс А. Використання параметричного дизайну для створення сталого міського середовища: науково-технічний збірник. Пекин, 2015. С. 13. URL: https://www.researchgate.net/publication/255670004_Parametric_Design_in_Urban_Design (дата звернення 20.04.2023).
4. Язічі. С. Параметричний дизайн в архітектурі. «The High Line: прикладне дослідження параметричного урбанізму»: науково-технічний збірник. Стамбульський технічний університет, Стамбул, 2016. С. 3. URL: https://www.researchgate.net/publication/312061212_A_parametric_landscape_urbanism_method_The_search_for_an_optimal_solution (дата звернення 20.04.2023).
5. Параметричні будівлі, котрі повинен знати кожний. «Look At Me» інтернет-сайт про креативні індустрії, 2022. URL: <http://www.lookatme.ru/mag/live/inspiration-lists/194639-parametric> (дата звернення 20.04.2023).

УДК 72.01

ПРИНЦИПИ ОФОРМЛЕННЯ ІНТЕР'ЄРУ В СТИЛІ МІНІМАЛІЗМ

Курило А.С., студент гр. А-341

Науковий керівник – Василенко О.Б., док. арх. проф. (кафедра Дизайну архітектурного середовища, Одеська державна академія будівництва та архітектури)

Анотація. Розглянуті принципи оформлення інтер'єру в стилі мінімалізм. Пропонуються рішення, такі як правильне планування, використання кольору, світла та декору, а також збереження затишку та комфорту, необхідність утримувати приміщення в порядку, обмежений вибір матеріалів та текстур. Мінімалістичний стиль продовжує бути популярним серед тих, хто хоче створити чисте, просторе та функціональне приміщення.

Актуальність. Стиль мінімалізм є одним з найпопулярніших та найрозповсюдженіших стилів сучасного інтер'єру. Цей стиль, що спрямований на мінімізацію деталей та максимальну функціональність, дозволяє створити стильний, сучасний та комфортний інтер'єр. Проте, оформлення приміщень в стилі мінімалізму вимагає дотримання певних принципів та правил, щоб створити гармонійний та зручний для життя інтер'єр. Оскільки мінімалізм є популярним стилем серед дизайнерів, архітекторів та простих людей, дослідження принципів та правил оформлення інтер'єру в стилі мінімалізму є актуальним та важливим для практичного застосування.

Мінімалізм як термін з'явився для визначення американського мистецтва 1950-х років та поширився на архітектуру і дизайн. Його витoki потрібно шукати в перших десятиліттях ХХ ст. в роботах відомих архітекторів модернізму. Архітектором, чиє мистецтво вперше було назване мінімалістським, був Людвіг Міс ван дер Роє. Його хмарочоси зі сталевією конструкцією, обнесені профільним склом, стали для світової архітектури символом цього стилю, а його знаменитий девіз «Less is more» («Менше означає більше») – теоретичне підґрунтя стилю. Не менш знаменитий Френк Ллойд Райт проголосив девізом своєї роботи «оголеність форми». Він говорив, що «будівлі повинні мати і в роздязненому вигляді чудову статуру та бути красивими». Його інтер'єри створювали враження відвертості та природності архітектури: він сміливо відкривав цегляну кладку та натуральний камінь, вводив до споруди ростучі дерева та воду, досягав злиття природи й будови. «Одна річ, а не багато речей, велика річ, а не їх скупчення» і «чим менше, тим більше» – слова Райта, що стали програмними для всіх послідовників його творчості. Мінімалізм у своїй суті – скоріше спосіб життя і спосіб мислення, ніж просто стиль. Проектування будинків і споруд у цьому дусі засноване на функціональності та лаконізмі виразних засобів. Чіткі правильні лінії поверхонь і предметів, чистота кольору приводять до особливої форми буття. Усе має лежати на своїх місцях і в певному порядку. Будь-які порушення та випадковості викликають дисонанс [1].

Стиль мінімалізм – це втілення певної філософії, підходить людям, що йдуть в ногу з часом. Дизайнери і психологи говорять про користь мінімалістичною обстановки: в просторі, вільному від зайвих речей і деталей, сучасна людина краще відпочиває і відновлюється. Мінімалізм не є синонімом аскетизму, адже він повинен бути комфортним і функціональним, незважаючи на малу кількість використовуваних предметів.

Мінімалізм – стиль гранично лаконічних форм, який характеризує повну відсутність декору, орнаментів або деталізації фасадної обробки. Ясність композицій, монохромність, підкреслення природності фактур. Робота великими площинами, графічність. Зовнішність житла визначають великі світлі обсяги, не захарашені меблями (нічого зайвого).

У меблях мінімалізму властиві найсучасніші матеріали: сталь, матове скло, натуральне дерево, алюмінієві профілі.

Про мінімалізм легко написати книгу. А можна передати всю суть в одному реченні. Наприклад, що мінімалізм – це не коли мінімум, це коли достатньо.

В основі сучасного мінімалізму як стилю інтер'єру лежать концепції конструктивізму та функціоналізму.

- Конструктивізм – строгість та лаконічність форм, геометризм.
- Функціоналізм – коли зовнішня форма відповідає функції предмета.

Тому мінімалізм в інтер'єрі – це проста, точна та ясна композиція простору, коли використовуються лише необхідні предмети та речі.

Дизайнери намагаються будь-якими способами досягти відчуття широти, відкритості, легкості, у чому допомагають великі вікна, відсутність перегородок у кімнатах та величезна кількість світла.

У справжніх мінімалістичних інтер'єрах використовують натуральні, часто необроблені матеріали – камінь, дерево, шкіру, тканину. Також металеві елементи.

Стелі роблять без будь-яких конструкцій, вони просто пофарбовані фарбою.

В оформленні стін акцентують увагу на грубій фактурі – підкреслюють бетон, цеглу, натуральний камінь. Хоча можна використовувати однотонні шпалери без малюнка.

Підлогу покривають ламінатом, паркетом, або керамогранітною плиткою, без будь-яких малюнків та орнаментів.

Скромна кількість меблів. В інтер'єрі в мінімалістському стилі є лише основні меблі. Диван, стіл, шафа для одягу, журнальний столик і, звичайно, кухонні меблі. Часто в цих інтер'єрах ми навіть відмовляємося від телевізора, а коли він є, то тумба під ним проста за формою та структурою.

Меблеві фасади покриті лаком. Це можуть бути матові чи глянцева варіанти. Ручки, якщо такі є, делікатні у вигляді поручнів, але меблі частіше зустрічаються без ручок. В

основному всі полиці та їх наповнення приховані за меблевими фасадами. Часто меблі виготовляються на замовлення чи використовуються модульні варіанти. Дизайн квартири в стилі мінімалізм створений щоб бути максимально функціональним.

Відсутність зайвих прикрас. Немає виставлених дрібниць, фігурок для збирання пилу, святкових сувенірів. Є декор, але у малій кількості. Унікальні прикраси мають лише наголосити на аскетизмі інтер'єру. Якщо це живопис, можливо барвіста абстракція, буде особливо помітною на спокійній стіні.

Гладкі стіни. Саме з цього стилю стали приділяти значну увагу штукатурці на стінах. Стіни мають бути рівними, як лаковані фасади меблів.

Потреба у відчутті свободи яскраво простежується у плануванні приміщень у стилі мінімалізм. Максимум відкритого та вільного простору – основа, де будується дизайн. При розробці проекту важливо уникнути масивних перегородок та забезпечити плавний перехід між кімнатами правильним та ненав'язливим зонуванням.

У квартирах типового планування реалізувати ідею мінімалізму можна об'єднавши кімнати, позбавившись строгого поділу. Наприклад, між кухнею та вітальною можна встановити розсувну систему, за допомогою якої легко відокремлювати кімнати при необхідності.

Бажано, щоб кімнати були наповнені природним світлом. Великі вікна в сучасному інтер'єрі – важливий елемент дизайну. Але навіть стандартний розмір віконних рам гармонійно виглядатиме при правильному оформленні шторами.

Прагнення до простоти в мінімалізмі відображається без багаторівневих складних конструкцій підлоги, стелі або перегородок. Суворі геометричні форми та раціональність супроводжують цей напрямок дизайну інтер'єру. На етапі створення дизайну варто передбачити місце для вбудованих меблів. У мінімалізмі побутові предмети приховані за фасадами шафок. Це допомагає створити вільний і нагромаджений простір. Наявність ніш стане в нагоді для розміщення шаф, комор, пралень, де легко розмістяться необхідна техніка та предмети повсякденного користування [2].

Колірна палітра інтер'єру складається з 2-х основних тонів, а третій підбирається у якості акценту. Стосовно меблів дотримуються наступних рекомендацій:

- плоскі однотонні фасади, без візерунків, фрезерування;
- чітка геометрія конструкцій, гострі, прямі кути;
- підвищена функціональність;
- використання підвісних елементів;
- дотримання прийнятої в загальному інтер'єрі кольорової палітри.

В якості матеріалів для м'яких меблів використовується однотонний текстиль чи шкіра. Кольори оббивки спокійні, а акцент можна зробити, наприклад, на яскравих декоративних подушках [3].

Щоб створити «правильний» стиль мінімалізм в інтер'єрі, слід врахувати нюанси, яких не потрібно бути в такому дизайні. Згідно з рекомендаціями фахівців, якщо ви бажаєте мати квартиру, апартаменти, офіс або інший об'єкт, оформлений в мінімалістичному виконанні, то зауважте на наступне:

- мінімалізм дуже складно відтворити у маленьких кімнатах. Навіть якщо забрати декор і меблі, то простір не збільшиться, а буде здаватися порожнім;
- цей стиль потребує великих панорамних вікон без фіранок, важких штор;
- на меблях не повинно бути візерунків, різьблених елементів;
- від великої кількості яскравих кольорів, декоративних дрібничок, дешевих предметів меблювання слід відмовитися;
- відсутність роздільників простору – краще створити практичне планування без перегородок.

Якщо стиль мінімалізму правильно витриманий, то він не буде здаватися сухим або нудним, стерильним чи суворим. Дизайн будинку в такому стилі стане повним відображенням природи власника, зробить атмосферу вільною, більш затишною і одночасно

вишуканою.

Сьогодні мінімалізм вважається одним з найпопулярніших стилів для оформлення міських квартир. Будь-яка кімната в такому виконанні стане комфортною, ергономічною і функціональною. Досягти цього допомагає меблі з певними характеристиками:

1. Лаконічність. Дизайн меблів повинен бути максимально простим, стриманим, позбавленим зайвих деталей, і в той же час стильним і елегантним.

2. Наявність кутів. Це не означає, що в інтер'єрі немає місця круглих предметах, але поруч з ними повинна розташовуватися меблі з гострими і прямими кутами.

3. Суворі геометричні форми. Форми мінімалістичних предметів чіткі, ясні з вираженими прямими лініями.

4. Перевага одного світлого кольору, найчастіше білого. Він може доповнюватися або контрастувати з чорним, сірим або коричневим.

5. Природна спокійна гамма. Навіть якщо предмет меблів виконує роль кольорового акценту, він не повинен бути надто яскравим.

6. Мінімальний декор. Ідеальний варіант – гладкі поверхні меблів без будь-якого декору.

7. Функціональність. Іноді меблі виконує відразу кілька функцій. Шафи дуже місткі і мають різні секції, в столах є ящики, в ліжках – системи зберігання і т.д. [5].

Висновки та результати. В ході дослідження розглянуті основні принципи та правила, які використовуються в оформленні інтер'єру в стилі мінімалізму, такі як: використання простих геометричних форм, відсутність зайвих деталей та декору, максимальна функціональність меблів та аксесуарів, використання натуральних матеріалів та пастельних кольорів. Також будуть досліджені історія розвитку стилю мінімалізму, його особливості та переваги.

Результати дослідження можуть бути використані для практичного застосування в проектуванні та оформленні інтер'єру в стилі мінімалізму.

Загальним висновком з дослідження принципів оформлення інтер'єру в стилі мінімалізму є те, що цей стиль відображає простоту, лаконічність та функціональність в кожному дизайні. Інтер'єр в стилі мінімалізму використовує найнеобхідніші елементи та матеріали, що забезпечує економію простору та ефективність використання ресурсів.

Мінімалістичний дизайн є відмінним вибором для тих, хто хоче створити простий та затишний інтер'єр, що відображає їхню індивідуальність та стиль. Завдяки своїм основним принципам та правилам, інтер'єр в стилі мінімалізму може забезпечити комфортне життя та роботу в просторах з обмеженим простором.

Отже, дослідження принципів оформлення інтер'єру в стилі мінімалізму є важливим кроком у зростанні розуміння та застосуванні цього стилю в дизайні інтер'єру. Результати дослідження можуть бути корисними для відповідальних за проектування та оформлення просторів, дизайнерів та архітекторів, а також для тих, хто хоче створити свій власний мінімалістичний інтер'єр у своєму житті.

Література:

1. Посібник "Основи інтер'єрного дизайну" / Укладачі: І. А. Єгорова, Т. О. Шиян, І. М. Шевченко. - Київ: Університет "Україна", 2019. - 164 с.

2. Мінімалізм в інтер'єрі: основні риси та приклади втілення. Domvremonte. [Електронне джерело]: https://domvremonte.com.ua/ua/design_all/minimalizm/ (дата звернення 08.03.23).

3. HG Design. Дизайн інтер'єру в стилі мінімалізм. [Електронне джерело]: <https://www.hgdesign.com.ua/dyzajn-inter-yeru-v-styli-minimalizm/> (дата звернення 09.03.23).

4. Мінімалізм в дизайні інтер'єра. Стиль і Комфорт. [Електронне джерело]: <https://style-comfort.com.ua/article/minimalizm-v-dizayne-interera> (дата звернення 09.03.23).

5. Стиль мінімалізм в інтер'єрі – прагматичність і заперечення класики. Vip Design. [Електронне джерело]: <https://vipdesign.kiev.ua/ua/minimalizm-stil-ua/> (дата звернення 09.03.23).