

**ПРОБЛЕМА ІТ-ТЕХНОЛОГІЙ В СУЧАСНІЙ АРХІТЕКТУРНІЙ ОСВІТІ****КАРАНФІЛОВА О.В., КІРОВА С.С.***Одеська державна академія будівництва та архітектури, м. Одеса, Україна*

Архітектура є наукомісткою дисципліною. Вона використовує технології — як у процесі проектування та в його продуктах—для досягнення певних функціональних, культурних, соціальних, економічних і інших цілей. У свою чергу, технології трансформують дисципліну. Важливість техніки для дисципліни і практики архітектури демонструвалися знову і знову впродовж історії. У 21 столітті поява систем автоматизованого проектування, комп'ютерної співпраці, автоматизації будівництва, «розумних» будівель і «віртуальних» місць, обіцяють мати такий же вплив на процеси та продукти архітектурного проектування, як мали більш ранні технологічні досягнення. Але цей досить боязкий вступ швидко змінюється: нові інструменти проектування та оцінки дозволяють архітекторам уявити нові форми будівель тощо чутливі (і екологічно відповідальніші) будівлі, навіть радикально нові типи середовища, які поєднують фізичний і віртуальний простір. Інструменти спілкування та співпраці дозволяють архітекторам, інженерам, підрядникам, клієнтам та іншим співпрацювати набагато тісніше, ніж було можливо раніше, що призвело до більш складного, більш інноваційного та ефективнішого конструкції. Розуміння та формування цієї трансформації є основою архітектури освіта в 21 столітті [1, с.1].

методи, інструменти та практики зміни середовища, в якому ми живемо. Це наше виклик, як освітян і дослідників. Якщо ми не піднінемося назустріч, інші (наприклад постачальники інструментів CAD) і формуватимуть нашу дисципліну та наше середовище протягом багатьох років прийти. Розуміння наслідків цих нових можливостей потребує нового підходу архітектурна освіта: освіта, яка розглядає зміни з точки зору безкінний екіпаж, а не квадратний кілок у круглому отворі [1, с.4].

Згідно з інформаційним простором Quora.com, от чого хочуть роботодавці від кваліфікованих архітекторів:

- “Існує так багато програм, які можуть підвищити цінність для вас як архітектора. Однак є деякі програми, які, на мою думку, «обов'язково потрібно вивчити» архітекторам: Autocad (це все ще найпоширеніший інструмент для креслення серед архітектурних фірм. Особливо А/Е фірми), Revit (галузь як ніколи активно рухається до концепції BIM. Крім того, за допомогою Revit можна створити багато аналізів і досліджень), Sketchup (один із найкорисніших

інструментів, який можна використовувати на етапі розробки концепції), Navisworks (якщо ви хочете оцінити бюджет або визначити точну кількість, Navisworks — одна з найкращих програм для вивчення)”— згідно з думкою Мостафи Алаві

- “Revit, Vasari, Luminion, 3DMax - і є набагато більше програм. Якщо ти хочеш бути професійним архітектором, то тобі необхідно знати різні програми. Вміти працювати з ними. Використовувати у своїй практиці як 2D програми, так і графічні, 4D, 6D та BIM програми.” - висловив свою думку Алі Аль-Хамуд [2].

Історично сформована, практично апробована діюча система архітектурної освіти України є унікальною і повною, але її подальший розвиток має бути узгодженим із сучасними позиціями європейської професійної освіти та світовими архітектурними конвенціями у русі до формування цілісної неперервної відкритої системи, здатної гнучко реагувати на зміну зовнішніх умов, трансформуватись і розвиватись. Відповідно до законодавчих документів, перший (бакалаврський) та другий (магістерський) рівні вищої освіти за спеціальністю «Архітектура», передбачають конкретизацію теоретичних знань та практичних умінь і навичок, опанування загальних засад методології архітектурного проектування, здобуття необхідного рівня компетентності для подальшого саморозвитку та ефективного виконання завдань відповідного рівня професійної діяльності [5, с.2, 12]. По факту, в університетах є багато дисциплін, що не дають необхідних навичок для подальшої можливості працювати після закінчення навчання. Роботодавці вимагають роботи з архітектурними програмами для проектування та вже готове портфоліо з роботами зробленими в програмах REVIT, AutoCAD, та інші. Одним із зауважень, яке висувають керівники архітектурних майстерень є те, що із стін вищого навчального закладу не виходить підготовлений на всі 100% спеціаліст, який здатен самостійно вирішувати різноманітні задачі. У процесі отримання освіти фахівець може бути підготовлений або не підготовлений, тому не зрозумілим є рівень спеціаліста на «задовільно» - кажуть вони [3, с.1].

Проблема багатьох архітектурних вузів України є у тому, що викладачі не готові працювати в онлайн і показувати приклади робіт в архітектурних програмах. Нинішня більшість викладачів у ВУЗах - це стара радянська школа архітекторів, що працювали руками на папері. Вони викладають і дуже добре вчать цьому студентів. Але, на жаль, вони не можуть дати необхідних сучасних знань роботи з програмами, бо вони самі не мають таких навичок. В університетах мають з'явитись викладачі нового покоління, практикуючі архітектори, що покажу та навчать студентів необхідним навичкам для

подальшої роботи в архітектурних бюро, будівельних компаніях і тд. Практики роботи в архітектурних програмах має бути стільки ж скільки практики роботи руками. Студенти-архітектори мають навчитись поєднувати теорію, що їм дають в університеті з навколишнім плинним світом. Вони мають випускатись із навчального закладу і розуміти чого від них хочуть роботодавці, що їм треба буде робити. А у цьому їм мають допомагати викладачі у вузах.

“Універ тобі просто забиває голову. По факту, університет не дає нічого розумного. Щоб чогось досягти тобі необхідно самому багато працювати та цікавитись. Тобі треба ходити на додаткові заняття, майстеркласи та форуми. Я плачу за контракт 25 тисяч гривень і я не впевнена, що навчання в університеті оправдує ці гроші. Деякі викладачі просто забивають на тебе і не дають нічого важливого, якщо взагалі щось дають” - каже студентка четвертого курсу КНУБА, Анна Чемерис у інтерв'ю для The School [4].

Отже, архітектурна освіта в державних університетах України застаріла. Необхідно видозмінювати та додавати нові дисципліни. Університети мають випускати професіоналів, що по закінченню вуза можуть йти працювати по спеціальності. Звісно, освіта в університеті має на увазі багато самостійної роботи. Але у викладацькому складі має бути певний відсоток практикуючих архітекторів, що будуть давати студентам необхідні сучасні знання. В університетах мають змінитися підхід до проєктування і вже починаючи з першого курсу вводити роботу з графічними редакторами та різними архітектурними програмами.

Література:

1. Yehuda E. Kalay The Impact of Information Technology on Architectural Education in the 21st Century, First International Conference on Critical Digital: What Matter(s), 2008, 4 ст.

2. Quora.com , question “What are the most important programs that the architects must know?”. [Електронний ресурс] Доступ: <https://www.quora.com/What-are-the-most-important-programs-that-the-architects-must-know>

3. Богданова Ю. Л Особливості архітектурної освіти: вища школа і творча майстерня. ISBN 978-966-695-537-4 , 2020, 2 ст.

4. Відгуки про ВНЗ України/ Архітектура та містобудування КНУБА. [Електронний ресурс] Доступ:

<https://www.youtube.com/watch?v=Wk4x0Uuyj9U&t=696s>

5. Микола Габрель, Олена Кайдановська Професіоналізація в архітектурній освіті: проблеми підготовки архітекторів до професійної діяльності. ISSN 2519-8254. Ukrainian professional education. 2017. № 1.