

НОВОБУДОВА ФРАНЦІЇ ОСТАННІХ ДЕСЯТИЛІТЬ

Лісова А.П., студ. гр. А-438

Науковий керівник – Яременко І.С., к. арх., доцент (кафедра Архітектури будівель та споруд, Одеська державна академія будівництва та архітектури)

Анотація. У статті розглядається нова архітектура Франції з урахуванням тенденцій минулого, сьогодення та навіть майбутнього. Проведено аналіз та виявлено головні архітектурні стилі Франції в період з 20 століття і по наші дні, провідні архітектори минулих років і сьогоdnішнього дня, а також розглянуті історичні події, які так чи інакше вплинули на поточний стан країни.

Архітектура Франції пройшла значні зміни з 20-го до 21-го століття. Хоча їх відмінності іноді складно визначити через накладання стилів та впливів, все ж таки можна виділити кілька ключових аспектів відмінності.

На початку 20 століття архітектура Франції була під впливом модернізму та експресіонізму. У 1920-1930-х роках у Франції починається розвиток стилю ар-деко, який характеризується геометричними формами та використанням різноманітних матеріалів. У цей час використовувалися традиційні матеріали, такі як цегла, бетон та скло. З промисловим зростанням стали доступні нові матеріали, що дозволило архітектурних експериментів.

На початку 21 століття архітектура Франції стає більш різноманітною, зосередженою на екологічно стійких і технологічно інноваційних рішеннях. З'являються такі напрямки, як деконструктивізм, мінімалізм, неофутуризм та біоміметика.

У ці роки архітектори почали використовувати більш передові та екологічно чисті матеріали, такі як перероблені та стійкі матеріали, а також смарт-матеріали, що реагують на зміну навколишнього середовища.



Рис. 1. Ар деко. Французька формула розкоші

З розвитком технологій, включаючи комп'ютерне проектування та 3D-друк, архітектура стала більш складною та інноваційною. Також стали використовуватися інтегровані системи управління будинками та інтелектуальна автоматизація для ефективного енергоспоживання.

За останні кілька десятиліть у Франції було побудовано багато нових будівель. Ось кілька яскравих прикладів:

Паризька філармонія – це концертний зал, розташований у парку де ля Вілет у Парижі, відкрита в 2015 році. Будівля, спроектована французьким архітектором Жаном Нувелем, має хвилястий зовнішній вигляд і великий концертний зал із винятковою акустикою.

Fondation Louis Vuitton. Спроектований Френком Гері, цей музей і культурний центр у Парижі був відкритий у 2014 році. Будівля має складний і динамічний фасад зі скла та сталі, що нагадує корабель із роздутими вітрилами.

Tour Oxygène – цей хмарочос, розташований у Ліоні, був завершений у 2010 році та є однією з найвищих будівель у Франції. Він був розроблений Arte Charpentier Architectes і має вражаючий фасад із глазурованого зеленого та синього скла.

Hôtel de Crillon – цей розкішний готель у Парижі було відремонтовано та знову відкрито у 2017 році після чотирьох років ремонту. Будівля була спочатку побудована в середині 18 століття і з тих пір є знаковою пам'яткою Парижа.

Це лише кілька прикладів багатьох нових будівель, побудованих у Франції за останні кілька десятиліть. Кожна будівля має власний унікальний дизайн і призначення, і разом вони відображають різноманітність і креативність сучасної французької архітектури.

Провідний архітектурний стиль Франції 20-21 ст. Франція була центром архітектурних інновацій та експериментів у 20-21 століттях. Протягом цього часу країна була домом для різних архітектурних рухів, кожен з яких відображав мінливий соціальний, культурний та економічний контекст.

Одним із провідних архітектурних стилів Франції 20 століття був ар-деко. Ця течія виникла в 1920-х і 1930-х роках і характеризувалася гладкими лініями, геометричними візерунками та акцентом на розкоші та гламурі. Багато будівель у Парижі того періоду мають елементи ар-деко, такі як кінотеатр Grand Rex і палац Шайо [1].

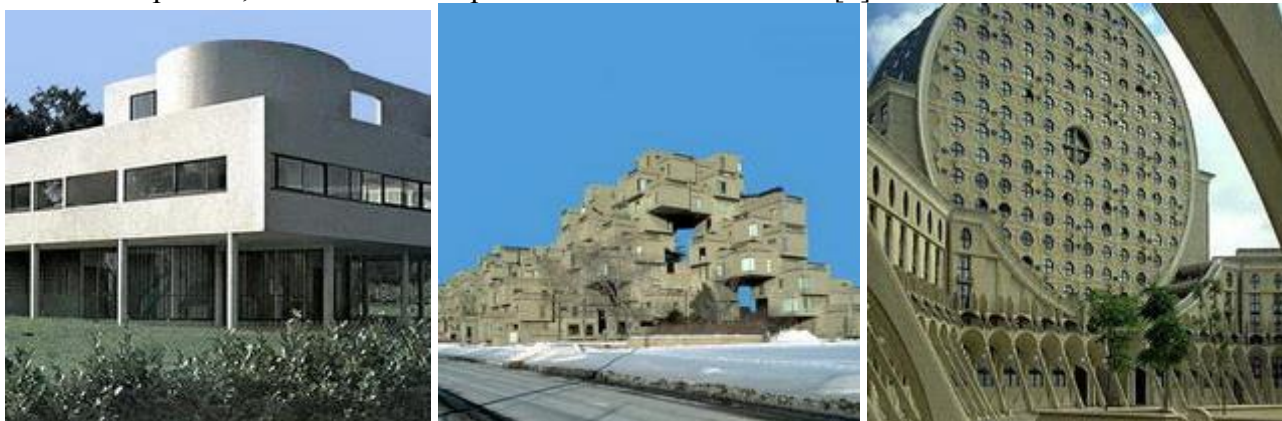


Рис. 2. Архітектура періоду французького модернізму

У середині 20 століття Франція стала центром модерністської архітектури, зокрема міжнародного стилю. Цей стиль відзначався відмовою від орнаментів і акцентом на простоті, функціональності та використанні нових матеріалів, таких як сталь, бетон і скло. Видатні приклади модерністської архітектури у Франції включають Unité d'habitation у Марселі Ле Корбюзьє та Центр Жоржа Помпиду в Парижі Ренцо Піано та Річарда Роджерса.

У 21 столітті Франція продовжує залишатися центром інноваційної та експериментальної архітектури з акцентом на сталість, енергоефективність та цифрові технології. Архітектори досліджують нові форми, матеріали та технології для створення будівель, які відповідають мінливим потребам суспільства. Деякі з останніх тенденцій у французькій архітектурі включають використання зелених дахів, розумних будинків та інтеграцію природи в міський дизайн. Архітектурний стиль Франції 20-21 століть характеризувався бажанням експериментувати та впроваджувати інновації, водночас черпаючи натхнення з багатой культурної спадщини країни [2].

Історія французької архітектури 21 століття. Вона відзначається різноманітністю стилів і тенденцій, які відображають мінливі потреби суспільства, прогрес у технологіях і зростаюче усвідомлення сталого розвитку та навколишнього середовища. Ось деякі ключові події та приклади французької архітектури 21 століття:

1. Стала архітектура: у 21 столітті зростає увага до стійкої архітектури з акцентом на енергоефективності, використанні екологічних матеріалів та інтеграції природи в

архітектурне середовище. Прикладами сталої архітектури у Франції є Tour Elithis у Діжоні, яка є однією з перших у світі будівель із позитивною енергією, і Cité Manifeste у Мюлузі, житловий проект, який об'єднує зелені зони та системи відновлюваної енергії.

2. Сучасний дизайн: багато архітекторів у Франції створюють інноваційні та сучасні проекти, які кидають виклик традиційним уявленням про архітектуру. Приклади включають Musée du quai Branly у Парижі Жана Нувеля, Музем у Марселі Руді Річотті та Доки Марселя Еріка Кастальді.

3. Оновлення міст: у 21 столітті багато французьких міст зазнали міського оновлення, зосереджуючись на створенні більш придатного для життя та стійкого міського середовища. Прикладами проектів міського оновлення у Франції є реконструкція району Ле-Аль у Парижі, проект Euroméditerranée у Марселі та перетворення старого промислового району Ліон-Конфлюанс.

4. Цифрові технології: французькі архітектори також досліджують використання цифрових технологій в архітектурі, включаючи використання параметричного дизайну, віртуальної реальності та 3D-друку. Приклади включають офісну будівлю Porte de Montreuil у Парижі від Chartier Dalix, яка має параметричний дизайн фасаду, і цифровий павільйон від студії Ball-Nogues у Центрі Помпіду в Парижі.



Рис. 3. Архітектура Франції періоду 21 століття

Загалом французька архітектура 21-го ст. відзначається акцентом на інноваціях, стійкості та сучасному дизайні, спираючись на багату архітектурну спадщину країни. [3].

Сучасні французькі архітектори. Франція випустила багато впливових і відомих архітекторів, які зробили значний внесок у сферу архітектури. Ось деякі з сучасних французьких архітекторів, які отримали визнання в останні роки:

Жан Нувель – архітектор, лауреат Прітцкерівської премії, який спроектував широкий спектр будівель, від музеїв і концертних залів до офісних веж і житлових комплексів. Деякі з його найвідоміших робіт включають Лувр Абу-Дабі, Паризьку філармонію та Фонд Карт'є в Парижі.

Перро: Домінік Перро – видатний французький архітектор, який спроектував багато відомих будівель, зокрема Національну бібліотеку Франції в Парижі та Олімпійський тенісний центр у Мадриді. Він відомий своїми мінімалістичними дизайнами, які підкреслюють світло, прозорість і геометрію.

Крістіан де Портзампарк – французький архітектор, який спроектував багато видатних будівель, зокрема вежу LVMH у Нью-Йорку, Місто музики в Парижі та паризькі суди. Він

відомий своїми новаторськими та скульптурними проектами, які кидають виклик традиційним уявленням про архітектуру.

Анна Лакатон і Жан-Філіп Вассал – французький архітектурний дует, відомий своїми екологічними та доступними проектами житла. Їх робота включає реконструкцію Tour Vois-le-Pretre в Парижі та будівництво Latapie House в Бордо.

Оділь Дек – французький архітектор, відомий своїми авангардними проектами, які кидають виклик традиційним архітектурним формам. Її відомі роботи включають мистецький центр FRAC Bretagne у Ренні та ресторан Phantom у Парижі.

Ці сучасні французькі архітектори зробили значний внесок у сферу архітектури та залишили тривалий вплив на антропогенне середовище у Франції та в усьому світі.

Французька архітектура зробила значний внесок в історію архітектури та відіграла важливу роль у формуванні архітектурного середовища Європи та світу. Ось деякі загальні дані та висновки про внесок французької архітектури в історію:

1. Готична архітектура: Франція широко вважається батьківщиною готичної архітектури, яка виникла в 12 столітті та поширилася по всій Європі. Французькі готичні собори, такі як Нотр-Дам де Парі, Шартрський собор і Ам'єнський собор, є одними з найвідоміших і найвпливовіших будівель західної архітектури.

2. Бароко та рококо. У 17-му та 18-му століттях Франція відіграла провідну роль у розвитку стилів бароко та рококо, які наголошували на вишуканому оздобленні та драматичних ефектах. Приклади включають Версальський палац, Королівську оперу Версаля та Église de la Madeleine у Парижі.

3. Beaux-Arts: у 19 столітті французька архітектура відіграла важливу роль у розвитку стилю Beaux-Arts, який підкреслював велич, симетрію та класичні форми. Приклади включають Паризьку оперу, Гран-Пале та Пти-Пале в Парижі.

4. Модернізм. У 20 столітті французька архітектура зробила значний внесок у розвиток модернізму, а такі архітектори, як Ле Корбюзьє, Огюст Перре та Жан Пруве, були піонерами нових форм і матеріалів. Французькі модерністські будівлі, такі як Unité d'Habitation у Марселі та Villa Savoie поблизу Парижа, зараз вважаються знаковими прикладами сучасної архітектури.

5. Сучасна архітектура: у 21-му столітті французька архітектура продовжує розширювати межі інновацій та сталого розвитку з такими архітекторами, як Жан Нувель, Домінік Перро, Анна Лакатон і Жан-Філіп Вассал. Їхня робота відображає зростаюче усвідомлення необхідності сталого та соціально відповідального дизайну.

Висновки. Архітектура Франції 20-го та 21-го століть відображає різні стилі та тенденції, що виникли в результаті культурних, економічних та технологічних аспектів історії. Загалом французька архітектура відіграла важливу роль у розвитку західної архітектури, і її вплив можна побачити в будівлях і спорудах по всьому світу. Багата архітектурна спадщина країни та постійні інновації гарантують, що французька архітектура продовжуватиме формувати архітектурне середовище для майбутніх поколінь.

Література:

1. Alan Colquhoun. "Modern Architecture in France". Oxford University Press, 2002, С. 287.
2. Jean-Louis Cohen. French Architecture: 1900-2000. Видавництво: Gingko Pr Inc, 2001 р. С. 274. URL: <https://www.abebooks.com/9782909283517/Paris-Architecture-1900-2000-Cohen-Jean-Louis-2909283518/plp> (дата звернення 11. 04. 2023).
3. ArchDaily. Глобальний архітектурний портал з інформацією про архітектуру Франції та інших країн. URL: <https://www.archdaily.com/> (дата звернення 11. 04. 2023).
4. Architectural Digest. Міжнародний журнал з архітектури та дизайну, що містить статті про архітектуру Франції. URL: <https://www.architecturaldigest.com/> (дата звернення 13. 04. 2023).
5. Музей архітектури та спадщини, розташований у Парижі, Франція. URL: <https://www.citedelarchitecture.fr/fr> (дата звернення 13. 04. 2023).