

ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РЕСТАВРАЦІЇ ПАЛАЦУ КУРІСА

Письмак Ю.О., дійсний член ІА України, приват-доцент;
Павліченко А.І., студентка
(кафедра архітектурних конструкцій)

Пам'ятка архітектури національного значення – «Садиба Курісів» розташована за адресою: Одеська область, Лиманський район, с. Курісово, вул. І. Куріса, 1. Замовником проєктуї реставрації виступила благодійна організація «Фонд ім. І. Куріса», а проєктною організацією – ЧП «Ретроград». Втілення цього дуже відповідального проєкту взяла на себе підрядна організація – ТОВ «СМУ Екострой». У своєму зовнішньому вигляді палац Курісів поєднував романтичні риси англійської архітектури середньовіччя і тюдорівської доби з орієнтальними мотивами. Слід зазначити, що палац у с.Курісово – це справжня перлина архітектурної спадщини Півдня України. Садибний комплекс досяг найвищого розвитку наприкінці ХІХ століття. Саме у той час, під керівництвом відомого одеського архітектора польського походження М. Толвинського, палац набув свого завершеного вигляду. Рання період його будівництва пов'язують з ім'ям Г. Торічеллі – ушавленого одеського зодчого, уродженця Швейцарії. Одним з епізодів епопеї реставрації палацу є відновлення втрачених елементів кам'яної неготичної гаргульї. Для виконання цієї відповідальної роботи були залучені скульптори. Гаргульї були характерними деталями середньовічного зодчества романського і готичного періодів. Зазвичай їх виконували у вигляді видовжених, встановлених горизонтально кам'яних фігур фантастичних тварин, чудовиськ, з пащі яких під час дощу вилівалася вода. Фактично, цей елемент – скульптурно оформлений водостік, який прикрашав будівлю.Цей архітектурний елемент був характерною деталлю романського та готичного зодчества. Палац Курісів, після реставрації, має стати привабливим центром тяжіння у системі культурного туризму, знов постати величним взірцем людських талантів, який здатний пробуджувати і виховувати в людині любов до багатой історії рідного краю, до великих досягнень мистецтва архітектури, що знайшли віддзеркалення у розкішній будівлі старовинного маєтку на Півдні України.Враховуючи значні втрати і пошкодження цієї унікальної старовинної будівлі, можна усвідомити, що перед реставраторами постали досить складні і відповідальні завдання.