

## АЛГОРИТМ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЕКТУВАННЯ НА 2 КУРСІ ЗА ТЕМОЮ «КАФЕ НА 75 ВІДВІДУВАЧІВ»

**МАРЦЕНЮК О.І.**

*Одеська державна академія будівництва та архітектури, м. Одеса, Україна*

Актуальність роботи полягає в забезпеченні успішності навчального проектування завдяки застосуванню сучасних підходів.

Практика навчального проектування стикається з проблемами сьогодення. Виникають протиріччя між необхідністю підготовки фахівців та повною зміною форм та засобів викладання, вимогами та традиціями підготовки архітектора та обмеженостями сьогодення. На шляху вирішення цих протиріч доцільно застосовувати усі надбання професійної педагогіки та методики. Особливо ті, які стосуються професійної підготовки фахівців з творчих дисциплін, які були вибудовані на контактній основі, творчих майстернях, носять евристичний характер та характеризуються відсутністю шаблонів та алгоритмів вирішення завдань.

Але в умовах обмежень сьогодення, виникає завдання технологізації навчального процесу, перехід його на технологічні карти та завдання, алгоритмізації. Складність ситуації в тому, як забезпечити альтернативність та індивідуальність з структурністю та націленістю на певний результат.

Педагогічний експеримент на 2 курсі в процесі проектування кафе на 75 відвідувачів дозволив зробити певні висновки та встановити особливості алгоритмізації навчального процесу.

Особливості алгоритму в тому, що він:

- окреслює певні межі без готових рішень;
- орієнтує на альтернативність, та направляє до правильних рішень однієї проблеми;
- урахує темп роботи та індивідуальні якості студента;
- забезпечує самоконтроль та саморозвиток студента;
- стимулює емоції та емоційний відклик замовника.

Технологізацію процесу навчального проектування забезпечували:

1. *Хронометраж*. Чітко визначеним часом на проектну дію, з орієнтування на досягнення проміжного проектного результату;

Загальний час був розділений на позиції (аналіз замовника, передпроектні дослідження території, пошук образу, формоутворення об'єму, розведення та взаємодія процесів в просторі, розробка базових креслень тощо).

2. *Самопідготовка*. Мотивація студентів на реалізацію авторських цінностей та пріоритетів, пошук матеріалів, які сприяють вирішенню цього базового завдання.

3. *Технологізування*. Робота за технологічними картами. Встановлення схеми «дія - результат» на кожному етапі проектування. Збір та зіставлення результатів.

4. *Виробнича кооперація*. Обмін результатами проектних пошуків, доступ всіх студентів до загальної бази.

5. *Сценарне моделювання*. Підхід до проекту, як до середовищного спектаклю. Встановлення канви та діючих осіб. Підтримка емоційних очікувань.

6. *Конкурентність*. Забезпечення внутрішнього конкурсу, визначення лідера.

Алгоритм проектування кафе на 75 відвідувачів:

1. Передпроектний аналіз фрагменту міського середовища.

Результат окреслення меж проектних інтересів, виявлення особливостей контингенту, встановлення вимог до проекту. Розробка завдання на проектування.

2. Пошук образних рішень. Перетворення очікувань контингенту в графічний символ, знак. Результат - створення ескізів вхідної зони, інтер'єрів, символів закладу тощо.

3. Перше враження. Ескізування фасаду з урахуванням надбань попередніх етапів. Результат - базова фронтальна композиція.

4. Функціонально - просторовий сценарій. Результат - просторова концепція кафе, «пляма» на генплані.

5. Поєднання автономних просторових сценаріїв та об'ємного рішення. Результат - матеріалізація функції в просторі.

6. Відкрите планування. Поєднання ідей внутрішнього та зовнішнього простору. Результат - узгодженість плану та генплану.

7. Архітектурна скульптура. Результат - ОПК будівлі. Макет в масах.

8. Деталювання та зборка проекту. Результат - експозиція проектного рішення.

Цей алгоритм не обмежує творчі пошуки, він має внутрішню структуру з певною свободою.

Таким чином, алгоритмізація навчального проектування була апробована, показала свою доцільність. В середині алгоритмічного блоку є місце для варіативної та навчальної творчості. Сам алгоритм не є обов'язковим, а є авторським викладацьким засобом забезпечення результатів навчання.