

швидкого поселення людей з точки зору постійного проживання, лікування або навіть тимчасового житла для переселенців.

На сьогодні в Україні модульне будівництво використовується переважно для мало- і середньоповерхових споруд, таких як житлові будинки, готелі, офісні приміщення, магазини та інші комерційні будівлі. Використання модульних конструкцій дозволяє значно скоротити терміни будівництва, знизити вартість проекту і зменшити енерговитрати на будівництво.

Однак, для повноцінного розвитку модульного будівництва в Україні потрібна підтримка держави та ринку. Необхідно вирішувати питання землеустрою, узгоджувати будівельні норми та стандарти для модульних конструкцій, а також забезпечувати якість і надійність будівель.

У цілому, можна стверджувати, що модульне будівництво в Україні має великий потенціал для розвитку, який може стати вагомим фактором у вирішенні проблеми необхідності в швидкому та ефективному будівництві різних типів будівель.

Література:

1. Посібник "Будівельне креслення" / Укладачі: А. І. Пік, В. І. Ковбашин - Тернопіль: Університет імені Івана Пулюя, 2018. - 6 с.

2. Модульні будівлі для постійного або для відносно короткого періоду використання. BarNews.City. [Електронне джерело]:<https://barnews.city/articles/214632/scho-take-modulne-budivnictvo> (дата звернення 20.04.23)

3. Аналіз ринку модульного будівництва в Україні. Pro consulting. [Електронне джерело]:<https://pro-consulting.ua/ua/issledovanie-rynka/analiz-rynka-modulnogo-stroitelstva-v-ukraine-stranah-es-norvegii-i-islandii-2022-god>. (дата звернення 20.04.23)

4. Модульні будиночки мають бути тимчасовим житлом. Хмарочос. [Електронне джерело]:<https://hmarochos.kiev.ua/2022/11/30/modulni-budynochky-mayut-buty-tymchasovym-zhytлом-ale-v-ukrayini-v-nyh-zhyvut-rokamy/>. (дата звернення 09.03.23)

Будівництво модульних будинків в Україні. Bauenhaus. [Електронне джерело]:<https://bauenhaus.ua/uk/modulnij-budinok/>. (дата звернення 21.04.23)

УДК 72.01

ПРИЙОМИ ЛАНДШАФТНОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ МОСТІВ В МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ

Лазарєва К.М., студ. гр. ДАС-507

Науковий керівник – Вахніченко О.В., канд. арх., доцент (кафедра Дизайну архітектурного середовища, Одеська державна академія будівництва та архітектури)

Анотація. В статті розглянуто сучасні тенденції проектування парків-мостів за такими критеріями: багатофункціональність, озеленення, економічна рентабельність, конструктивні рішення тощо. Визначено основні фактори та особливості організації об'єктів, їх переваги; сформульовані принципи проектування, що поки не отримали відображення у вітчизняному досвіді.

Актуальність. Дослідження багаторівневої системи відкритих та закритих просторів, яка поєднує в собі функцію рекреації, розваг, вертикальних та горизонтальних зв'язків, транзиту та різноманітного обслуговування, є досить актуальною у світі. Ця система може поєднувати історичну та нову частину міського простору, доповнювати зелений каркас міста.

Об'єкт дослідження: парки-мости як явище в сучасній проектній практиці. **Предмет дослідження:** прийоми формування парків-мостів в міському середовищі. **Мета дослідження** – виявити особливості організації парків-мостів в міському середовищі.

Завдання дослідження: 1. Проаналізувати світовий досвід ландшафтної інтерпретації мостів в міському середовищі. 2. Виявити основні ландшафтні прийоми мостів в міському середовищі. 3. Визначити переваги створення мостів-парків у межах міста.

До 2050 року, згідно з даними Організації Об'єднаних Націй (ООН), майже 65% населення світу – приблизно 6.29 млрд. людей житимуть у містах. Однак міста сьогодні все більш явно відчувають нестачу землі, надлишок застарілої інфраструктури та непридатних для використання просторів. Багато факторів негативно впливають на міське середовище та рівень життя населення міста. Таку тенденцію може виправити виникнення перманентної соціальної активності, результатом розвитку якої є створення численних громадських просторів, які суттєво підвищують показник якості життя резидентів [3].

Навіть на занедбаних ділянках, яким необхідний процес відновлення та повторного використання, є можливість знаходити та ідентифікувати потенційно високоякісний громадський відкритий простір. В урбаністичному контексті вирішити подібні проблеми можливо створенням проєктів принципово нового виду, які відповідають певним вимогам:

- створення містобудівного зв'язку, часто на складних територіях;
- гармонізація простору та покращення середовища;
- функціональна різноманітність;
- озеленення.

Поняття садів на штучних конструкціях, а саме мостів, віадуків та естакад, або експлуатованих озелених просторів будівель, виникло через необхідність екологічної компенсації в окремих районах міста та нестачі міської землі. Ідея використання терас і покриттів штучних споруд для розміщення зелених насаджень народилася в давнину, але набула особливої актуальності та отримала розвиток у наш час. Історія містобудування може навести чимало прикладів улаштування садів на штучних основах. Вперше подібні сади з'явилися на Близькому Сході в VI столітті до н.е. [1].

Сади, що розподілені на різних рівнях споруд та будівель – це можливість створення нового градо-екологічного зв'язку, що розглядається у контексті розвитку всієї урбано-соціальної системи міста.

Світовий досвід проектування парків-мостів у міському середовищі дає чимало прикладів, основні прийоми яких можна використовувати для подальшого розвитку цієї тематики. Наприклад, у Вашингтоні, США проводився міський конкурс з ревіталізації спеціальної ділянки у структурі міста, одностороннім переможцем якої було обрано команду ОМА+OLIN за дизайн міського парку на старому транспортному мосту. На сьогоднішній момент проєкт перебуває у стадії реалізації. Архітектори змогли успішно включити усі пропозиції в один концептуальний дизайн. Розроблений проєкт, названий The 11 Street Bridge Park (рис. 1), відрізняється максимальною ефективністю використання простору та здатний покращити якість життя суспільства, стимулювати економічний розвиток, відновити території вздовж ріки [4].



Рис. 1. Проєкт «The 11 Street Bridge Park», Вашингтон, США

Приклад розробки мосту-парку на відкритому просторі – концептуальний проект архітектурної студії Heatherwick Studio. Плани створення в Лондоні (Великобританія) пішохідного мосту-саду через річку Темзу були схвалені владою в листопаді 2014 року. Для розробки Garden Bridge також були залучені ландшафтний дизайнер Ден Пірсон та інженерна компанія Arup.

Lush New River Thames Garden Bridge розташований між двома вже існуючими мостами (Ватерлоо та Блекфрайєрс) і пов'язує Ковент-Гарден з Південним берегом, тобто фактично поєднує Північний та Південний Лондон [2]. Дві рельєфні конструктивні опори футуристичного дизайну нового мосту, названого Lush New River Thames Garden Bridge, підтримують пішохідну зону та мальовничий міський сад із панорамним видом на околиці. Ця частина зеленої міської інфраструктури надає найповільніший спосіб переходу з одного берега Лондона до іншого. У цьому полягала одна з ідей соціального сценарію проекту: прагнення затримати відвідувачів на зайві 10-15 хвилин, щоб вони могли зробити паузу та відпочити від ритму галасливого міста. Проект створює новий соціальний простір, де люди могли б спілкуватися, проводити час з дітьми або просто побути наодинці з собою, милуючись видами на місто (рис. 2).



Рис. 2. Проект «Lush New River Thames Garden Bridge», Лондон, Великобританія

Конструкції озелених мостів можуть бути рухомими чи мобільними, що добре демонструє міст в Сан-Паулу, Бразилія, який розсуваються, щоб дати можливість пересування судноплавним каналом. Дві центральні частини лінійної структури моста обертаються за допомогою електродвигуна. Протяжність даної споруди становить 90 м та має два металеві острови на бетонних опорах покриті рослинністю (рис. 3) [5].



Рис. 3. Міст Friedrich Bayer, Сан-Паулу, Бразилія

«24/7 Habitable Bridge» – проєкт багатоцільового мосту через річку Гвадалквівір, який розглядається як «зелена нитка», що поєднує сучасну та середньовічну Севілью. Еко-об'єкт, розроблений фахівцями з архітектурної студії «Yrat Khusnutdinov & Zhang Liheng». «24/7 Habitable Bridge» прагне зробити свій внесок у живу природу міста, пропонуючи жителям міста просторий зелений луг на верхньому рівні конструкції. Завдяки товстому шару землі і трави він є своєрідним акустичним дахом, який надійно захищає жителів і відвідувачів міста від можливого шуму на нижньому ярусі мосту, який послужить живим центром із включеннями міської інфраструктури. До структури споруди інтегровано нову будівлю бібліотеки, виставковий центр, соціальні зони, ресторани та магазини (рис. 4) [6].



Рис. 4. Проєкт «24/7 Habitable Bridge», Севілья, Іспанія

Висновки та результати. Створення мосту-парку для покращення пішохідних зв'язків міського середовища бажано з кількох причин. По-перше, потенційна реалізація ілюструє можливість безперервності міських ландшафтів, коли зв'язність урбаністичного середовища доповнюється природним. У нашій дійсності, в контексті стратегічного розвитку міських територій, інтерес до розробки та створення нових парків, до їхньої реновації багато в чому спрямований на формування цілісної безперервної ландшафтної системи.

По-друге, будь-який парк можна охарактеризувати як одну з форм реалізації громадської та соціальної активності. З цієї причини необхідним є введення в структуру міської тканини поняття діалогового простору міста – тобто соціального громадського простору, в якому відвідувачі мають бути функціонально зацікавлені. Відповідно, подібні проєкти найчастіше включають додаткові конструктивні елементи та пропозиції. З іншого боку, собівартість кожного мосту-парку досить висока і має тривалий термін окупності, проте тенденція розвитку цієї теми стає все більш актуальною. Таким паркам необхідне забезпечення економічної рентабельності, зацікавленість населення та постійна відвідуваність.

По-третє, парк-міст може стати засобом гармонізації транспортних артерій міста та надати їм нового значення.

Як свідчить аналіз представлених проєктів, переваги створення мостів-парків у межах міста, такі:

- унікальна форма (об'єкт стає символом міста, знаковим місцем);
- перетворення міського ландшафту;
- принцип містобудівної безперервності та зв'язності просторів;
- додаткове озеленення, екологічна компенсація;
- можливість екологічної реставрації прилеглих територій;
- багатофункціональне використання;
- залучення інвесторів, потенційний прибуток;
- загальний розвиток прилеглих територій (економіка, інфраструктура, благоустрій, покращення показників якості середовища).

Мости-парки можуть пов'язувати береги річок чи водойм, перетинати залізничні колії; будь-які інші міські надземні зв'язки, еко-коридори. Концепції таких пропозицій варіюються

від утопічних до прагматичних. Ключовим моментом більшості проєктів можна назвати багатофункціональність: міст стає простором тяжіння людей, який формується за допомогою архітектурно-ландшафтних засобів (пішохідні шляхи, орієнтовані на воду тераси, наповнення різноманітними функціями тощо).

Література:

1. Сади на штучних основах // Ландшафтна архітектура та зелене будівництво / Архітектура та проєктування [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <http://landscape.totalarch.com/node/53>
2. Energy Fresh. Пішохідний міст, що змінює зовнішній вигляд залежно від сезону // Науково-популярний портал [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <http://www.energy-fresh.ru/tech/architect/?id=7768>
3. Bolchover, J. Vitamin Green / Joshua Bolchover. Phaidon Press, 2012. – 352 с.
4. Оригінальний міст-парк у Вашингтоні // Нова Паркова Культура [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <http://newparkculture.com/ua/news/originalnyu-most-park-v-vashingtone>
5. Friedrich Bayer Bridge. LoebCapote Arquitetura e Urbanismo [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <http://www.archdaily.com/543458/friedrich-bayer-bridge-loebcapote-arquitetura-e-urbanismo>
6. Arch Daily. Beyond the High-Line: Re-Imagining Open Space for our Crowded Urban Future [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <http://www.archdaily.com/389866/beyond-the-high-line-re-imagining-open-space-for-our-crowded-urban-future/>

УДК 72.01

ДИЗАЙН ГРОМАДСЬКО-ВИСТАВКОВОГО КОМПЛЕКСУ В ІСТОРИЧНОМУ СЕРЕДОВИЩІ ЯК ОСОБЛИВА ФОРМА СИНТЕЗУ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВИХ, АРХІТЕКТУРНИХ ТА МІСТОБУДІВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ

Лесів І.С., студ. гр. ДАС-606 М (п)

Науковий керівник – Ладигіна І.В., канд. арх, доцент (кафедра Дизайну архітектурного середовища, Одеська державна академія будівництва та архітектури)

Анотація. На прикладі нового громадсько-виставкового комплексу в історичному середовищі міста Одеси розглядається синтетичний підхід до формування його дизайну на основі предметно-просторових, архітектурних та містобудівних систем утворюючих елементів.

Актуальність. Впровадження в існуюче міське середовище нових об'єктів соціально-культурного призначення завжди було і сьогодні залишається досить актуальною задачею. Особливої важливості вона набирає, коли йдеться про втручання в автентичну забудову центрального історичного ядра.

У центральній частині територія поєднує переваги пішохідної досяжності історичного ядра міста, а, отже, доступності найбільш значущих об'єктів міського значення, з камерністю, архітектурною цілісністю, людською співмірністю, масштабністю міського середовища.