

КУЛЬТУРА ДИСТАНЦІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ

СЕРБОВА Ю.М., СЕМЕНОВ С.В.

Одеська державна академія будівництва та архітектури, м. Одеса, Україна

Навчальний процес в нашій країні майже повністю перейшов у формат оф-лайн що пов'язано з ситуацією яка склалася в нашій країні на сьогодні тому ми всі майже повністю перейшли на дистанційне спілкування.

Спочатку пандемії приблизно два роки тому дистанційне спілкування здавалося дуже не зручним та викликало багато складнощів. Але з годом ми навчилися долати всі перешкоди, оволоділи багатьма навиками. Тому сьогодні проведення навчальних занять, зборів та нарад у вигляді он-лайн конференцій з використанням цифрових інструменти Google для освіти звичайна річ.

Але хочеться звернути увагу на де які аспекти проведення он-лайн зустрічей а саме культуру дистанційного спілкування. Розглянемо спілкування під час проведення навчальних занять, зборів або нарад в он-лайн форматі яке передбачає приєднання до конференції за допомогою наприклад програми Google Meet. Всі учасники мають можливість використовувати функції програми (вмикати та вимикати мікрофон та відео зображення). Одним з правил є вимкнення мікрофону під час зустрічі як що ви не є доповідачем та є можливість вмикати мікрофон коли вам надано слово. Стосовно відео зв'язку більшість учасників вважають за потрібне вимикати камеру тим самими лишають доповідача візуального контакту з аудиторією.

Основою довірливого, культурного спілкування є візуальний контакт, який виражає ступінь зацікавленості партнером, зосередженості на його словах показує спрямованість уваги співрозмовника до тих чи інших повідомлень. Психологи доводять, що до 80% чуттєвих вражень людина одержує через органи зору [1].

Погляд використовується також для встановлення взаємин. Коли людина прагне до встановлення більш теплих взаємин, вона шукає погляд співрозмовника. Основа для дійсного спілкування може бути встановлена тільки тоді, коли ви спілкуєтеся з людиною віч-на-віч. Найбільше нас дратують люди, які під час розмови опускають повіки. Це підсвідомий жест, що є спробою людини "забрати" вас зі свого поля зору, тому що ви йому набридлі чи стали нецікаві, або він почуває свою перевагу над вами [2]. Співрозмовники дивляться один на одного переважно для того, щоб побачити реакцію на свої слова.

З огляду на вище наведене візуальний контакт дуже важливий під час спілкування, тому вимкнення камер під час он-лайн зустрічі більшості учасників сприймається збоку доповідача що він не цікавить аудиторію та сприймається як не повага до співрозмовника. Подібні ситуації виникають не тільки під час проведення навчальних занять а також зборів або нарад в он-лайн форматі, коли доповідач лишається на одинці з монітором на якому він бачить не співрозмовників а лише аватарки співрозмовників що викликає відчуття не цікавості слухачів та нерозуміння сприйняття наведеної інформації. В подібних ситуаціях доповідач відчуває себе (диктором телебачення) який транслює інформацію та не має зворотного зв'язку. Вимкнувши камеру під час онлайн спілкування ми демонструємо особисту неповагу до всіх учасників а особисто до доповідача, наприклад як що під час проведення засідання кафедри в оф-лайн форматі всі викладачі з'явилися на цей захід уявно з паперовими пакетами на голові, вважаю що таке ставлення до співробітників та до завідувача кафедри неприйнятно та не допустиме. Тому виникає питання чому більшість учасників онлайн зустрічі дозволяє собі бути присутнім (з паперовим пакетом на обличчі) з вимкненою камерою. Вважаю що це не лише особиста думка а думка більшості учасників онлайн спілкування.

Все це спонукає до встановлення правил які забезпечать культуру дистанційного спілкування. Тому є необхідність на рівні організації навчального процесу академії розробити правила культури дистанційного спілкування які передбачать правила поведінки та культури дистанційного спілкування не тільки навчальних занять а також різноманітних зборів, нарад, конференції та інш. для всіх учасників залучених до дистанційного спілкування.

Література:

1. Олександра Гандзюк. Візуальний контакт як невербальний засіб спілкування. УДК 81“221:316.454.52. Науковий журнал. № 1 (3) /2015 с.23-30.
2. Невербальні засоби спілкування: проксемічні особливості, візуальний контакт. Реферат.
<http://osvita.ua/vnz/reports/management/14869/>